

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**



З В І Т

**ПРО РОБОТУ ХАРКІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

ЗА 2017 РІК



**м.Харків
2017**

Зміст

1.	Основні підсумки діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» у 2017 році	стор. 3 – 6
2.	Робота з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини.....	стор. 6 – 13
2.1	Робота з фондом фольклорних записів.....	стор. 7 – 8
2.2	Збирацько-дослідницька робота.....	стор. 8 – 9
2.3	Робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області.....	стор. 9 – 10
2.4	Висвітлення роботи лабораторії на сайті КЗ «ООМЦКМ», публікації фольклорно-етнографічних матеріалів.....	стор. 11
2.5	Популяризація нематеріальної культурної спадщини у рамках наукових, розважально-просвітницьких заходів та у ЗМІ.....	стор. 11 – 13
3.	Організація масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів.....	стор. 13 – 29
3.1	Обласні фестивалі, огляди, конкурси та свята.....	стор. 14 – 22
3.2	Соціокультурні проекти.....	стор. 22 – 24
3.3	Культурно-мистецькі заходи до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат, літературно-музичні вечори, творчі зустрічі тощо.....	стор. 24 – 27
3.4	Діяльність творчих колективів центру.....	стор. 27 – 28
3.5	Розвиток співробітництва у сфері культури із громадськими організаціями національних меншин та підтримка міжнародних культурних взаємовідносин.....	стор. 28 – 29
4.	Виставкова діяльність.....	стор. 29 – 33
4.1	Виставки щодо популяризації традиційних мистецтв.....	стор. 29 – 30
4.2	Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого, сучасного мистецтва та фотографії.....	стор. 30 – 32
4.3	Виставки дитячої творчості.....	стор. 32 – 33
5.	Організаційно-методична діяльність. Збереження і розвиток народної творчості	стор. 33 – 37
5.1	Методична та практична допомога закладам культури та працівникам закладів культури області.....	стор. 33 – 36
5.2	Збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва.....	стор. 36 – 37
6.	Інформаційно-видавнича діяльність.....	стор. 38 – 42
6.1	Інформаційно-видавнича робота та формування довідково-інформаційного фонду.....	стор. 38 – 40
6.2	Медійне забезпечення діяльності КЗ «ООМЦКМ».....	стор. 40 – 42

1. Основні підсумки діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» у 2017 році

Комунальний заклад «ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА» (ООМЦКМ) – обласний культурно-дозвілєвий та науково-методичний заклад по відродженню, збереженню і розвитку народної творчості, аматорського та професійного мистецтва, координації діяльності осередків культури області незалежно від форм власності, створений згідно із рішенням Харківської обласної ради від 23 грудня 2010 року № 61-IV.

Штат центру укомплектовано кваліфікованими кадрами, що мають вищу освіту відповідного напрямку. Крім того, у центрі працюють: 6 кандидатів наук, мають почесні звання: Заслужений артист України - 4 особи, Заслужений майстер народної творчості України – 2 особи та Заслужений діяч мистецтв України – 1 особа. Структура закладу та розподіл обов’язків між заступниками директора погоджено та затверджено в Управлінні культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації. У 2017 році штатна чисельність працівників складала 82 одиниці.

Укладання та розірвання трудових договорів з працівниками закладу здійснюється згідно з вимогами чинного законодавства України. Відповідно до графіку відпусток на 2017 рік щорічними основними та додатковими відпустками (згідно з колективним договором) скористалось 100% працівників, до основної щорічної відпустки виплачувалась матеріальна допомога у розмірі посадового окладу. Директором також використані відпустки згідно з графіком, погодженим головою Харківської обласної ради.

Забезпечувалось раціональне та ефективне цільове використання бюджетних коштів, що передбачені для утримання закладу. Вживались заходи щодо своєчасної та в повному обсязі виплати заробітної плати, недопущення утворення заборгованості. Своєчасно та в повному обсязі сплачувалися передбачені законодавством податки, збори та інші обов’язкові платежі, надавались до обласної ради копії штатного розпису, фінансові і бухгалтерські щоквартальні звіти та облікову політику закладу.

Постійно приділялась увага дотриманню правил техніки безпеки, виробничої санітарії, протипожежного захисту та охороні навколишнього середовища, проводились інструктажі (навчання) з питань охорони праці працівників закладу по недопущенню нещасних випадків.

В рамках реалізації державної та регіональної політики, спрямованої на відродження, збереження, розвиток і популяризацію традиційної народної культури, всіх видів і жанрів аматорського мистецтва ООМЦКМ особливе значення надає збереженню та оптимізації мережі закладів культури, поліпшенню взаємодії з місцевими органами влади, розвитку культурного потенціалу районів.

Діяльність центру зосереджена на виконанні таких завдань:

- підтримка аматорських творчих колективів області, підвищення їх виконавської майстерності, розвиток всіх жанрів народного мистецтва;
- збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва шляхом проведення на високому художньому та організаційному рівні видовищних культурно-масових заходів: міжнародних, всеукраїнських та обласних фестивалів, конкурсів, фольклорно-етнографічних свят, ярмарків, концертів, творчих звітів тощо;
- пропаганда творчого доробку художників і майстрів народної творчості Харківщини шляхом організації виставок образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, фотомистецтва, живопису, скульптури та ін.;
- вивчення та аналіз існуючого рівня організації методичної роботи в клубних закладах області, надання ефективної методичної та практичної допомоги працівникам закладів культури області; підвищення кваліфікації працівників закладів культури, їх інформаційно-методичне забезпечення;
- впровадження інноваційних технологій та соціально-культурних проєктів.

Співробітники центру активно брали участь в організації, підготовці та проведенні обласних фестивалів і конкурсів. У 2017 році розроблено Стратегію розвитку КЗ «ООМЦКМ» на 2018-2022 роки.

Проведено науково-практичну конференцію «Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини».

Протягом року керівництво та провідні фахівці ООМЦКМ брали участь у різноманітних культурно-освітніх та просвітницьких заходах:

- науково-практична конференція «Народна творчість в умовах місцевого самоврядування. Реалії, проблеми, перспективи»;
- Міжнародна наукова конференція студентів та аспірантів «XIII Харківські філософські читання: до 255-річчя Йогана Готліба Фіхте»;

- семінар-обговорення «Програма «Культурна столиця» як інструмент регіонального і місцевого розвитку», організований Українським центром культурних досліджень Міністерства культури України спільно з Міністерством культури Литовської Республіки та Посольством Литовської Республіки в Україні;

- I Міжнародний гендерний форум Global Gender Forum;

- інформаційна зустріч для представників театрів, музеїв, бібліотек, фестивалів, музичних організацій, будинків культури, танцювальних колективів, креативних хабів, на якій було розглянуто «Можливості програми «Креативна Європа» для культурних та креативних індустрій Харкова», організованою Team Europe Kharkiv разом із Національним Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні та Харківською обласною державною адміністрацією;

- круглий стіл щодо підвищення доступності харківських музеїв та виставкових залів, у засіданні Комітету забезпечення доступності маломобільних груп до об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури, на якому розглядались питання доступності установ культури для людей з інвалідністю;

- Всеукраїнська нарада керівників Центрів народної творчості України з питання «Діяльність закладів культури по збереженню традиційної культури»;

- семінар для представників місцевої влади та активного громадянського суспільства з районів Харківської області, присвяченому обговоренню завдань проекту «Взаємодія НДО, представників культурного сектору та місцевої влади – запорука сталого розвитку громад Харківської області» на базі Департаменту конкурентоспроможності регіону Харківської облдержадміністрації;

- I Всеукраїнська науково-практична краєзнавча конференція «Нематеріальна культурна спадщина Запоріжжя – живий скарб України: проблеми дослідження, збереження та розвитку».

Проведено ряд заходів, щодо популяризації діяльності ООМЦКМ у ЗМІ, на телебаченні та під час різноманітних заходів:

- прес-конференція, присвячена основним напрямкам діяльності закладу, зокрема організації різножанрових фестивалів, конкурсів, виставок, соціокультурних проектів, співробітництво з культурними установами області та міста тощо (прес-центр агенції «Status Quo»);

- серія випусків програми «Харків Онлайн день» на телеканалі Національної телекомпанії України «Харківська регіональна дирекція» («ОТБ») була присвячена творчості майстрів декоративно-ужиткового мистецтва Харківської області, виставковим проектам ООМЦКМ;

- телепрограма «Грані історії» (телеканал Національної телекомпанії України «Харківська регіональна дирекція» («ОТБ»)), яка присвячена обласній виставці ляльок-мотанок «Слобожанський хоровод» та популяризації традиційного виду мистецтва з виготовлення ляльок-мотанок. Зйомки програми «Грані історії» відбулися й у рамках проекту «Ніч музеїв», учасники конкурсу на кращу вишивку хрестиком «Візерунком стане рідний край» майстри вишивки взяли участь у зйомках святкового випуску програми «З Україною в серці»;

- презентація освітніх і культурних проектів в царині традиційної слобожанської культури під час урочистого відкриття, за участі Марини Порошенко та губернатора Харківської облдержадміністрації Ю. Світличної, інноваційного проекту – Всеукраїнська програма «Арсенал Ідей Україна», на якому наукові та культурні інституції і заклади Харкова представили невеличкі презентації своїх розробок.

- презентація центру під час кар'єрного фестивалю «Старт кар'єри 2017», в рамках проекту «Karazin career week» у Харківському національному університеті ім. В.Н. Каразіна.

За звітний період центром проведено понад 800 різноманітних культурно-просвітницьких та мистецьких заходів: обласні фестивалі, конкурси, соціокультурні проекти, виставки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, заходи, приурочені до державних свят та пам'ятних дат, інтерактивні шоу-програми, лекції з мистецтвознавства, кінопокази, творчі зустрічі з авторами виставок та відомими фахівцями галузі культури, екскурсії тощо. Заходи ООМЦКМ протягом 2017 року відвідало понад 95,0 тис. осіб, з яких біля 20,0 тис. діти.

