

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**



З В І Т

**ПРО РОБОТУ ХАРКІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

ЗА 2016 РІК



**м.Харків
2016**

Зміст

1.	Основні підсумки діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» у 2016 році	стор. 1 – 4
2.	Робота з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини.....	стор. 4 – 14
2.1	Робота з фондом фольклорних записів.....	стор. 4 – 7
2.2	Збирацько-дослідницька робота.....	стор. 7
2.3	Робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області.....	стор. 7 – 10
2.4	Висвітлення роботи лабораторії на сайті КЗ «ООМЦКМ», публікації фольклорно-етнографічних матеріалів.....	стор. 10
2.5	Популяризація нематеріальної культурної спадщини у рамках наукових, розважально-просвітницьких заходів та у ЗМІ.....	стор. 10 – 14
3.	Організація масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів.....	стор. 14 – 37
3.1	Обласні фестивалі, огляди, конкурси та свята.....	стор. 14 – 24
3.2	Соціокультурні проекти.....	стор. 24 – 32
3.3	Культурно-мистецькі заходи до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат, літературно-музичні вечори, творчі зустрічі тощо.....	стор. 32 – 36
3.4	Діяльність творчих колективів центру.....	стор. 36 – 37
3.5	Розвиток співробітництва у сфері культури із громадськими організаціями національних меншин та підтримка міжнародних культурних взаємовідносин.....	стор. 37
4.	Виставкова діяльність.....	стор. 38-43
4.1	Виставки щодо популяризації традиційних мистецтв.....	стор. 38 – 39
4.2	Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого, сучасного мистецтва та фотографії.....	стор. 39 – 42
4.3	Виставки дитячої творчості.....	стор. 42 – 43
5.	Організаційно-методична діяльність. Збереження і розвиток народної творчості	стор. 43-51
5.1	Методична та практична допомога закладам культури та працівникам закладів культури області.....	стор. 44 – 48
5.2	Збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва.....	стор. 48 – 51
6.	Інформаційно-видавнича діяльність.....	стор. 51 – 56
6.1	Інформаційно-видавнича робота та формування довідково-інформаційного фонду.....	стор. 51 – 55
6.2	Медійне забезпечення діяльності КЗ «ООМЦКМ».....	стор. 55 – 56

1. Основні підсумки діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» у 2016 році

Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» (КЗ «ООМЦКМ») – обласний культурно-дозвіллевий та науково-методичний заклад по відродженню, збереженню і розвитку народної творчості, аматорського та професійного мистецтва, координації діяльності осередків культури області незалежно від форм власності, створений згідно із рішенням Харківської обласної ради від 23 грудня 2010 року № 61-IV.

Штат центру укомплектовано кваліфікованими кадрами, що мають вищу освіту відповідного напрямку. Крім того, у центрі працюють: 2 аспіранти, 5 кандидатів наук. Мають почесні звання: Заслужений артист України - 4 особи, Заслужений майстер народної творчості України – 2 особи та Заслужений діяч мистецтв України – 1 особа.

На загальних зборах трудового колективу було схвалено зміни до колективного договору на 2014-2017 рр., які зареєстровані в Управлінні праці та соціального захисту населення Київського району Харківської міської ради від 15.08.2016 року № 150.

У зв'язку із змінами, які відбулись у законодавстві України та локальних нормативно-правових актах Харківської обласної ради, перейменуванням Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації в Управління культури і туризму ХОДА, приведено у відповідність Статут КЗ «ООМЦКМ», затверджений в новій редакції розпорядженням Харківської обласної ради від 19 вересня 2016 року № 162.

В рамках реалізації державної та регіональної політики, спрямованої на відродження, збереження, розвиток і популяризацію традиційної народної культури, всіх видів і жанрів аматорського мистецтва КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» особливе значення надає збереженню та оптимізації мережі закладів культури, поліпшенню взаємодії з місцевими органами влади, розвитку культурного потенціалу районів.

Діяльність центру зосереджена на виконанні таких завдань:

- підтримка аматорських творчих колективів області, підвищення їх виконавської майстерності, розвиток всіх жанрів народного мистецтва;

- збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва шляхом проведення на високому художньому та організаційному рівні видовищних культурно-масових заходів: міжнародних, всеукраїнських та обласних фестивалів, конкурсів, фольклорно-етнографічних свят, ярмарків, концертів, творчих звітів тощо;
- пропаганда творчого доробку художників і майстрів народної творчості Харківщини шляхом організації виставок образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, фотомистецтва, живопису, скульптури та ін.;
- вивчення та аналіз існуючого рівня організації методичної роботи в клубних закладах області, надання ефективної методичної та практичної допомоги працівникам закладів культури області; підвищення кваліфікації працівників закладів культури, їх інформаційно-методичне забезпечення;
- впровадження інноваційних технологій та соціально-культурних проєктів.

Співробітники центру активно брали участь в організації, підготовці та проведенні обласних фестивалів і конкурсів, серед яких:

- огляд-конкурс аматорів народного мистецтва Харківської області «Слобожанські передзвони»;
- обласний етап Всеукраїнського огляду-конкурсу клубних закладів у сільській місцевості;
- Регіональний конкурс читців-аматорів «Вічне слово Кобзаря», присвячений творчості Т.Г. Шевченка;
- XV Відкритий фестиваль традиційної народної культури «Крокове коло»;
- обласний фольклорний фестиваль зимового календаря «Святовид»;
- Регіональний фестиваль – конкурс вокального мистецтва «Душі криниця»;
- обласний конкурс з виготовлення ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод»;
- конкурс дослідницьких робіт «Історія моєї сім'ї» для дітей та молоді та інші;

міжнародних, всеукраїнських акціях таких як:

- Міжнародна акція «Ніч Музеїв»;
- Міжнародний виставковий проєкт з обміну фотографіями «Сушка»;
- Всеукраїнський день вишиванок та інші.