2. Робота з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини

Відповідно до Наказу Міністерства культури України «Про уповноваження Українського центру культурних досліджень на науково-методичне забезпечення реалізації Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини» від 27.07.15 № 548, доручення Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації ООМЦКМ в 2017 році активно продовжив роботу з виявлення, ідентифікації та збереження нематеріальної культурної спадщини, зокрема складання орієнтовного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини для внесення їх до відповідних списків національного, регіонального (обласного) та місцевого рівнів.

Робота у рамках проекту велася за такими основними напрямками:

- пошуково-дослідницька та архівна робота;
- консультації з активістами культури, представниками місцевого самоврядування та громадськими організаціями, розробка рекомендацій, координація локальних ініціатив;
- обробка пропозицій щодо фіксації елементів НКС та внесення їх до обласного переліку;
- адміністрування Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області та розміщення відповідної інформації на сайті ООМЦКМ;
- організація та проведення заходів з популяризації нематеріальної культурної спадщини, підготовка та поширення інформаційних матеріалів.

2.1. Робота з фондом фольклорних записів

У 2017 році розпочалася активна робота зі створення Відкритого архіву слобожанського фольклору, основу якого має скласти фонд експедиційних записів лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини та приватні збірки харківських фольклористів-збирачів. Метою створення цього інтернет-ресурсу є активізація науково-дослідницької роботи в царині традиційної культури Слобожанщини та популяризація нематеріальної культурної спадщини регіону.

Були вжиті такі заходи:

- проведені консультації з фольклористами-збирачами Харківської області та досягнуто попередньої згоди щодо включення їхніх приватних збірок до Відкритого архіву;
- розроблена структура Архіву, підготовка наявних реєстрів для внесення до програмних каталогів;
- розпочате тестування програмного забезпечення для майбутнього Архіву.



У звітний період продовжувалась робота з долучення приватних збірок харківських фольклористів до архіву лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини. Було оцифровано та створено копії 30 аудіокасет Н. П. Олійник і 16 аудіокасет М. О. Семенової. Станом на грудень 2017 року загальний обсяг матеріалів згаданих дослідників, що зберігається в Лабораторії, становить 47,3 ГБ і 29,8 ГБ відповідно.

У вересні 2017 року проведені планові профілактичні роботи зі збереження бобинного фонду лабораторії: переоблік та аналіз стану збереженості носіїв,

координація ремонту обладнання та вживання спеціальних заходів з попередження деградації магнітної плівки. За результатами контролю фонд перебуває у задовільному стані.

Триває розпочата у 2016 році робота з впорядкування, опису та дигіталізації (оцифрування) рукописів, що зберігаються в лабораторії: щоденники експедицій, тексти та музичні нотації фольклорних творів, наукові статті, методичні рекомендації тощо. Станом на грудень 2017 року нараховується 440 оцифрованих аркушів, робота за цим напрямком продовжується. Оброблені матеріали розміщені у відкритому доступі в мережі Інтернет: <https://drive.google.com/drive/folders/0BL4F8csBt08SUpEVTdxN1cxR-0U?usp=sharing>.

2.2. Збирацько-дослідницька робота

У 2017 році розпочата діяльність в рамках проекту «Традиційне вбрання Слобожанщини», що передбачає створення каталогу слобожанського вбрання на основі зібрань районних музеїв та приватних колекцій: збирання, систематизація та опис візуальних матеріалів (відео, фото, малюнків), присвячених елементам слобожанського народного вбрання, розробка структури каталогу, підготовка викрійок та схем вишивки, написання супровідних тестових матеріалів.



Протягом року в рамках реалізації проекту з метою фотографування та опису елементів традиційного костюму відвідані такі заклади культури Харківської області:

- Балаклійський районний краєзнавчий музей;
- Богодухівський районний краєзнавчий музей;
- Художньо-меморіальний музей І. Ю. Рєпіна.

Також була проведена робота з опису та фотографування приватних колекцій Н. Олійник, А. Барсука, О. Мешкової, Н. Мотузової, С. Коновалової, О. Власенко, К. Курдіновської, Н. Малахової, Л. Лагадюк, фольклорного гурту «Муравський шлях». Загальна кількість описаних артефактів – близько 300 одиниць.

У звітний період спільно зі спеціалістами відділу з методичної роботи була розпочата робота в рамках проекту «Народні танці України», ініційованого

радою директорів ОЦНТ. Проект передбачає опис трьох-чотирьох народних танців, що побутують на території Харківської області, для подальшого включення до збірки.

Окрім того, збирацько-дослідницька робота проводилася у форматі накопичування фото, відеоматеріалів, записів репетицій та концертів фольклорних гуртів під час підготовки та проведення творчих звітів, концертів, фестивалів.

2.3. Робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області

Лабораторія досліджень нематеріальної культурної спадщини – структурний підрозділ ООМЦКМ на який покладені обов’язки з документування елементів нематеріальної культурної спадщини та адміністрування Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області. Станом на грудень 2017 року в Переліку знаходиться 9 елементів НКС, які представляють різні прояви нематеріальної культурної спадщини області: ремесла, обряди, виконавські мистецтва, традиційна їжа. Інвентаризація триває дотепер.



Елементи, включені до Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області

з/п	Назва елементу	Рік фіксації	Ареал поширення
1.	Ремесло в’язання віників сел. Лиман Зміївського району	2015	селище Лиман Зміївського району Харківської області
2.	Традиції приготування та споживання сала у смт. Вільшани Дергачівського району	2016	смт. Вільшани Дергачівського району Харківської області
3.	Традиції різдвяних свят с. Киселі Первомайського району	2016	с. Киселі Первомайського району Харківської області

4.	Ремесло лозоплетіння у Лозовій	2016	Лозівський район Харківської області
5.	Традиція виготовлення ляльки-мотанки в смт. Малинівка Чугуївського району	2016	смт. Малинівка Чугуївського району
6.	Гончарство Валківського району Харківської області	2016	Валківський район Харківської області
7.	Традиційна народна медицина на Ізюмщині	2016	Ізюмський район Харківської області
8.	Традиційна страва «юшка у три риби» Балаклійського району Харківської області	2016	Балаклійський район Харківської області
9.	Традиція випікання короваю с. Огіївки Сахновщинського району Харківської області	2017	с. Огіївка Сахновщинського району Харківської області

У 2017 році спільно з відділом культури, туризму, молоді та спорту Сахновщинської РДА, Огіївською сільською громадою, Огіївською сільською радою Сахновщинського району, відділом освіти Сахновщинської РДА, Сахновщинським РБК, Огіївською сільською бібліотекою сімейного читання, КЗ «Сахновщинський районний історико-краєзнавчий музей», та Районною спілкою творчо обдарованої молоді «Данко» було опрацьовано та підготовано до внесення до реєстру елемент НКС «Традиція випікання короваю села Огіївки Сахновщинського району Харківської області».



У процесі обробки з перспективою включення до Переліку в першому кварталі 2018 року знаходяться наступні елементи:

- «Весняний обряд водіння «Козла» на Слобожанщині»;
- «Харківська кобзарська традиція».

Діяльність над оформленням згаданих елементів тривала протягом 2017 року та передбачала роботу в середовищі носіїв, аналіз наукової літератури, консультації з експертами, підбір ілюстративних матеріалів тощо.

2.4. Висвітлення роботи лабораторії на сайті ООМЦКМ, публікації фольклорно-етнографічних матеріалів

Одним з пріоритетних напрямків роботи лабораторії – популяризація традиційної культури через різноманітні канали комунікації, зокрема Інтернет. У 2017 році розділ лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини на сайті ООМЦКМ постійно поповнювався новими нотаціями експедиційних зразків, відео із записами програм та концертів фольклорної тематики за участю фольклорних колективів м. Харкова та Харківської області, новинами.

Продовжувалася активна діяльність в соціальних мережах Facebook та SoundCloud, де співробітники лабораторії знайомлять користувачів мережі Інтернет з різними проявами традиційної культури Слобожанщини: мистецтвом, звичаями та обрядами, одягом, побутом і ремеслами.

2.5. Популяризація нематеріальної культурної спадщини у рамках наукових, розважально-просвітницьких заходів та у ЗМІ



Проведено науково-практичну конференцію «Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини». Предметом дослідження цьогорічної конференції стала нематеріальна культурна спадщина. Серед питань, які розглядались на

цьогорічній конференції – перспективи інтеграції традиційної культури в світову культуру та її збереження в умовах глобалізації; використання феномену традиційної культури в процесі впровадження стратегії культурної децентралізації; інноваційні тенденції збереження та популяризації елементів нематеріальної культурної спадщини та методика їх включення до місцевих, регіональних Переліків та Національного реєстру; вплив звичаїв, обрядів і народних свят на світоглядні уявлення та спадкоємність нематеріальної культурної спадщини; тлумачення автентичних фольклорних зразків як складової духовної культури народу тощо.



На цьогорічну конференцію подали свої заявки та матеріали для публікації 95 науковців та досвідчених фахівців, які займаються дослідженням цієї проблематики. Серед них вчені, викладачі, музиканти, творчі митці та майстри народної творчості з Харкова, різних куточків України (Київщини, Полтавщини, Львівщини, Івано-Франківщини, Рівненщини, Чернівецьчини, Сумщини, Криму, Хмельниччини, Чернігівщини, Тернопільщини), а також із Росії (Волгоградський державний медичний університет) та Польщі (Варшавський університет).



В рамках конференції відбулися заходи:

- творчий звіт з нагоди підтвердження звання «народний аматорський колектив» народного фольклорного ансамблю «Лозовенчанка» Лозовенківського СБК Балаклійського району;

- семінар-практикум для керівників фольклорних колективів закладів культури Харківщини «Значення народнопісенної традиції різних регіонів України в творчості фольклорних колективів Харківської області»;

- майстер-клас із травоплетіння для дітей з інвалідністю по зору від народної майстрині Світлани Данченко, на якому діти із сумлінням та захопленістю скручували з трави ляльку-оберіг.