Проведено науково-практичну конференцію «Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь», підготовлено експозиції з сучасного та декоративно-прикладного мистецтва, організовано 4 нових соціокультурних проектів.

За звітний період центром проведено понад 400 різноманітних культурно-просвітницьких та мистецьких заходів: обласні фестивалі, конкурси, соціокультурні проекти, виставки декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, заходи приурочені до державних свят та пам'ятних дат, інтерактивні шоу-програми, лекції з мистецтвознавства, кінопокази, творчі зустрічі з авторами виставок та відомими фахівцями галузі культури, екскурсії тощо.

Співробітники КЗ «ООМЦКМ» взяли участь у:

- відеоконференції, організованої Міністерством культури України, під час якої відбулося обговорення Проекту Закону України «Про нематеріальну культурну спадщину», для чого були підготовлені питання та інформація про проведену у цьому напрямку роботу (лютий, Харківський регіональний інститут державного управління НАДУ при Президентові України);
- відеоконференції з комунікативним центром Будинку Уряду України, де проходила експертна зустріч з питань актуалізації переліку надання платних послуг закладами культури (квітень, Харківський регіональний інститут державного управління НАДУ при Президентові України).

Завдяки роботі з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини Слобожанщини фонд фольклорних аудіо записів поповнився новими надходженнями експедиційних, концертних, студійних етнографічних записів, продовжується робота над складанням реєстру Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини.

Провідний методист лабораторії С.П. Коновалова підготувала проект «Промоція та охорона нематеріальної культурної спадщини під поглядом децентралізації та розвитку громадянського суспільства» та виграла грант на навчання у Польщі впродовж 2016-2017 року (стипендія імені Лейна Кіркланда від Польсько-американського фонду свободи).

ООМЦКМ велась робота з професійної, методичної та практичної допомоги працівникам закладів культури Харківської області. Було проведено семінари-практикуми для начальників відділів культури області, директорів РБК та працівників клубних закладів, керівників

творчих колективів, для керівників гуртків і студій образотворчого мистецтва міст та районів Харківської області.

Провідні фахівці з різних жанрів народного мистецтва надавали консультації керівникам аматорських творчих колективів, які подали заявки на отримання звання «народний» («зразковий») та брали участь у роботі обласної атестаційної комісії з підтвердження/присвоєння звання «народний/зразковий аматорський колектив/студія».

Постійно забезпечувалось цільове використання державних та обласних бюджетних коштів, наданих згідно із затвердженими державними та місцевими програмами, своєчасно здійснювалась оплата податків, внесення інших обов'язкових платежів до бюджету та виплата заробітної плати працівникам, своєчасно надавалась звітність до податкових органів, органів статистики, Управління культури і туризму, Фонду комунального майна України.

2. Робота з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини

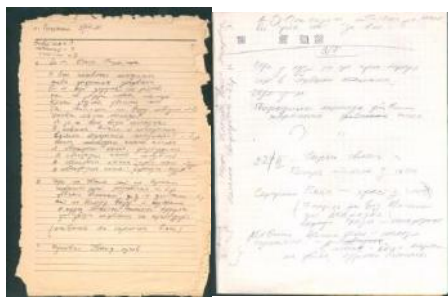
У 2016 році лабораторія досліджень нематеріальної культурної спадщини КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» продовжувала роботу із збирання, дослідження та пропагування фольклору Слобожанщини за такими напрямками:

- робота з фондом фольклорних матеріалів, копіями етнографічних матеріалів харківських фольклористів: нотування, сканування й подальша обробка (експедиційних рукописних зошитів з архіву лабораторії);
- збирацько-дослідницька робота;
- робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області;
- висвітлення роботи лабораторії на сайті ООМЦКМ, публікації фольклорно-етнографічних матеріалів;
- популяризація нематеріальної культурної спадщини.

2.1. Робота з фондом фольклорних записів

Протягом 2016 року фонд лабораторії поповнювався новими одиницями схову – матеріалами записів фольклорних колективів області під час проведення творчих звітів, концертів, фестивалів.

Співробітники лабораторії проводили роботу з обробки наявних аудіо- та відеоматеріалів та нових надходжень: експедиційних, концертних, студійних етнографічних записів. Зокрема опрацьовані відзняті наприкінці 2015 р. відеоматеріали за темою «Народні побутові танці Харківської та Полтавської областей» (13 записів народних танців, описи яких зберігалися у Фонді: анотація, підбір фото та редакція відеосюжетів), у виконанні учасників гурту «Муравський шлях» для розміщення на сайті ООМЦКМ. Впродовж лютого проведена ревізія та оцифрування касетного архіву з копіями етнографічних матеріалів харківських фольклористів (записи 1998-2007 рр.).



Протягом року створювались резервні копії медіа-документів, проводилася щорічна профілактика (перемотування) магнітних плівок, що зберігаються у Фонді лабораторії.

Активізувалась робота з архівними рукописами: відскановані чернетки експедицій 90-х років минулого століття (11 зошитів), документи конвертовані у PDF

формат, складені описи до текстів.

Оброблені матеріали розміщені на файловому хостінгу «googledrive» у відкритому доступі (через посилання в анонсі на сайті ООМЦКМ).