У 2017 році відбулася низка зустрічей, консультацій та публічних виступів, а саме:

- лекція «Українська вишивка» на базі Центральної бібліотеки ім. І. Я. Франка ЦБС Новобаварського району м. Харкова (лектор – провідний методист лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Коновалова С. П.);



- участь у прес-конференції організаторів та учасників фестивалю «Дорога на Схід» (представник – провідний методист лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Коновалова С. П.);

- виступ на тему поточного стану та перспективи роботи у сфері охорони та популяризації нематеріальної культурної спадщини на обласному рівні (нарада начальників відділів, секторів культури районів та міст обласного підпорядкування Харківської області, доповідач – провідний методист

лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Коновалова С. П.);

- виступ на тему організації роботи у сфері охорони нематеріальної культурної спадщини на районному та субрайонному рівнях (курси підвищення кваліфікації працівників культури (директорів клубних закладів) районів Харківської області, організовані ОНМЦПК (доповідач – провідний методист лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Коновалова С. П.);



- участь у телепроекті «Пряма лінія» газети «Вечірній Харків» та телеканалу «Р1», де було поінформовано громадськість про цілі, завдання проекту та можливості участі зацікавлених осіб (доповідач – завідувач лабораторією нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Коновалова С. П.);

- участь у зустрічі представників посольства США в Україні з діячами культури (представники – завідувач лабораторією нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Коновалова С. П. та провідний методист Козлова Н. В.);

- участь у телепроекті «Пряма лінія» газети «Вечірній Харків» та телеканалу «Р1» (доповідач – провідний методист лабораторії нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Лук'янець Г. В.).

ООМЦКМ є постійним організатором і співорганізатором заходів, спрямованих на популяризацію нематеріальної культурної спадщини: фольклорних свят та фестивалів, конкурсів, виставок майстрів традиційних ремесел, майстер-класів тощо.

У 2017 році започаткована активна співпраця з організаціями громадянського суспільства: БФ «Харків з тобою», БО «Благодійний фонд Сергія Жадана» та іншими. Налагодження співпраці з громадським середовищем, залучення його представників до процесу дослідження та ревіталізації нематеріальної культурної спадщини, вивчення її потенціалу як засобу сталого розвитку останнім часом є важливим напрямком роботи Лабораторії.

3. Організація масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів

У 2017 році фахівці центру брали активну участь у проведенні та організації культурно-мистецьких заходів різного рівня.

3.1. Обласні фестивалі, огляди, конкурси та свята



Фольклорний фестиваль зимового календаря «Святовид» (площа біля ХНАТОБ ім. М. В. Лисенка), який з 2006 року збирає колядників та щедрувальників з усієї Харківщини, у цьому році «Святовид» влився в загальну програму заходів фестивалю «Вертеп фест – 2017» (організатор БО «Благодійний фонд «Харків з тобою»). Великий

п'ятигодинний фестивальний концерт відбувся на сходах ХНАТОБу ім. М.В. Лисенка. Концерту передував флешмоб – масове виконання колядки «Нова радість стала», яку водночас з Харковом заспівали в м. Краматорську та м. Львові. Участь у ньому взяли і більшість з учасників «Святовиду». В програмі «Святовиду» виступили 24 фольклорних колективи з 9 районів Харківської області та м. Харкова. 19 гуртів у той же день (14 січня) дали концерти в різних ТРЦ міста – мережі супермаркетів «Рост», «Клас», ТРЦ «Французький бульвар» та інш.

Щорічний **регіональний конкурс читців «Вічне слово Кобзаря»**, присвячений творчості Т.Г. Шевченка.



Захід проводиться з метою залучення широких верств населення до літературного надбання Т.Г. Шевченка та активізації на території області роботи в напрямі національно-патріотичного виховання дітей та молоді, виявлення та підтримки талановитих читців і поетів-аматорів Харківщини.

Конкурс проводиться у двох вікових категоріях:

- категорія «Діти» віком до 16 років включно;
- категорія «Дорослі» віком від 17 років.

Конкурсна програма містила такі номінації (на вибір учасників):

- номінація «Виконавець» передбачала два твори: один вірш або уривок з прози Т. Г. Шевченка, або вірш про поета, другий вірш на вибір конкурсанта;
- номінація «Автор»: один вірш присвячений Т. Г. Шевченку, другий на вільну тему.



У конкурсі взяли участь 36 представників районів і міст Харківської області: Барвінківського, Богодухівського, Валківського, Вовчанського, Дергачівського, Зачепілівського, Зміївського, Золочівського, Кегичівського, Лозівського, Первомайського, Сахновщинського, Чугуївського, Шевченківського районів, міст Лозова, Люботин, Первомайський.



XVI Відкритий Фестиваль традиційної народної культури «Крокове Коло» для дітей та молоді

Фестиваль «Крокове коло» – унікальний для регіону і широко знаний за його межами проект, націлений на вивчення, збереження та відновлення в дитячому та молодіжному середовищі пісенно-обрядових традицій і народних художніх ремесел, а також активізацію науково-дослідницької роботи в цих напрямках.

Фестиваль традиційної народної культури Слобожанщини за участі дітей та молоді заснований у 2000 р. за ініціативою Співки етнологів та фольклористів м. Харкова. З 2012 р. організаторами фестивалю виступають ООМЦКМ, Співка етнологів та фольклористів міста Харкова за підтримки Управління культури і туризму Харківської облдержадміністрації.

З 2000 року у фестивальних заходах взяли участь понад 7 тисяч школярів і студентів віком від 7 до 25 років.

Мета фестивалю – залучення дітей та молоді до активної дослідницької і виконавської діяльності по збереженню звичаїв, обрядів, традицій, автентичного співу, національного вбрання та традиційних художніх ремесел і відтворення найкращих зразків фольклорно-етнографічної спадщини свого краю.

Для участі у заходах запрошуються учасники народознавчих, фольклорних, дослідницько-виконавських, вокальних гуртів, гуртків народних художніх ремесел клубних закладів, загальноосвітніх шкіл, шкіл естетичного виховання, будинків дитячої та юнацької творчості Харківської області та м. Харкова.

Програма фестивалю традиційно включає учнівську науково-практичну конференцію, конкурси фольклорно-етнографічних програм, автентичного сольного та гуртового співу, змагання юних майстрів в традиційних художніх

ремеслах та виставку кращих робіт, а також заключний гала-концерт переможців.

Конкурс «Традиційні художні ремесла» в рамках XVI Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді. В цьому році до постійних організаторів фестивалю приєдналась Харківська державна академія дизайну і мистецтв. Співробітники творчого вишу підтримали проведення конкурсу у стінах закладу, забезпечили учасників необхідними робочими місцями, організували цікаві презентації та майстер-класи на кафедрах по закінченню змагань.



Змагання юних майстрів проходили за 11 номінаціями: «Кераміка», «Вишивка», «Вироби з бісеру», «Художній розпис», «Витинанка», «Писанкарство», «Народна лялька», «Вироби з соломки», «Ткацтво», «Різьблення», «Плетіння з природних матеріалів».

У конкурсі взяли участь 166 вихованців гуртків та студій декоративно-прикладного мистецтва з різних районів і міст Харківської області: Богодухівського, Валківського, Золочівського, Зміївського, Кегичівського, Красноградського, Лозівського, Нововодолазького, Сахновщинського, Харківського, Чугуївського районів, міст Ізюм, Лозова, Чугуїв, Харків та Суми.

Конкурс фольклорних виконавців в рамках XVI Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді.

Головна умова участі у конкурсному виступі за номінаціями «Фольклористично-етнографічні програми» та «Автентичний спів (гуртовий та солоспів)» – це обов'язкове включення фольклорно-етнографічних матеріалів власних досліджень чи експедицій.



Критерії оцінок фольклористично-етнографічних програм та автентичного співу – відповідність народним традиціям; виконавська майстерність; якість постановки конкурсної програми; відтворення автентичного співу; використання обрядової атрибутики, традиційного народного костюму.

Конкурс проводився за номінаціями:

- «Фольклористично-етнографічні програми» (календарні свята родинна обрядовість, вечорниці, дитячі ігри і розваги та інші жанри фольклору);

- «Автентичний спів» (гуртовий спів);

- «Автентичний спів» (солоспів).

У конкурсі відтворювали слобожанські пісенно-обрядові традиції 16 фольклорних гуртів і 22 сольних виконавця з Богодухівського, Дворічанського, Нововодолазького, Лозівського, Харківського районів та м. Харкова.

Урочисте відкриття виставки кращих робіт учасників та переможців конкурсу «Традиційні художні ремесла», нагородження, вручення дипломів та подарунків переможцям в рамках XVI Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді.

Під час урочистого відкриття виставки були вручені дипломи та подарунки 68 переможцям в 11 номінаціях (писанкарство, вишивка, витинанка, художній розпис, ткацтво, кераміка, різьблення, вироби з соломки, бісеру, плетіння з природних матеріалів, народна лялька).



В експозиції представлено понад 200 оригінальних витворів декоративно-прикладного мистецтва: витинанки, традиційні вишивані рушники, розмальовки, яскраві писанки, ляльки, бісерні прикраси та вироби з



соломки, лози тощо, виготовлені руками 166 юних майстрів з різних куточків Харківщини: Валківського, Харківського, Кегичівського, Красноградського, Лозівського, Зміївського, Сахновщинського, Нововодолазького, Богодухівського, Чугуївського районів, міст Чугуїв, Ізюм, Лозова, Харків та Суми.

Учнівська науково-практична конференція «Етнологія і фольклористика» в рамках XVI Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді проводилась за темами: музичний фольклор, усна народна творчість, дитячий фольклор, календарна обрядовість, родинна обрядовість, традиційний народний одяг, житло, ремесла, народна кухня, народні прикмети, обереги, народна метеорологія, народні вірування, демонологія тощо.



Головна умова участі у науково-практичній конференції – це включення до виступу власних досліджень та матеріалів.



Цього року для обговорення була представлена 21 дослідницька робота з етнографії краю. Коло тем конференції охоплювало такі напрями: традиційні ремесла (гончарство, писанкарство), дитячий фольклор, календарна обрядовість, побут, прикмети, повір'я та рецепти народної кухні.