<https://drive.google.com/drive/folders/0BL4F8csBt08SUpEVTdxN1cxR0U?usp=sharing>

Створено електронний каталог книжкових видань на етнографічну тематику, що зберігаються в Лабораторії, який також знаходиться у відкритому доступі

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1dg7ljr8WFzinUnbYIcHDyodk-HNL9SICUwkiZaTUvc8/edit?usp=sharing>

У 2016 р. була продовжена необхідна робота з транскрибування (нотування) фольклорних записів та збереження нотацій в електронному

форматі. На кінець звітнього року у фонді Лабораторії містяться 518 нотацій. Нотні матеріали формуються в окремий нотний каталог за територіальним принципом, який включає файли для редагування у програмі Sibelius



та їх копії у форматі для друку, папка з нотаціями маркується відповідно до папки з звуковими файлами основного фонду.

Було здійснено транскрибування найскладніших 3-4-х голосних зразків музичного фольклору (пісенної та інструментальної традиції), що містяться у Фонді цифрових записів. Для транскрибування узяті експедиційні матеріали в основному 1990-х років з Харківської та Полтавської областей.

Харківська область:

Балаклійський район:

- с. Чепіль – 1 зразок
- с. Морозівка – 1 зразок
- с. Яковенкове – 4 зразка

Близнюківський район:

- с. Добровілля – 12 зразків

Богодухівський район:

- с. Коробині Івани – 1 зразок
- с. Кручик – 1 зразок

Дворічанський район:

- 7 зразків весняних «Козлів» з різних сіл району для підготовки опису відповідного елементу нематеріальної спадщини Слобожанщини

Краснокутський район:

- с. Слобідка (серпень 2013 р.) – 2 зразка

Зміївський район:

- с. Геніївка (серпень 2013 р.) – 2 зразка
- с. Шелудьківка (червень 1991 р.) – 32 зразка
- с. Велика Гомільша – 1 зразок
- с. Мохнач – 1 зразок
- с. Скрипаї – 4 зразка

Сахновщинський район:

- с. Нова Чернещина (листопад 1992 р.) – 13 зразків
- с. Багата Чернещина (листопад 1992 р.) – 9 зразків

Чугуївський район:

- с. Гракове – 1 зразок

Усього фонд нотацій Харківської області на кінець 2016 року містить 199 зразків.

Полтавська область:

Великобагачанський район:

- с. Матяшівка – 3 зразки
- хут. Марченки смт. Гоголеве – 1 зразок
- с. Устивиця – 23 зразка

Миргородський район:

- с. Ключниківка – 9 зразків.

На кінець 2016 року Полтавська область у Фонді лабораторії представлена 236 нотаціями.

Впродовж року постійно велась поточна робота щодо перевірки нотного фонду, видалення випадкових дублів, помилок та інше редагування записів.

2.2. Збирацько-дослідницька робота

За відсутності коштів у 2016 році планові експедиційні виїзди не відбувалися, але фахівцями продовжувалася збирацько-дослідницька робота у форматі накопичування записів репетицій та концертів фольклорних гуртів під час підготовки та проведення творчих звітів, концертів, фестивалів.

Протягом 2016 року співробітник лабораторії Коновалова С.П. продовжила роботу з пошуку, опису та копіювання в придатному для зберігання та розповсюдження форматі унікальних фотоматеріалів, датованих кінцем XIX – початком XX ст., які раніше не видавалися та досі є невідомими. Зібрані світлини з Сумської, Полтавської, Луганської, Харківської областей презентовані на виставці архівних фотографій «Життя на зламі: слобожани та їхній світ у першій половині XX століття» (8-24.09.2016 р.).

Розпочато роботу над підготовкою проекту-опису народного одягу Слобожанщини, зібрані фотоматеріали, описи планується розмістити на сайті ООМЦКМ в розділі «Етнофото».

2.3. Робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області

Відповідно до Наказу Міністерства культури України «Про уповноваження Українського центру культурних досліджень на науково-методичне забезпечення реалізації Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини» від 27.07.15 за № 548, доручення Департаменту

культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації КЗ «ООМЦКМ» у 2016 році активно продовжував роботу зі збору, обробки та складання орієнтовного Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини для подальшого внесення до відповідних списків національного, регіонального (обласного) та місцевого рівнів.

Робота у рамках проекту Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області велась за такими напрямками:

- консультації та редагування матеріалів та пропозицій районів щодо фіксації елементів нематеріальної культурної спадщини;
- робота з проектами районів Харківської області: відео, фото матеріалами, описами;
- оформлення Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області на сайті КЗ «ООМЦКМ».

В рамках Обласного огляду-конкурсу аматорів народного мистецтва Харківської області «Слобожанські передзвони» було проведено презентацію місцевих елементів нематеріальної культурної спадщини.

Завдання підготувати фільм-презентацію одного з місцевих елементів нематеріальної культурної спадщини, як демонстрацію культурного надбання спільноти району (міста), стало новацією цього річного конкурсу. Цей напрямок роботи набув актуальності в процесі активного підключення культурної сфери України до світового проекту ЮНЕСКО із збереження нематеріальної культурної спадщини та забезпечення реалізації Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини. Загалом відеосюжети підготували всі учасники огляду-конкурсу окрім Зміївського та Близнюківського районів. Нове завдання щодо фіксації

елементу нематеріальної культурної спадщини виявилось надскладним для багатьох інших учасників проекту, які знайшли і сформулювали цікаві ідеї, теми, але не змогли належним чином розкрити їх та оформити.



Співробітники лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини зі свого боку брали активну участь у процесі створення фільмів районів: допомагали сформулювати концепцію, розробляли монтажні листи, сценарії, консультували щодо підбору матеріалів та брали участь у редагуванні текстів та інше.

За висновками журі, конкурсним параметрам (повністю або частково) відповідали 23 фільми, але лише 7 з них виявилися більш якісними та повноцінно розкривали обрану тему.

Ці найкращі сюжети були видані у вигляді диску «Нематеріальна культурна спадщина Харківської області» (КЗ «ООМЦКМ», 2016 р.), який став підсумком роботи над створенням фільмів-презентацій місцевих елементів нематеріальної культурної спадщини в рамках огляду-конкурсу «Слобожанські передзвони».

Ця збірка презентує найкращі фільми-переможці, які відповідають основним параметрам світового проекту ЮНЕСКО із збереження нематеріальної спадщини та відібрані журі огляду-конкурсу, а саме:

- «Традиційна народна медицина на Ізюмщині» (Ізюмський район);
- «Сало. Від порося до страви» (Дергачівський район);
- «Балаклійська юшка у три риби» (Балаклійський район);
- «Не чарівна чарівниця» (Чугуївський) район;
- «Давня платівка» (Валківський район);
- «Традиції Різдвяних свят с. Киселі Первомайського району» (Первомайський район);
- «Ремесло лозоплетіння у Лозовій» (м. Лозова).

Першим у рейтингу харківських сюжетів визнаний фільм «Традиційна народна медицина на Ізюмщині», який містить унікальні експедиційні матеріали про таємничі лікарські практики в слобожанських селах. Друге місце у рейтингу фільмів поділили яскраві сюжети про традиційні страви слобожан: «Сало. Від порося до страви» та «Балаклійська юшка у три риби».

За оцінкою фахівців третє місце присуджене фільмам:

- «Не чарівна чарівниця», присвячений ляльці-мотанці, про сімейні традиції виготовлення якої розповідає майстриня з смт. Малинівки Чугуївського району;
- «Давня платівка», розкриває таємниці старих й сучасних майстрів-гончарів Валківщини;
- «Традиції Різдвяних свят с. Киселі Первомайського району», знайомить з обрядово-пісенним фольклором степових районів Харківщини у виконанні відомого фольклорного гурту «Киселяночка», зокрема – колядками та щедрівками, що співаються в унікальній манері «з тончиком»;

- «Ремесло лозоплетіння у Лозовій», розповідає про історію й сучасність колись популярного на Слобожанщині народного ремесла.

На сайті центру в розділі «Нематеріальна культурна спадщина» і на сторінці в YouTube також розміщені кращі фільми-презентації елементів нематеріальної культурної спадщини (ця робота ще триває). Для територіального маркування розроблена відеозаставка, яка передує усім сюжетам, тексти описів – це результат спільної праці співробітників лабораторії та авторів фільмів.

Паралельно співробітники лабораторії вели роботу над власними сюжетами про елементи нематеріальної культурної спадщини: оформленням елементу «Весняне водіння козла» та «Купальські традиції Слобожанщини». Накопичуються текстові, нотні, аудіо та відеоматеріали, розробляються монтажні листи та сценарії майбутніх фільмів.

2.4. Висвітлення роботи лабораторії на сайті КЗ «ООМЦКМ», публікації фольклорно-етнографічних матеріалів

Одним з пріоритетних напрямків роботи лабораторії є популяризація традиційної культури через різноманітні канали комунікації. На сайті КЗ «ООМЦКМ» в рубриці «Народний календар» розміщена інформація про свята календарного циклу, що побутують на Слобожанщині. При підготовці статей використовувалася наукова література та експедиційні матеріали фонду лабораторії, рідкісні фотоматеріали з приватних колекцій.

У 2016 році сторінка лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини на сайті постійно поповнювалася новими нотаціями експедиційних зразків, відео із записами програм та концертів фольклорної тематики за участю фольклорних колективів м. Харкова та Харківської області.

2.5. Популяризація нематеріальної культурної спадщини у рамках наукових, розважально-просвітницьких заходів та у ЗМІ

20-21 травня 2016 року проведено щорічну науково-практичну конференцію «Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь».

Цього року на конференції було розглянуто зв'язок традиційної культури із збереженням



родинних цінностей, спосіб передачі соціокультурного досвіду від покоління до покоління. Серед питань, які розглядались на конференції – збереження родинних цінностей як феномен соціокультурної комунікації; репрезентація музичного фольклору як ефективний спосіб трансляції традиційної культури в умовах глобалізації; родинні цінності як складова національного менталітету та прояв самотності культурного етносу; народні свята, звичаї та обряди як фактор передачі соціокультурного досвіду поколінь; репрезентація музичного фольклору як ефективний спосіб трансляції традиційної культури в умовах глобалізації; значення фестивалів, конкурсів та наукових конференцій для процесу популяризації традиційної культури і родинних цінностей; пріоритетні напрями використання музейної мережі, виставок та бібліотек на шляху зберігання та публічної демонстрації прикладів національної культурної спадщини; етноісторична трансформація та дисиміляція національних культур в сучасному світовому просторі та ін.



86 науковців виявили бажання, очно або заочно, взяти участь у роботі конференції. Серед них вчені, викладачі, музиканти, творчі митці та майстри народної творчості з Харкова, різних куточків України (Київщини, Полтавщини, Львівщини, Івано-Франківщини, Дніпропетровщини, Рівненщини, Криму, Сумщини, Чернігівщини), а також із Молдови та Росії.

Проведено роботу з редагування та підготовки до друку тез та статей до збірки матеріалів науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь». Електронний варіант збірки розміщено на сайті КЗ «ООМЦКМ», друковані примірники надіслано до всіх провідних бібліотек України.