Юні учасники конференції приїхали з Дворічанського, Нововодолазького, Лозівського, Харківського, Сахновщинського, Чугуївського районів, міст Харкова, Чугуєва та Лозової.

Заключний гала-концерт переможців XVI Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Кроковес коло» для дітей та молоді – дитячих, молодіжних творчих колективів та солістів м. Харкова та Харківської області, майстер-класи з традиційних художніх ремесел юних майстрів традиційно відбувся на головній сцені харківського Центрального Парку культури і розваг ім. М. Горького. Організатори фестивалю підготували не лише концертну програму, а й запросили відвідувачів парку на цікаві майстер-класи переможців фестивального конкурсу традиційних художніх ремесел. На алеях парку та в приміщенні розважального центру усі бажаючі мали можливість



навчитись мистецтву витинанки, народного розпису, виготовленню ляльки-мотанки, писанки та створити свої перші шедеври. Порадували своїми талантами і сумські гості – пошуково-дослідницький фольклорний гурт «Толока» Сумського ОНМЦКіМ, які подарували глядачам не лише чудові весняні пісні, але і фрагмент весільного обряду «завивання гільця». Серед особливих гостей та учасників концерту – справжні носії традицій, гурт «Палагеївська криниця» з Кегичівського району. У цьому заході взяли участь близько 300 учасників та понад 1500 глядачів.

II Обласний фестиваль малих сценічних форм «Колібри», присвячений Міжнародному дню театру. Фестиваль створений для привернення уваги до непрофесійного аматорського мистецтва, зокрема театрального жанру та має на меті найбільш повно представити роботу аматорських колективів, які працюють у Харкові та області. Це арт-вимір для презентації творчих ідей та досягнень камерного характеру, простір для обміну досвідом та співтворчості. У фестивалі малих сценічних форм взяли участь дорослі й дитячі аматорські колективи, різні за напрямком творчої діяльності: драматичні, музично-драматичні, оперні, балетні, лялькові театри, театри мод, театри танцю, театри пісні, театри міміки та жесту, театри світла, театри тіней, шоу-театри, циркові колективи. Програма заходу включає: перегляд фестивальної програми дитячих та дорослих колективів; круглі столи та майстер-класи для керівників та режисерів; майстер-класи для виконавців, розважальна програма для дітей, нагородження учасників. У фестивалі взяли участь 17 дорослих й дитячих аматорських театральних колективів, різних за напрямком творчої діяльності, всього 157 учасників, з різних районів і міст Харківської області: Балаклійського, Богодухівського, Дергачівського, Зачепилівського, Зміївського, Красноградського, Лозівського, Сахновщинського та Харківського районів, міст Лозова та Харків.



Обласний фестиваль-конкурс театрів танцю «TERREIDOS»



Це обласний фестиваль-конкурс дитячих, молодіжних і дорослих хореографічних і театральних колективів, студій і сольних виконавців, які створюють театралізовані танцювальні композиції. Основна мета – виявлення і розвиток художньо-естетичного потенціалу учасників творчих колективів і сольних виконавців через презентацію мистецьких проектів у галузі театралізованих танцювальних композицій та сприяння збереженню, збагаченню і популяризації досягнень вітчизняного хореографічного театру, формування та поліпшення культурного ареалу Харківщини. У конкурсній програмі взяли участь 16 дитячих, молодіжних і дорослих колективів, всього 272 учасника, з Балаклійського, Великобурлуцького, Дергачівського, Нововодолазького, Харківського районів та міст Харків, Лозова та Первомайський.

Цього року розпочато проведення **конкурсу театральної фотографії «5-та стіна. Театри Харківщини»**, головна мета якого популяризація театрив



Харкова і Харківської області та жанру театральної фотографії. Конкурс проводився у 4 етапи: 1-й етап - прийом заявок та конкурсних робіт, підведення підсумків, визначення 10 переможців 1-го етапу; 2-й етап - фотозйомка вистав у харківських театрах, визначення переможців конкурсу театральної фотографії «5-та стіна» у відповідних номінаціях; 3-й етап - виставка переможців конкурсу театральної фотографії «5-та стіна. Театри Харківщини». Під час

урочистого відкриття експозиції відбулась церемонія нагородження переможців у номінаціях «Вистава», «Акторський портрет», «Закулісся», переможцям конкурсу були вручені призи.

Фахівці ООМЦКМ долучилися до фестивалю **«Перлини Слобожанщини: Пархомівка – світові шедеври»** (Краснокутський дендропарк, смт. Краснокутськ), який проводився з ініціативи БФ «Харків з тобою» та за підтримки голови Харківської обласної державної адміністрації Ю.О. Світличної, здійснили організаційну та творчу роботу з підготовки і проведення концертної програми.

За запрошенням центру участь у фестивалі взяли відомі фольклорні гурти Харківської області та м. Харкова: аматорський фольклорний ансамбль «Вербиченька» Костівського СБК Валківського району (керівник Заслужений працівник культури Микола Губський), аматорський вокальний ансамбль «Всесвятські переспіви» Старомерчицького СБК Валківського району (керівник Лідія Рисована), гурт «Палагеївська криниця» с. Артемівка Кегичівського району (керівник Ганна Коношко), фольклорний гурт «Берегиня» Нововодолазького районного Будинку культури (керівник Вікторія Розторгуєва-Беспала), фольклорний гурт «Муравський шлях» ООМЦКМ (керівник Галина Лук'янець), фольклорно-етнографічний гурт «Весниця» Центрального будинку науки і техніки Харківської дирекції залізничних перевезень регіональної філії «Південна залізниця» (керівник Альона Кипаренко), зразковий фольклористично-етнографічний колектив «Мережка» ЦДЮТ № 1 (керівник – Мирослава Семенова), фольклорний гурт «Дана» Харківського національного



університету

міського

господарства

ім. О.М. Бекетова (керівник – Альона Кипаренко), кобзар Назар Божинський.

Фахівцями центру проведена робота з проведення **культурного-мистецького фестивалю «Гетьманська слава»** на честь 330-річчя обрання І. Мазепи гетьманом України (сmt. Коломак).

Культурно-мистецький фестиваль «Гетьманська слава» було проведено під патронатом губернатора Харківської обласної державної адміністрації Юлії Світличної за підтримки Управління культури і туризму ХОДА. У заході взяли участь близько 40 творчих аматорських колективів і сольних виконавців, які представили художню самодіяльність 22-х районів Харківщини, а саме: Балаклійського, Близнюківського, Богодухівського, Борівського, Валківського, Великобурлуцького, Вовчанського, Дергачівського, Зачепилівського, Зміївського, Золочівського, Ізюмського, Кегичівського, Коломацького, Красноградського, Краснокутського, Нововодолазького, Печенізького, Сахновщинського, Харківського, Чугуївського, Шевченківського; міст Ізюм, Лозова, Куп'янськ та об'єднаної територіальної громади м. Мерефа.



Понад 100 майстрів декоративно-ужиткового мистецтва з 25 районів та 5 міст Харківської області, а також народні умільці з різних куточків України, зокрема міст Івано-Франківськ, Полтава, Дніпро, Кременчук, Світловодськ і Чернігів долучилися до створення «Міста майстрів». Розмаїття робіт склало понад 30 різножанрових виробів: від традиційних вишитих рушників, соломоплетіння, розпису, кераміки до творів сучасної народної творчості у вигляді сувенірів та ексклюзивних виробів ручної роботи.

Окрім концертних виступів та виставки-продажу виробів декоративно-ужиткового мистецтва, представлені оригінальні експозиції в конкурсі «Козацький курінь». У цьому конкурсі взяли участь представники 21 району Харківщини: Балаклійського, Близнюківського, Богодухівського, Борівського, Валківського, Великобурлуцького, Дергачівського, Вовчанського, Зміївського, Золочівського, Ізюмського, Кегичівського, Коломацького, Красноградського, Краснокутського, Куп'янського, Нововодолазького, Сахновщинського, Харківського, Чугуївського, Шевченківського); міст Чугуїв, Куп'янськ та Мереф'янської об'єднаної територіальної громади.

Усі райони-учасники фестивалю отримали дипломи за участь, а переможці відповідних номінацій отримали дипломи за перемогу.

Фахівцями ООМЦКМ була надана організаційно-методична допомога у проведенні літературно-музичного фестивалю «Дорога на Схід», організованого БО «Благодійний фонд Сергія Жадана» (м. Ізюм). Насичена дводенна програма включала, окрім іншого, роботу «Етносцени», де були представлені 6 кращих аматорських фольклорних колективів Харківської області та гості з Донеччини – Народний пошуково-дослідницький фольклористичний гурт «Заграйярочка» (м. Волноваха). Кураторами майданчика виступили співробітниці лабораторії Лук'янець Г. В. та Коновалова С. П. Лук'янець Г. В. в складі фольклорного гурту «Муравський шлях» також безпосередньо взяла участь у концертній програмі.

3.2. Соціокультурні проекти

У 2017 році продовжено роботу над презентацією соціокультурних проектів, які розкривають явища в культурі через твори мистецтва, або з залученням художніх прийомів та реалізовано 8 таких заходів.

Відбувся історико-культурний проект «Довженко – художник» у співробітництві із кафедрою графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Харківською муніципальною галереєю, Харківським літературним музеєм, Харківською державною науковою бібліотекою ім. В.Г. Короленка, Харківською обласною бібліотекою для дітей, Сосницьким літературно-меморіальним музеєм, істориком кіно Володимиром Миславським.