В збірці матеріалів опубліковані статті співробітників лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини Коновалової С.П. «Охорона та промоція нематеріальної культурної спадщини в сучасних



українських реаліях: харківський досвід», Ібрямової В.І. «Формульні наспіви весільних пісень села Лашуки Городнянського району Чернігівської області»; відділу інноваційних культурних проектів та міжнародного співробітництва Бугайченко О.Г. «Із історії проведення першого міжнародного фестивалю традиційної народної культури «Покуть», Роман Н.М. «Просвітницька діяльність Г. М. Хоткевича у Харкові наприкінці XIX початку XX ст.», Литовченко С.Г. «Будинок, в якому жив О. Довженко».

У 2016 році фахівці КЗ «ООМЦКМ взяли участь у семінарі-навчанні «Нематеріальна культурна спадщина: охорона, популяризація, вивчення», (17.05.2016 р., Одеський обласний центр української культури), на якому провідний методист Коновалова С.П. виступила з доповіддю на тему: «Охорона та промоція нематеріальної культурної спадщини в сучасних реаліях: харківський досвід».

Протягом 2016 року співробітники лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини провели серію лекцій та виступів етнографічної тематики:

- лекція «Слобожанська кухня» в рамках краєзнавчих читань в Центральній бібліотеці імені І. Я. Франка ЦБС Новобоварського району м. Харкова, доповідач провідний методист Коновалова С.П. ;

- лекція «Організація роботи у сфері охорони нематеріальної культурної спадщини на районному та субрайонному рівнях і загальні проблеми та перспективи розвитку фольклорного жанру в регіоні» для слухачів курсів підвищення кваліфікації працівників культури (директорів клубних закладів) Харківської області, організовані Обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів, доповідач провідний методист Коновалова С.П.;

- лекція «Проблеми та перспективи розвитку фольклорного жанру в Харківській області» на семінарі для культпрацівників області, організованого Обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів, доповідач завідувач лабораторії Лук'янець Г.В.;

- відкрита лекція «Весільний обряд Слобожанщини» в рамках краєзнавчих читань в Центральній бібліотеці ім. І. Я. Франка ЦБС Новобоварського району м. Харкова, доповідач провідний методист Коновалова С.П.;

- зустріч-лекція, присвячена традиційному костюму Слобожанщини в рамках виставки архівних фотографій «Життя на зламі: слобожани та їхній світ у першій половині XX ст.» для студентів Харківської державної академії культури, доповідач провідний методист Коновалова С.П.;

- лекція, присвячена традиційному костюму Слобожанщини в рамках виставки архівних фотографій «Життя на зламі: слобожани та їхній світ у першій половині XX ст.» для студентів Харківського технікуму текстилю та дизайну, доповідач провідний методист Коновалова С.П.;

- лекція «Обрядові традиції Слобожанщини» для студентів Харківського регіонального інституту державного управління НАДУ при Президенті України, доповідач завідувач лабораторії Лук'янець Г.В.



З метою пропагування пошуково-дослідницької роботи і відродження пісенно-обрядової традиції Слобожанщини співробітники лабораторії брали активну участь у підготовці та проведенні заходів фольклорного жанру ООМЦКМ.

У рамках циклу новорічних заходів КЗ «ООМЦКМ» (січень 2016) співробітники лабораторії підготували презентацію народних зимових обрядів, ігор та розваг для дітей, до Міжнародного Дня захисту дитини проведено пізнавально-ігрову програму для дітей «Літні народні ігри і обряди Слобожанщини».

У соціальній мережі Facebook постійно поповнюється сторінка лабораторії, на якій поширюється цікава та корисна інформація, у тому числі викладаються етнографічні матеріали з фонду КЗ «ООМЦКМ», впродовж року опубліковано понад 50 постів. У листопаді 2016 року розміщена серія постів завідувача лабораторії Г.В. Лук'янець про нові надходження – зразки матеріальної культури, отримані від колишньої мешканки с. Матяшівка Великобагачанського району Полтавської області (численні аудіозаписи з цього села зберігаються у фонді лабораторії понад 25 років) <https://www.facebook.com/FolkLaboratory/>

Для аудіоматеріалів створена сторінка лабораторії на онлайн-платформі SoundCloud, де на даний момент викладено 22 одиниці архівних аудіо записів <https://soundcloud.com/stream/>.

За запитом представників ЗМІ постійно впродовж року співробітники лабораторії надавали коментарі та інтерв'ю щодо традиційного циклу календарних свят, які були опубліковані у пресі, активно пропагували народну культуру у програмах телеканалу Національної телекомпанії України «Харківська регіональна дирекція» («ОТБ»).

3. Організація масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів

У 2016 році фахівці центру брали активну участь у проведенні та організації культурно-мистецьких заходів різного рівня.

3.1. Обласні фестивалі, огляди, конкурси та свята



З 27 березня по 3 травня 2016 року КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» спільно з Спілкою етнологів та фольклористів міста Харкова та за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації провів **XV Відкритий фестиваль традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді.**

Цей фестиваль – унікальний для регіону та широко знаний за його межами проект, націлений на вивчення, збереження та відновлення в дитячому та молодіжному середовищі пісенно-обрядових традицій і народних художніх ремесел, а також активізацію науково-дослідницької роботи в цих напрямках.

Програма фестивалю традиційно включає дитячу науково-практичну конференцію, змагання юних майстрів у 11 видах традиційних художніх ремесел, конкурси фольклорно-етнографічних програм, автентичного сольного та гуртового співу, а також заключний гала-концерт переможців і виставку майстрів-учасників.