В рамках цього проекту було проведено цикл заходів:



- виставка «Довженко – художник»;
- презентація буклету «Історія одного будинку: від О. Довженка до Центру культури і мистецтва», що розповідає про історію будинку по вулиці Пушкінській, 62;

- інформаційно-розважальний захід для учнів гімназії № 47 від працівників Харківської обласної бібліотеки для дітей, в рамках якого була проведена інтерактивна гра «Український енциклопедист», присвячена Олександрові Довженку та поставлені міні-спектаклі, у яких діти спробували себе в якості акторів та режисерів;

- квест з пошуку кімнати, в якій імовірно жив О. Довженко;

- перегляд одного з перших фільмів О. Довженка «Ягідка кохання» та подальше обговорення фільму з відомим істориком кіно Володимиром Миславським;

- виїзна зустріч Кав'ярні Пока (у будівлі ООМЦКМ) із серії традиційних заходів Харківського літературного музею, присвячених 1920-м рокам в м. Харкові. Гості весь вечір були задіяні в інтелектуальному квесті у формі гри у «морський бій», під час якого дізнались про нове життя колишнього панського особняка, побачили кімнату, у якій жив Олександр Довженко та дослідили різні долі й характери мешканців будинку, що жили по сусідству із талановитим режисером.



В рамках співробітництва з учбовими закладами міста спільно зі студентами кафедри музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури проведено **освітній виставковий проект «Дивовижна країна: казкові палаци і садиби України»**. Під час проекту відвідувачі мали змогу познайомитись з казковими палацами, романтичними садибами, пишними маєтками, що стали не лише довершеними зразками репрезентативної архітектури а й свідками життя відомих постатей.

Проведено три соціокультурних проекти, присвячених традиційному одягу.



Виставка традиційного японського вбрання «Шовковий вітер: японське кімоно ХХ ст.» представила культурне надбання Японії. Авторський доробок харківського японознавця проф. Світлани Рибалко у єдиному виставковому просторі поєднав справжні японські артефакти, що уособлюють мистецтво вбрання Країни Сонця, що сходить, з експедиційними та архівними матеріалами. Від експонату до експонату можна було простежити зміни смаків, стійкість традиційних візерунків і нові для кожного часу розробки.

Українське традиційне вбрання було представлене на двох виставках: **виставка українських традиційних строїв рубежу ХІХ – ХХ ст. з приватної колекції Ірини Маркевич та Ірини Голубєвої «Дерево життя»** та **виставка українських вишиванок**



з приватної колекції Ірини Шегда «Старовинні вишиванки: крої, техніки, мотиви».

Особливу увагу привертає звернення до теми військового конфлікту на Сході України. ООМЦКМ взяв участь у двох всеукраїнських проектах.

Виставка фотографій проекту «Грузинський легіон: свої серед своїх» познайомила з учасниками конфлікту, грузинами за походженням, які приїхали захищати Україну у тяжкі часи та з історією подій 2014-2015 рр. за поглядом їх безпосередніх учасників.



Виставка мистецького проекту «Життя на нулі» презентувала світлини, живопис, проілюстровану поезію, що народжені «на нулі», тобто на передовій, вогняному рубежі фронту. Це мистецька платформа для українських воїнів, завдяки якій вони будуть «почутими» людьми, що досить мало знають про життя «на нулі».

Виставка «Святослав Реріх: «Поглянь, людство!» презентувала інформаційні матеріали про всесвітню громадську діяльність С.М. Реріха та тридцять дві репродукції його картин, що демонструють багатогранність творчості художника.

3.3. Культурно-мистецькі заходи до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат, літературно-музичні вечори, творчі зустрічі тощо

Протягом 2017 року фахівцями ООМЦКМ проводились культурно-мистецькі заходи, приурочені до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат, тематичні і творчі вечори, урочисті церемонії, заходи для дітей тощо.

В рамках міжнародної акції «Ніч музеїв» - «Музей і суперечлива історія. 31 культурна інституція Харкова» проведено низку культурно-мистецьких заходів: тематичний музичний вечір «Доля однієї пісні: «Їхав козак за Дунай»»; презентація книги «Палаци та старовинні садиби Слобожанщини»; вікторина «Історії кохання видатних українців»; інтерактивна гра «Старовинні садиби України в творчості відомих поетів»; лекція «Світ міфів і містичних легенд старовинних садиб України»; кінопоказ «Воскресіння розстріляного відродження»; виступ джаз-ансамблю саксофоністів дитячої музичної школи № 7 ім. М.П. Мусоргського м. Харкова; вистава Малого театру маріонеток «Лялька + 1»; вистава «Вершник без голови» студентського театру «Варіант» Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського; акція «Арт-будильник» (малювання на мольбертах).

Фахівцями ООМЦКМ в рамках XV ювілейного Великого Слобожанського ярмарку, що проходив на території ПВЦ «Радмір Експохол», було організовано **концертно-розважальну програму «Таланти твої, Харківщино!»**. У 2-х денному концерті свята взяли участь майже всі райони та міста області. На сцені виступило 95 творчих колективів та виконавців загальною кількістю понад 500 чоловік. На ярмарку гості та мешканці Харківщини мали змогу ознайомитися з традиціями, колоритом, культурним надбанням районів і міст області, взяти участь у різних розважально-інтерактивних і культурно-мистецьких програмах за участю творчих колективів з районів і міст області. Художньо-мистецькі делегації з області представили свої творчі подвір'я, на яких відвідувачі отримали можливість познайомитися з побутом, фольклором, національною кухнею та особливостями розвитку культурної сфери своїх міст і селищ.

ООМЦКМ було організовано проведення **урочистого нагородження талановитих дітей – стипендіатів премії «Надія Слобожанщини»**. Тридцять найкращих музикантів, музичних колективів та художників, які навчаються в школах естетичного виховання Харківщини привітала з перемогою та вручила стипендії та подарунки голова Харківської облдержадміністрації Юлія Світлична, яка підкреслила що підтримці талановитої молоді та створенню умов для розвитку дітей в області приділяється особлива увага та побажала юним талантам досягти найвищих мистецьких вершин і з гордістю представляти наш регіон на найкращих сценах світу.



У рамках виставки «Різдвяне сяйво» проведено **тематичний музичний вечір «Щедрик»** присвячений 140-річчю з дня народження Миколи Леонтовича. У програмі вечора організовано відео конференцію з організатором флешмобу до 100-річчя «Щедрика» «Щедрик 100 challenge» Назарієм Давидовським, викладачем кафедри теорії та методики музичного виховання Вінницького гуманітарно-педагогічного коледжу (ВГПК), художнім керівником народної жіночої хорової капели ВГПК «Соломія». Він розповів про долю Миколи Леонтовича та його всесвітньо відомого твору. У концертній частині вечора виступали капела ВГПК «Соломія» (он-лайн відео трансляція з м.



Винниця); фольклорний гурт «Щебетушки» КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»; дитячий вокальний колектив «Експресія» Палацу дитячої та юнацької творчості «Істок»; етно-джаз бенд «Євшан зілля».

До Дня Святого Миколая спільно з Харківським літературним музеєм проведено дитячий квест **«Миколай збирає янголів»**.

В рамках циклу інтерактивних концертів «Фольклорні вітальні», що має на меті популяризацію традиційної культури серед широких верств населення та її відродження в сучасних умовах, зокрема в міському середовищі відбувся концерт **«Традиція одного села: Ключниківка»**.



Проведено майстер-клас з традиційних народних танців **«Танцювальні вечорниці»**. Навчитися простим, природнім рухам, а також основам гри на бубні та інших музичних інструментах, пропонували усім охочим учасники фольклорного

гурту «Муравський шлях». Захід зібрав близько 50 харків'ян.

В рамках програми візиту делегації дружин представників Київської Асоціації військових аташе проведено презентацію народних зимових



обрядів, ігор та розваг гуртом «Муравський шлях» та майстром народної творчості Іриною Шегдою.



Фахівці ООМЦКМ протягом року брали активну участь в різноманітних обласних заходах та заходах центру:

- церемонія нагородження учасників і переможців I Обласного фестивалю сценічних форм аматорів народного мистецтва Харківської області «З Новим Роком навколо світу», ООМЦКМ;

- концертна програма до дня похилого віку та дня музики, ООМЦКМ;
- концерт до Міжнародного дня музики, ООМЦКМ;
- організація та проведення урочистостей до Дня журналіста України;
- культурно-мистецький захід «Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття» і урочисте покладання квітів до пам'ятника Т.Г. Шевченку з нагоди Дня народження поета, майданчик біля пам'ятника Т.Г. Шевченка;

- урочисті заходи до Дня Державного Прапора України, проспект Незалежності, біля флагштоку Державного Прапора України;

- відбірковий тур та фінал обласного етапу Міжнародного пісенного конкурсу «Яскраві діти України» - «Sun Remo Junior», Палац студентів ХНТУ «ХП», м. Харків;

- концерт кобзарської музики, присвячений 140-річчю від дня народження Гната Хоткевича, ООМЦКМ;

- культурно-мистецький захід, присвячений Дню гідності та Свободи «Гідність та Свобода – гасло нашого народу», ООМЦКМ;

- концертна програма «Від серця до серця» для захисників України в Харківському обласному госпіталі для інвалідів війни.

У 2017 році продовжувалась робота з проведення різноманітних циклів науково-популярних лекцій з питань культури, мистецтва, історії тощо. Проведено понад 35 лекцій з історії мистецтв «Енгр. Усна монографія», з циклу «Ex libris Михайла Красикова про мистецтво», з культурології «Символізм священних текстів», з психології «Мистецтво жити», з мистецтвознавства, з циклу «Репін – невідомий художник».

Проводились літературно-мистецькі вечори, творчі зустрічі з авторами виставок, відкриті інтерв'ю в форматі «Театри Харківщини», перегляди відеозаписів концертів класичної музики з колекції Е. Г. Чайки, презентації книг, перегляди документальних фільмів, присвячених мистецтву.

3.4. Діяльність творчих колективів центру

Своїм основним завданням творчі колективи центру ставлять пропагування серед широких верств населення надбання української музичної та пісенної спадщини, виховання через музику патріотизму і любові до рідної Батьківщини, що дуже актуальне у наш час.

У 2017 році в ООМЦКМ працювало два творчих колективи: фольклорний ансамбль «Муравський шлях» (керівник заслужена артистка України Г. Лук'янець), вокальне тріо «Обереги» у складі заслужених артисток України О. Шишкіної, Л. Омельченко, В. Осипенко.

Вокальне жіноче тріо «Обереги» брало участь в благодійних концертах, присвячених Героям Небесної сотні, у рамках програми з національно-патріотичного виховання молоді, які відбулися в приміщеннях Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут», Харківського національного університету радіоелектроніки, в Палаці культури Харківського національного технічного університету «ХП»; у благодійних концертних програмах у Харківському обласному госпіталі для інвалідів війни; у Всеукраїнському фестивалі «Пісенний драйв» (м. Очаків Миколаївської області), на якому отримало гран-при у номінації «Професійне

мистецтво та навчальні заклади культури»; у V Всеукраїнському етнофестивалі «Болохівські гостини» (м. Старокостянтинів Хмельницької області) тощо.

Фольклорний гурт «Муравський шлях» виступив на II літературно-музичному фестивалі «Дорога на Схід» організованому БО «Благодійний фонд Сергія Жадана» (м. Ізюм); на культурно-мистецькому заході «Серпневе зоряне намисто» до Дня незалежності України та Дня міста Харкова (Харківський Художній музей); на обласному культурно-мистецькому святі «Купальські містерії з Григорієм Варсавою» (Національний літературно-меморіальний музей Г.С. Сковороди, с. Сковородинівка Золочівського району); на урочистому відкритті та заключному гала-концерті XVI Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді; святі «День вишиванки» тощо.

3.5. Розвиток співробітництва у сфері культури із громадськими організаціями національних меншин та підтримка міжнародних культурних взаємовідносин

Протягом звітного періоду велась робота з вивчення нових можливостей для підтримання контактів та культурних взаємовідносин із громадськими організаціями національних меншин та розвитку співробітництва у сфері культури із іноземними консульствами у м. Харкові. Здійснювалося листування з потенційними зарубіжними партнерами (міністерство культури Литви, Національний центр культури Литви, Національна галерея мистецтв «Захента» (Польща) тощо), проводився моніторинг іноземних сайтів з метою пошуку інформації про інноваційні проекти в сфері культури та можливість співпраці. Підтримувалися плідні партнерські стосунки із Генеральним консульством Республіки Польща в м. Харкові, Харківським товариством польської культури, громадською організацією «Дом Полонии На Востоке», Почесним консульством Азербайджану у м. Харкові, Харківським обласним товариством азербайджансько-української дружби «Достлуг», Почесним консульством Туреччини у м. Харкові та ін. Протягом року національно-культурні товариства проводили заходи у стінах Центру (Харківське товариство польської культури), а представники центру брали участь у заходах, які організовували консульства та національно-культурні товариства у Харкові.

До участі у науково-практичній конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини» були залучені Голова Харківського обласного товариства азербайджансько-української дружби «Достлуг» Мурад Омаров, докторант Варшавського університету Аніта Сташкевич та аспірант Варшавського університету Марія Ердман.



4. Виставкова діяльність

Виставкова діяльність є одним з інструментів популяризації та відродження мистецтв, тому фахівцями ООМЦКМ приділяється велика увага цьому напрямку роботи.

У виставкових залах проводились тематичні та персональні виставки авторів образотворчого мистецтва та майстрів народної творчості. Центр співпрацює з професійними художниками та скульпторами Харківської області та України, сприяє творчому зростанню і популярності молодих авторів. Постійно проводились творчі зустрічі з авторами виставок та екскурсії.

У 2017 році проведено 52 різноманітних виставки:

1. Виставки щодо популяризації та розвитку традиційних мистецтв.
2. Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого, сучасного мистецтва та фотографії.
3. Виставки дитячої творчості.

Виставкова діяльність постійно висвітлюється на сайті ООМЦКМ сторінка «Віртуальна галерея» <http://www.cultura.kh.ua>.

4.1. Виставки щодо популяризації та розвитку традиційних мистецтв:

- виставка витинанки та графіки «Ажурні дива»;
- виставка декору та ялинкових прикрас «Новорічне сяйво»;
- виставка петриківського та авторського декоративного розпису «Заквітчай свята»;





- персональна виставка картин Надії Архипчук «Повстяна акварель»;
- персональна виставка народного мистецтва Альони Кічкіної «Погляд на традицію»;
- обласна виставка писанок «Вікно у Дивосвіт»;
- виставка рушників та весільної атрибутики «Слобожанське весілля»;

- персональна виставка робіт з вишивки Галини Василівни Недайводи «Жива традиція» (Балаклійський р-н);

- персональна виставка робіт з вишивки Любові Бугар «Закодована вічність в узорах» (Первомайський р-н);



- виставка виробів декоративного мистецтва з природних матеріалів «Творчі жнива»;

- виставка декоративних виробів з кераміки Олени Галущенко «Жива кераміка»;

- виставка петриківського розпису «Від джерел Петриківки»;

- виставка з художнього розпису «Новорічне мереживо»;

- персональна виставка художніх робіт (гобелен, живопис) Антоніни Анорічевої-Єршомки «Українська рапсодія»;

- виставка валяння майстрів харківської області «Вовна сучасності. Нові реалії традицій»;

- виставка святкової атрибутики «Різдвяне саяво».

4.2. Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого мистецтва та фотографії:



- виставка робіт конкурсу на кращу проектну пропозицію пам'ятника «Героям Небесної сотні»;

- персональна виставка живопису Миколи Рябініна «Моя рідна Слобожанщина» з циклу «Художники Харківщини» (Чугуївський р-н);



- виставка живопису викладачів художнього та мультиплікаційного відділень Школи сучасних театральних напрямів м. Харкова «Планета любові»;

- фотовиставка переможців конкурсу «5-та стіна. Театри Харківщини» присвячена дню Незалежності України, Дню Прапора України та дню міста Харкова;



- фотовиставка Володимира Новгородова «Образи старовинного Харкова»;

- міжнародна виставка китайського живопису «Мистецтво Чжень Шань Жень» (Істина Доброта Терпіння);

- виставка живопису «Китайські візерунки»;

- Х ювілейна підсумкова виставка фотографів Обласної громадської організації «Харківський фотоклуб» «FOCUSники»;

- VII традиційна виставка студентів та викладачів Харківського художнього училища «Дарую майстерність»;

- виставка сучасних художників за результатами конкурсу «Образ дитини» ім. Зінаїди Серебрякової;

- виставка живопису Діани Гук «Близнюківське фентезі: неймовірне поруч» (сміт. Близнюки) з циклу «Художники Харківщини»;

- виставка живопису Ольги Прасол «Тут живе любов»;

- виставка творчих робіт обласного фестивалю-конкурсу «Натхнення 2017»;



- виставка фотографії Віталія Сидоренко «Мости...мрії...спогади...»;

- персональна фотовиставка жіночого портрету Валентини Хруслової «Чарівна та загадкова»;

- виставка художніх робіт харківських художниць Валентини Дунаєвської та Валерії Стрельцової «Мить»;

- персональна виставка акварелі Ольги Бабич «Увертюра»;



- персональна виставка живопису Юрія Кузнецова «За покликом пензля»;

- персональна виставка батику та художніх робіт харківської художниці Владимирової Наталії «Декоративна Україна»;
- персональна виставка графіки та батику харківського художника Алли Рукавіциної;
- персональна виставка графіки «My dream Israel» харківського художника Сергія Грічанка.

4.3. Виставки дитячої творчості:

- виставка творчих робіт вихованців та педагогів Центру дитячої та юнацької творчості №1 м. Харкова «Кольорова Україна»;
- виставка робіт учасників конкурсу традиційних народних ремесел Фестивалю традиційної народної культури для дітей та молоді «Кроковеє коло 2017»;



- обласна виставка кераміки та художніх робіт учнів та викладачів Будянської дитячої школи народного мистецтва «Різдвяний подарунок Слобожанщині»;
- виставка художніх робіт учнів та викладачів Первомайської дитячої школи мистецтв Харківської області «Різдвяний подарунок Слобожанщині»;
- підсумкова обласна виставка художніх робіт учнів художніх шкіл та художніх відділень шкіл естетичного виховання Харківської області та м. Харкова «Надія Слобожанщини»;

- виставка робіт гуртка образотворчого мистецтва «Жива» (ДК смт. Старий Салтів, Вовчанський р-н);

- виставка дитячих малюнків учнів шкіл Харкова та Харківської області «Оберігаємо життя» (при підтримці Департаменту соціального захисту населення Харківської ОДА, Департаменту праці і соціальної політики Харківської міськради).



У 2017 році продовжена робота з організації пересувних виставок з метою демонстрації на інших виставкових майданчиках області та міста. Такою стала виставка за підсумками обласного конкурсу з виготовлення ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод»,

яка експонувалась у Богодухівському РБК та у Печенізькому краєзнавчому музеї.

5. Організаційно-методична діяльність. Збереження і розвиток народної творчості

Системна робота ООМЦКМ забезпечує професійну, методичну та практичну допомогу закладам культури та мистецтва Харківської області.

Організаційно-методична діяльність охоплює різні напрямки: організація оглядів-конкурсів, збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва, інноваційна діяльність, гранти та інвестиції, моніторинг та аналіз матеріально-технічної бази закладів культури.

Сайт ООМЦКМ містить певний обсяг необхідної інформації для всіх категорій працівників закладів культури області: від нормативних документів до переліку базової мережі закладів культури місцевого рівня.

Основним напрямком організаційно-методичної роботи є вивчення та аналіз існуючого рівня організації методичної роботи в клубних закладах області, надання ефективної методичної допомоги.

5.1. Методична та практична допомога закладам культури та працівникам закладів культури

Вагомим напрямом роботи також було надання систематичної методичної допомоги керівникам фольклорних колективів в формуванні репертуару, роботи з фондovими матеріалами, роботи по організації збору та систематизації фольклорних записів, реконструкції зразків народного костюму. Консультації з цих питань проведені з культпрацівниками районів області, керівниками фольклорних гуртів м. Харкова.