У фестивальних заходах узяли участь представники 12 районів та 3 міст обласного підпорядкування Харківської області та м. Харкова, усього близько 450 осіб: учасники 22 фольклорних гуртів, 34 соліста з 7 районів області та м. Харкова; 20 учасників народознавчої конференції; 64 юних

майстра з 11 районів та 2 міст обласного підпорядкування та 9 закладів м. Харкова.

27 березня 2016 року відбувся перший із заходів XV Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді **«Конкурс традиційних художніх ремесел»**.



Цьогоріч конкурс проведено за підтримки Харківського обласного Палацу дитячої та юнацької творчості (вул. Сумська, 37), який погодився стати співорганізатором заходу та надав свої приміщення для виставки та проведення 11 конкурсних номінацій.



31 березня 2016 року у виставковій залі КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» відкрилася **виставка кращих робіт юних майстрів** та пройшла урочиста церемонія нагородження переможців конкурсу дипломами та сувенірами. Усі учасники отримали подяки від оргкомітету фестивалю.



Того ж дня розпочала роботу **Учнівська науково-практична народознавча конференція**, заявки на участь у якій подали 20 юних дослідників традиційної культури. Серед заявлених тем – етнографія річного кола свят; родинна обрядовість, родинне життя; традиційні вірування, демонологія; господарська діяльність і побут селян; ономастика; фольклористика; художні ремесла, декоративно-ужиткове

мистецтво; фольклорно-етнографічні та краєзнавчі матеріали в контексті народної культури.



3-го квітня 2016 року пройшов четвертий захід щорічного Фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді **Конкурс дитячих фольклорних колективів, солістів Харківської області та м. Харкова у номінаціях «Автентичний гуртовий спів», «Автентичний солоспів» та «Фольклористично-етнографічні дійства».**



Творчі змагання юних виконавців народної пісні та реконструкторів обрядів – один з найважливіших заходів фестивалю, оскільки саме усна традиція, що не має матеріального втілення, є найбільш вразливою. 15 років фестивального досвіду позитивно вплинули і на рівень відтворення фольклорних зразків, і на кількість зацікавлених учасників. У цьому році серед конкурсантів – 21 гурт та 34 соліста. Деякі колективи виступили у різних номінаціях та вікових категоріях. Таким чином, в номінації «Гуртовий спів» прозвучали 14 колективів та 2 дуети, а в номінації «Фольклористично-етнографічне дійство» були представлені ще 14 яскравих обрядових програм.

Журі відмітило високий виконавський рівень учасників, уміння працювати з різноманітними джерелами, як-то етнографічні збірники або експедиційні записи, обирати цікаві теми для фольклорно-етнографічних програм.



3-го травня 2016 року на території Центрального парку культури і відпочинку імені М. Горького

відбувся заключний гала-концерт XV Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Кроковес коло» для дітей та молоді.

Зі сцени лунали ліричні й обрядові пісні, народні слобожанські мелодії у виконанні переможців та учасників фестивалю – вихованців фольклорних гуртів міста Харкова та області. По закінченню концерту на глядачів чекав майстер-клас з традиційних народних танців від фольклорного гурту «Муравський шлях» та народного аматорського колективу «Журавка» з села Чемужівка Зміївського району.



Щорічний Регіональний фестиваль пісенно-обрядового фольклору «Сьогодні Купала, а завтра Івана» відбувся 2 липня 2016 року у с. Сквородинівка Золочівського району Харківської області на території Національного літературно-меморіального музею Г.С. Сквороди.

У програмі свята виступили фольклорні колективи Харківщини й Полтавщини.



Цього року участь у фестивальних заходах узяли 24 колективи та солісти з 12 районів області та міста Харкова (область – 22, м. Харків – 2 учасника), а також гості свята - тріо бандуристок Полтавської обласної філармонії у складі Вікторії Бовтік, Тетяни Чугуєвець, Олени Шевченко.

Свою майстерність колективи демонстрували на кількох фестивальних локаціях: «Етнографічний майданчик», «Співи під дубом», «Співоча діброва».



У репертуарі виконавців – автентичні обрядові, ліричні та жартівливі пісні, а також сценічні реконструкції давніх купальських обрядів. На інтерактивному театралізованому етновесіллі «Весільний обряд слобожан» відтворені в особах всі етапи традиційного весілля.

Для дітей проведено інтерактивний захід «Козацькому роду нема переводу». Учасники дізналися про козацькі артефакти та справжні козацькі реліквії, які зберігаються в Харківському історичному музеї ім. М. Ф. Сумцова, взяли участь у козацьких вікторинах та конкурсах, поспівали козацьких пісень, а найспритніші і найрозумніші отримали сувенірні медалі.

На «Алеї майстрів» були представлені вироби народних майстрів Харківщини, Полтавщини, Сумщини та інших областей України. До уваги відвідувачів пропонувалися численні майстер класи: плетіння вінків,



виготовлення ляльок-мотанок, гончарство, спортивні змагання, інтерактивні лекції від Харківського історичного музею ім. М. Ф. Сумцова.

Фольклорний гурт «Муравський шлях» за доброю традицією запрошував усіх охочих до майстерні народних побутових танців, де кожен учасник свята мав унікальну нагоду навчитися танцювати краков'як та гречаники, польку й карапет.

Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова продемонстрував пересувну виставку «Народний костюм Слобожанщини», де були представлені різноманітні комплекти вбрання, що побутували у нашому краї у XIX – поч. XX ст.

Оригінальною подією фестивалю став «Парад вишиванок» – показ колекцій одягу сучасних українських дизайнерів, які знайшли джерело натхнення в народних традиціях.



Великий вечірній концерт, що тривав більше двох годин зібрав на одній сцені усі творчі сили свята. Фольклорні

колективи з усіх куточків Харківщини знайомили глядачів з традиціями святкування Івана Купала в рідному селі або місті, а на найбільш завзятих чекав конкурс на найкращих купальський вінок, участь у якому могли взяти всі охочі.

Фінальним акордом свята стали традиційні купальські забави: хороводи та співи навколо вогнища, пускання дівочих вінків на місцевому ставку, яскраве вогняне шоу.

Регіональний конкурс читців «Вічне слово Кобзаря», присвячений творчості Т.Г. Шевченка відбувся 19 березня 2016 року.

У конкурсі взяли участь читці-аматори і автори, які мають твори, присвячені Т.Г. Шевченку з 20 районів та 5 міст обласного підпорядкування.



Конкурсну програму відкрив народний театр «Сучасник» Палацу культури «Хімік» м. Первомайський під керівництвом Денисової Н.П. композицією за творами Т.Г. Шевченка «Слобожанські думи».

Майстерність виконання віршів Т.Г. Шевченка їх змістовність та якість, наданих авторами оцінювали заслужений діяч мистецтв України, член ХОО правління Національної спілки журналістів України, головний режисер центру Олександр Савенко, а також запрошені заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки письменників України поетеса Ніна Супруненко та члени журі з фахівців центру.

Переможці отримали дипломи, призи і квіти, сертифікати на отримання путівок у оздоровчий табір.



Разом із заходами, які вже стали традиційними, було започатковано нові обласні фестивалі та конкурси, котрі у 2016 році були проведені в Харківській області вперше:

- обласний фестиваль малих сценічних форм «Колібри»;
- обласний фестиваль сценічних форм аматорів народного мистецтва Харківської області «З Новим Роком навколо світу»;
- конкурс дослідницьких робіт «Історія моєї сім'ї» для дітей та молоді в рамках соціокультурного проекту «Родовід»;

- обласний конкурс з виготовлення ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод»;
- фестиваль–конкурс вокального мистецтва «Душі криниця».

Обласний фестиваль малих сценічних форм «Колібри», який відбувся 15 лютого 2016 року, являє собою арт-вимір презентації творчих ідей та досягнень колективів області камерного характеру, простір для обміну досвідом, співтворчості. До участі у фестивалі були запрошені аматорські творчі колективи Харківської області з необмеженою віковою категорією. Учасники фестивалю представили на розсуд глядачів арт-проекти різні за жанрами та формами театралізації: від клоунади до буфонади, від літературно-музичних композицій до міні-вистав чи уривків з вистав, від театру танцю та пластики до театру світла. В обласному фестивалі малих сценічних форм «Колібри» взяли участь 14 колективів з різних куточків Харківщини.

Регіональний фестиваль–конкурс вокального мистецтва «Душі криниця», який відбувся 21 жовтня 2016 року, було започатковано як огляд підсумків роботи вокальних колективів та солістів закладів культури Харківської області, з метою збереження та розвитку української пісенної творчості, розширення культурних і мистецьких суспільних зв'язків, збагачення пісенного репертуару, а також розкриття творчого потенціалу, пошуку та підтримки нових яскравих, самобутніх виконавців, розвитку і підвищенню художнього рівня майстерності аматорського мистецтва. Виступи солістів і колективів проводилися за двома віковими категоріями: до 15 років включно і старші за 16 років.

До виступу виконавці повинні були підготувати 2 різнохарактерні пісні: українську аутентичну або аранжовану народну, а також прем'єрну, яка не виконувалася на рівні області, або була написана безпосередньо до фестивалю. Конкурсна програма виконувалася виключно українською мовою. Усього у фестивалі прийняло участь 5 сольних виконавців і 7 колективів з 10 районів та 2-х міст Харківської області.

Переможці визначалися шляхом підрахування загальної кількості набраних балів (10-бальна шкала оцінювання) за наступними критеріями: художня цілісність концертного номеру (реалізація художнього задуму); відповідність репертуару віковій категорії учасників, узгодженість тексту твору з мелодикою; виконавська вокальна майстерність (чистота інтонацій, якість звучання, рівень володіння технічними вокальними навичками); сценічна культура (сценографія, костюм, грим);

багатоголосність та чистота фонограми (якість музичного супроводу); артистизм, емоційність виконання, творча індивідуальність.

Володарем гран-прі за рішенням журі став молодіжний вокальний гурт «Душа» (керівник Михайлюченко О. М.) Богодухівського районного Будинку культури. Від спонсору фестивалю «Дом музики на Кузнечной», головні переможці отримали – мікрофон, а усім учасникам були вручені дисконтні картки на придбання музичної апаратури. Фестиваль вийшов яскравим, гармонійним і багатим на талановитих виконавців.

Обласний фестиваль сценічних форм аматорів народного мистецтва Харківської області «З Новим Роком навколо світу», який проходив з 3 жовтня по 10 грудня 2016 р., був створений для підвищення художнього рівня майстерності аматорського мистецтва, розкриття творчого потенціалу аматорських колективів та виконавців закладів культури області та сприяння розвитку культури Харківської області. Мета цього заходу – пошук та підтримка нових яскравих, самобутніх колективів та талановитих виконавців.