Провідними спеціалістами ведеться постійна робота з інформаційно-методичного та репертуарного забезпечення колективів аматорського і традиційного народного мистецтва, проводяться семінари для керівників колективів за жанрами мистецтва, для керівників гуртків та студій образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Харківської області та м. Харкова, надаються методичні консультації майстрам декоративно-прикладного мистецтва та художникам з приводу популяризації їх мистецтва та участі у різних художніх заходах Харкова та області. Протягом 2017 року надано організаційно-методичну допомогу в підготовці та проведенні понад 30 культурно-мистецьких заходів закладів культури районів, міст і ОТГ Харківської області.

У складі журі, судейської колегії, експертної ради співробітники ООМЦКМ надавали практичну допомогу при проведенні різноманітних заходів (районних, обласних, регіональних, всеукраїнських і міжнародних), зокрема 14 фестивалів і конкурсів.

З метою навчально-методичної та організаційно-практичної підтримки самодіяльної художньої творчості фахівці ООМЦКМ систематично проводять науково-практичні конференції, семінарські заняття та майстер-класи для керівників і спеціалістів закладів культури області, керівників аматорських творчих колективів, майстрів декоративно-прикладного мистецтва.

Завдання цих заходів – формування та поліпшення художньо-естетичного ареалу Харківщини; створення умов для творчого спілкування; формування єдиного інформаційного простору через зміцнення дружньо-партнерських зв'язків між представниками професійного мистецтва і художньої самодіяльності; забезпечення аматорів народної творчості необхідними науково-методичними освітніми матеріалами відповідно до їх потреб.

На підставі моніторингу стану розвитку соціально-культурної сфери Харківщини, вивчення результатів художньо-мистецької діяльності установ культури, аналізу і узагальнення запитів представників аматорської творчості, була засвідчена необхідність у підвищенні їх професійної майстерності.

Для успішної реалізації поставлених завдань і досягнення накресленої мети протягом 2017 року було організовано і проведено низку спеціальних заходів, а саме:

- семінар-практикум «Практичне застосування бальної хореографії в художній самодіяльності: принципи створення фестивально-концертної програми. Сучасна хореографія: методика навчання та варіативність лексичного матеріалу» в рамках проведення науково-практичної конференції кафедри хореографії факультету мистецтв ХНПУ ім. Г.С. Сковороди «Актуальні проблеми сучасної мистецької освіти в умовах європейської інтеграції: мистецтво танцю», учбовий корпус ХНПУ ім. Г. С. Сковороди;

- семінар-практикум «Методика створення номеру (вистави) за напрямком танцювального театру. Розробка сюжетної лінії в хореографічній композиції», ООМЦКМ;

- семінар-практикум «Балетмейстерська робота на основі лексики народно-сценічного та історично-побутового танців. Співтворчість концертмейстера і керівника хореографічного колективу», ООМЦКМ;

- семінар-практикум «Основи сценічного гриму: сучасні форми та засоби використання гриму для створення сценічного образу. Робота над сценічною увагою: практичні вправи», Харківський театр для дітей та юнацтва;
- майстер-клас «Специфіка роботи в дитячому театральному колективі. Підбір вікового сценічного матеріалу відносно віковій психології» Е. Л. Антонової, керівника дитячої театр-студії «Art Band» і практичного психолога, в рамках II Обласного фестивалю малих сценічних форм «Колібри», присвяченого Міжнародному дню театру, ООМЦКМ;
- майстер-клас «Основи сценічного руху та бою» А. М. Калояна, головного режисера ХНАТОБ ім. М.В. Лисенка, в рамках II Обласного фестивалю малих сценічних форм «Колібри», присвяченого Міжнародному дню театру, ООМЦКМ;
- майстер-клас з клоунади О. В. Марченко, головного режисера Державної циркової компанії України, ООМЦКМ;
- майстер-клас зі сценічної мови «Дикційний тренінг» Т.С. Андрієвської, викладача кафедри сценічної мови ХДУМ ім. І.П. Котляревського, актриси розмовного жанру Харківської обласної філармонії, ООМЦКМ;
- майстер-клас «Значення формування перехідних тонів у розвитку діапазону голосу співака» Л. В. Давидовича, доцента кафедри вокальної культури та сценічної майстерності ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, ООМЦКМ;
- семінар-практикум «Специфіка формування вокальної техніки в естрадному та народному співі», ООМЦКМ;
- семінар-практикум із звукорежисури «Робота звукорежисера: творчість, техніка, технології», ООМЦКМ;
- семінар-практикум «Значення народнопісенної традиції різних регіонів України в творчості фольклорних колективів Харківської області» в рамках науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: сучасний дискурс щодо збереження та популяризації нематеріальної культурної спадщини», ООМЦКМ;
- семінар «Організація культурно-мистецьких заходів з національно-патріотичного виховання» для начальників відділів (секторів) культури і туризму райдержадміністрацій (міськвиконкомів), директорів районних Будинків культури, директорів краєзнавчих музеїв Харківської області, ООМЦКМ;
- семінар-практикум «Застосування методик арт-терапії у викладанні декоративно-прикладного мистецтва» для керівників гуртків і студій декоративно-прикладного мистецтва, ООМЦКМ;

- обласний семінар-практикум «Петриківський розпис – традиції та сучасність» для керівників гуртків і студій декоративно-прикладного мистецтва закладів культури Харківської області, ООМЦКМ.

5.2. Збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва

З метою збереження, підтримки і розвитку народної творчості та аматорського мистецтва співробітниками відділу з методичної роботи ООМЦКМ разом з обласною атестаційною комісією ведеться кропітка робота з питань підтвердження та присвоєння звання «народний (зразковий) аматорський колектив (студія)».

Протягом року провідні методисти консультували працівників клубних закладів Харківської області на базі ООМЦКМ, а також надавали методичну допомогу керівникам і учасникам аматорських творчих колективів за різноманітним спрямуванням їх художньо-мистецької діяльності у процесі підготовки і проведення творчих звітів з нагоди присвоєння, або підтвердження почесного звання.

Провідні методисти і члени діючого складу комісії відзначають, що місцевими закладами і органами культури Харківської області протягом 2017 року продовжувалась робота з підвищення ролі народних аматорських колективів в організації змістовного дозвілля населення, розвитку творчих здібностей їх учасників, збереження та пропаганди національних традицій.

У період з січня по грудень 2017 року, згідно наказу Департаменту культури і туризму ХОДА від 09.02.2017 р. № 3, за планами роботи відділу з методичної роботи ООМЦКМ, в закладах культури клубного типу системи Міністерства культури було проведено атестацію аматорських творчих колективів на присвоєння та підтвердження звання «народний (зразковий) аматорський колектив (студія)».

У 2017 році обласна атестаційна комісія здійснила 42 виїзди на творчі звіти з нагоди присвоєння та підтвердження почесних звань до 17-ти районів і 4-х міст області, а саме: Балаклійського, Богодухівського, Валківського, Великобурлуцького, Вовчанського, Дергачівського, Зміївського, Золочівського, Красноградського, Краснокутського, Лозівського, Нововодолазького, Первомайського, Сахновщинського, Харківського, Чугуївського, Шевченківського та міст Ізюм, Лозова, Первомайський, Чугуїв.

У ході підготовки до атестацій було розглянуто 53 подання від відділів (секторів) культури райдержадміністрацій і міських Рад з питань присвоєння та підтвердження звання місцевим колективам художньої самодіяльності.

З 53 аматорських колективів, атестація яких була запланована на 2017 рік, зважаючи на рекомендації обласної атестаційної комісії, колегія Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації вирішила:

- 7 колективам присвоїти звання «зразковий»;
- 9 колективам присвоїти звання «народний»;
- 6 колективам підтвердити звання «зразковий»;
- 19 колективам підтвердити звання «народний»;
- 12 колективам перенести дату проведення творчого звіту з нагоди:
2 – присвоєння звання «зразковий», 3 – присвоєння звання «народний», 3 – підтвердження звання «зразковий»; 5 – підтвердження звання «народний»;
- 2 колективи вважати такими, що припинили своє існування.

На кінець 2017 року при клубних закладах Харківської області працюють з почесним званням 123 аматорських творчих колективи різних жанрів, з них «народних» – 74, «зразкових» – 49.

Впродовж 2017 року фахівцями ООМЦКМ здійснено близько 80 виїздів до місць дислокації художніх колективів.



травоплетіння,
ткацтва на пальцях
дергунці та
виготовлення ляльки-
прикрас з серветок,
майстер-класів з
живопису.



У поточному році фахівцями ООМЦКМ продовжено роботу з популяризації декоративно-прикладного та різних жанрів образотворчого мистецтва. В рамках програми «Розвиток мистецтв» проведено понад 35

майстер-класів з
петриківського розпису, з
(два різновиди цієї техніки –
крученики), писанкарства, з
мотанки, декоративних
валяння, розпису пряників,
малюнку пастеллю,

6. Інформаційно-видавнича діяльність

6.1. Інформаційно-видавнича робота та формування довідково-інформаційного фонду

Значну роль у популяризації діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури та мистецтва» серед фахівців у сфері мистецтва, культури та широких верств населення Харкова, України та за кордоном відіграє офіційний сайт ООМЦКМ www.cultura.kh.ua.

Сайт містить інформацію про основні напрямки діяльності центру, про структурні підрозділи, про основні жанри народної творчості, культурно-освітні заклади Харківської області, майстрів народної творчості Харківщини, кращі аматорські фольклорні, хорові, хореографічні, естрадні та театральні колективи області, окремо є інформація про колективи центру, анонси та підсумкові матеріали щодо проведення масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів, віртуальну галерею виставок, які відбуваються у центрі, про майстер-класи, фото-, відео- та аудіо звіти, що стосуються діяльності центру, а також багато іншої корисної інформації.

У 2017 році інформаційно-видавничий відділ здійснював систематичну роботу з інформаційного обслуговування діяльності центру, опікуючись виконанням завдання популяризації закладу, привертання уваги широкого загалу до традиційної слобожанської культури та створюючи сучасний місток між методистами, фахівцями та представниками традиційного і сучасного мистецтва на місцях.

За звітний період було підготовлено і розміщено на сайті ООМЦКМ понад 337 інформаційних повідомлень.

Протягом року проводилась робота з відновлення і формування довідково-інформаційного, фольклорного, сценарного, аудіо та відео фондів. Всі ці поновлення також були викладені на інтернет-ресурсі центру.

На сайті ООМЦКМ публікувались інформаційні та фото-звітні матеріали щодо методичної та практичної допомоги керівникам і аматорським колективам області щодо підготовки та проведення творчих звітів на підтвердження почесних звань «народний» та «зразковий», проведення культурно-масових заходів, організації роботи закладів культури. Висвітлювалась інформація щодо семінарів, які проводились фахівцями центру для працівників закладів культури області із залученням провідних фахівців.

На сайті анонсувалися місцеві, всеукраїнські, міжнародні фестивалі та конкурси різних фахів і напрямків культури та мистецтва (естрадний, хореографічний, фольклорний, декоративно-ужитковий, театральний та ін.), у яких могли б взяти участь творчі колективи та виконавці Харківщини.

Ведуться спеціальні сторінки у соціальних мережах (Facebook, Google+) із посиланням на діяльність Центру, що висвітлюється на сайті. Робота у соціальних мережах сприяє зростанню уваги широкого загалу, особливо представників молоді, до подій, які проводяться працівниками центру, до культури взагалі, і, зокрема, до сучасного та традиційного мистецтва і народної творчості, яку представляють професіонали та аматори Харківщини.

Велике значення має унікальність контенту, який є «нішовим» у Інтернет-просторі. Як результат усього комплексу заходів, спостерігається постійне зростання кількості відвідувань нашої веб-сторінки, про що свідчать дані статистики. Згідно рейтингу відвідувань спеціалізованого інтернет-ресурсу bigmir.net, серед 1731 сайту в групі «Мистецтво» сайт ООМЦКМ стабільно входить у першу двадцятку по Україні.

У 2017 році велася робота щодо зв'язків із громадськістю та ЗМІ, задля більш повного висвітлення заходів центру у ЗМІ і, відповідно, для залучення широких верств населення на культурно-масові заходи. До заходів готувалися прес-релізи для ЗМІ, представники ЗМІ та громадськості запрошувались шляхом телефонограм, e-mail розсилки.

Відділом інноваційних культурних проектів та міжнародного співробітництва проведено роботу з редагування та підготовки до друку тез та статей до збірки матеріалів науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь». Електронний варіант збірки розміщено на сайті ООМЦКМ, друковані примірники надіслано до всіх провідних бібліотек України; проведено науково-пошукову роботу, підготовлено матеріали та надруковано буклет «Історія одного будинку: від О. Довженка до Центру культури і мистецтва»; проведено редагування та підготовку до друку книги Н.А.



Плотнік «Традиційна родинно-обрядова культура в сучасному суспільстві (на матеріалах Харківщини)». До 140-річниці з дня народження Г. М. Хоткевича для керівників творчих колективів, директорів закладів культури розроблено другу

частину навчально-методичного посібника «Г.М. Хоткевич – видатний харків'янин: до 140-річчя від дня народження». У цій частині посібника зібрано матеріали щодо творчого доробку видатного земляка, а саме на теренах театральної та музичної діяльності.

Протягом року співробітниками відділу з методичної роботи продовжена робота з відновлення і поповнення інформаційних фондів, присвячених діяльності аматорських творчих колективів Харківської області; з розробки методичних матеріалів, які керівники аматорських творчих колективів можуть використовувати у своїй професійній діяльності, зокрема «Рекомендації до формування репертуару та відбору творів для дитячих аматорських театральних колективів», «Збірка авторських пісень композиторів-аматорів Харківської області», «Техніка безпеки під час занять у хореографічному класі», систематично ведеться розробка положень культурно-мистецьких заходів, фестивалів і конкурсів;

Проводиться аналітична робота з картотекою майстрів, інформаційне оновлення віртуальної галереї та матеріалів щодо анонсування заходів відділу.

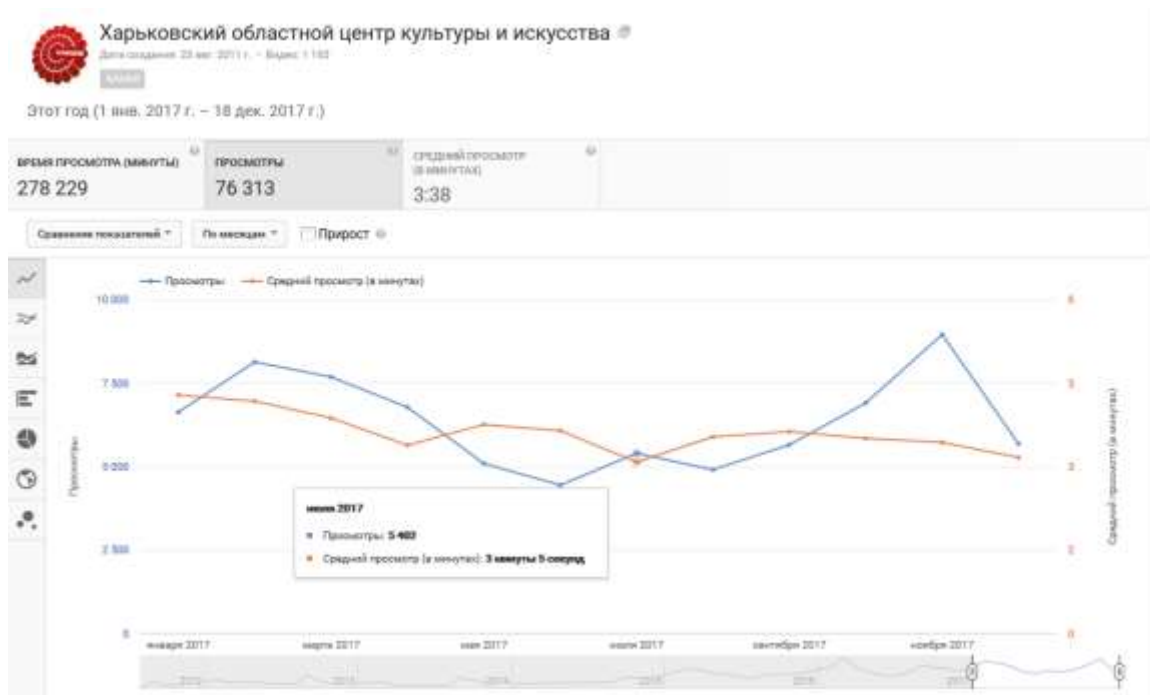
Спеціалісти ООМЦКМ постійно співпрацювали зі ЗМІ та надавали коментарі за запитами журналістів щодо подій у культурному житті.

Постійно велась робота щодо створення дизайну та друку поліграфічної продукції для потреб ООМЦКМ. За звітний період було надруковано: подяки – 325 шт.; сертифікати – 370 шт.; дипломи – 213 шт.

6.2. Медійне забезпечення діяльності ООМЦКМ

Відділ медіа комунікації в 2017 році займався створенням, розміщенням та популяризацією медіа продукції – заходів, проведених ООМЦКМ. Протягом року здійснювалась відеозйомка майже усіх культурно-мистецьких заходів центру та заходів за участю його співробітників.

Усі медіапродукти розміщені в відеохостингу YOUTUBE на каналі «Харківський обласний центр культури і мистецтва».



За рік було створено понад 350 медіапродуктів, які висвітлювали анонси заходів, рекламні та іміджеві ролики, концерти, семінари, відкриття виставок, творчі зустрічі тощо. Загальний час перегляду за рік склав 278 229 хвилин, загальна кількість переглядів за рік складає 76 313, середній перегляд (у хвилинах) 3:38 хвилин.

Протягом 2017 року на канал «Харківський обласний центр культури і мистецтва» підписалося 242 користувача, на теперішній час кількість підписчиків складає 688.

Пристрої та операційні системи, на яких відтворювався медіа контент у 2017 році на каналі центру:

Тип устройства

Операционная система

Тип устройства	Время просмотра (минуты)	Просмотры	Средний просмотр (в минутах)	Средний просмотр (в процентах)
Компьютер	171 142 (62%)	47 285 (62%)	3:37	10%
Мобильный телефон	66 219 (24%)	20 280 (27%)	3:15	11%
Планшетный ПК	32 165 (12%)	7 369 (9,7%)	4:21	14%
ТВ	8 166 (2,9%)	1 265 (1,7%)	6:27	18%
Неизвестно	445 (0,2%)	83 (0,1%)	5:21	16%
Игровая приставка	92 (0,0%)	31 (0,0%)	2:58	6,8%

1-6 из 6

Операционная система	Время просмотра (минуты)	Просмотры	Средний просмотр (в минутах)	Средний просмотр (в процентах)
Windows	166 754 (60%)	46 196 (61%)	3:36	11%
Android	77 588 (28%)	23 170 (30%)	3:20	11%
iOS	20 161 (7,2%)	4 138 (5,4%)	4:52	13%
Smart TV	5 247 (1,9%)	850 (1,1%)	6:10	18%
Macintosh	3 754 (1,3%)	787 (1,0%)	4:46	9,5%
Другое	1 428 (0,5%)	288 (0,4%)	4:57	12%
Linux	1 364 (0,5%)	412 (0,5%)	3:18	9,7%
Windows Mobile	1 207 (0,4%)	363 (0,5%)	3:19	16%
Chromecast	378 (0,1%)	21 (0,0%)	17:59	25%
WebOS	121 (0,0%)	17 (0,0%)	7:05	18%
Tizen	90 (0,0%)	26 (0,0%)	3:28	21%
PlayStation	87 (0,0%)	26 (0,0%)	3:20	7,4%
Неизвестно	37 (0,0%)	8 (0,0%)	4:41	16%
Blackberry	5 (0,0%)	3 (0,0%)	1:45	56%
Xbox	5 (0,0%)	5 (0,0%)	1:00	2,7%
Bada	3 (0,0%)	3 (0,0%)	1:01	56%

1-16 из 16

На каналі «Харківський обласний центр культури і мистецтва» у 2017 році опубліковано понад 360 відеосюжетів власного виробництва та відеосюжетів ЗМІ про діяльність ООМЦКМ.