Фестиваль являє собою показ творчих робіт сценічного формату новорічної тематики. Кожний учасник отримав певне завдання, присвячене художньо-мистецькій презентації традицій новорічних свят саме в тій країні світу, яка випала під час жеребкування на засіданні оргкомітету, що проходило в прямому ефірі. У фестивалі взяли участь шість районів, а саме: Великобурлуцький отримав в назві теми країну «Англія», Дворічанський – «Франція», Дергачівський – «Японія», Краснокутський – «Індія», Первомайський – «Китай», Нововодолазький – «Греція», м. Ізюм – «Фінляндія», м. Лозова – «Італія», м. Первомайський – «Куба».

Проведено **обласний огляд-конкурс аматорів народного мистецтва Харківської області «Слобожанські передзвони»**. Конкурсні творчі звіти проходили з 15 квітня по 28 червня 2016 року на базі районних (міських) будинків (палаців) культури, сільських клубних закладів. Творчий звіт передбачав підготовку якісної та актуальної концертної програми аматорських творчих колективів та окремих виконавців за тематикою відзначення 25-ї річниці Дня незалежності України, демонстрацію найкращих робіт майстрів декоративно-прикладного мистецтва та створення фільму-презентації місцевих елементів нематеріальної культурної спадщини. В конкурсі взяли участь 27 районів та 5 міст обласного підпорядкування Харківської області.

Загалом, в концертах та виставках свої творчі досягнення презентували понад 380 колективів, 200 солістів, 430 майстрів народної творчості з 185 закладів культури.

Урочиста церемонія нагородження переможців Обласного огляду-конкурсу аматорів народного мистецтва «Слобожанські передзвони» та конкурсу з виготовлення ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод» відбулась 21 серпня 2016 р. в КЗ «ООМЦКМ» за участі заступників голів районних державних адміністрацій і міських рад, начальників відділів культури і туризму та завідувачів секторів культури.



Гала-концерт обласного огляду-конкурсу аматорів народного мистецтва Харківської області «Слобожанські передзвони» відбувся 24 серпня на площі Свободи м. Харкова, в рамках заходів до 25-ї річниці Дня незалежності України. Для участі у концерті з 26 районів і міст області прибули понад 350 самодіяльних артистів.

В рамках історико-культурного проекту «Родовід» було проведено **конкурс дослідницьких робіт «Історія моєї сім'ї» для дітей та молоді** (січень – квітень 2016 року). Його проведення сприяло популяризації серед дітей та юнацтва ідеї вивчення історії своєї родини, своїх коренів, а також популяризації ООМЦКМ серед жителів міста та області.

Конкурс проводився за трьома номінаціями: «Фотографія на пам'ять», «Кращий сімейний архів», «Сімейний літопис».



До участі в конкурсі було запрошено учнів освітніх установ загальної, середньої спеціальної та позашкільної освіти м. Харкова та Харківської області у віці 12-18 років.

Конкурс проводився у два етапи. Участь у конкурсі взяло близько 130 робіт. В номінаціях «Сімейний літопис» та «Кращий сімейний архів» 18 робіт журі визнало кращими та нагородило авторів дипломами переможців I етапу конкурсу та пам'ятними подарунками у вигляді альбому «Еліта Слобідської України. Списки Козацьких старшин 60-х рр. XVII



ст.». Окремо слід відзначити цікаву позаконкурсну роботу учнів 2-Б класу Харківської спеціалізованої школи I ступеня №33. Учні отримали подяку за ініціативність, сумлінне ставлення до родинної історії, згуртовану роботу сімейних команд в рамках конкурсу.

У другому етапі конкурсу журі визначило переможців та лауреатів в усіх номінаціях конкурсу і нагородило їх дипломами та цінними подарунками.



В номінації «Фотографія на пам'ять» диплом лауреата отримали Ольга Толстая, Софія Ратникова та Валерія Снопкова. Дипломом переможця у цій номінації нагороджено Олексія Першина. В номінації «Кращий сімейний архів» диплом лауреата отримали Валерія Величко та Артем Білоус, а

дипломом переможця нагороджено Володимира Наконечного. В номінації «Сімейний літопис» диплом лауреата отримала Юліанна Коваль, а дипломом переможця конкурсу у цій номінації нагороджено Любов Нетудихатку.

В поточному році вперше був проведений **обласний конкурс з виготовлення ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод»**, за підсумками якого відбулася виставка конкурсних робіт.

Метою конкурсу було об'єднання майстрів народної творчості районів області для колективної роботи по відродженню та репрезентації народного одягу Слобожанщини як історико-етнографічного регіону.

Протягом півроку творчі конкурсні групи фахівців у районах області проводили етнографічні дослідження традиційного українського чоловічого та жіночого одягу притаманного мешканцям району, потім були розроблені ескізи елементів костюму, які відтворювалися на ляльках-мотанках, з урахуванням виявлених особливостей у вбранні. Обласний конкурс «Слобожанський хоровод» синтезував у собі слобожанські традиції виготовлення ляльки-мотанки і реконструкцію народного одягу.

В експозицію увійшли 26 конкурсних робіт, а також пара найвищих традиційних ляльок-мотанок в Україні (2 м 15 см) занесених до Книги



рекордів України у 2011 році від майстрині Гелени Водолій (м. Куп'янськ).

Близько 100 учасників творчих груп з 22 районів та 4 міст Харківської області отримали Подяки за участь.

3.2. Соціокультурні проекти

У 2016 році фахівцями КЗ «ООМЦКМ» велась робота щодо підготовки та проведення соціокультурних проектів, які об'єднують різноманітні форми спілкування з різними прошарками цільової аудиторії глядачів.

Продовжувалась робота з проведення:

- соціокультурного проекту «Солодке життя: харківські історії» (до 14 січня 2016 року).

В цьому році були започатковані проекти:

- історико-культурний проект «Родовід»;
- соціокультурний проект «Сонячні діти»;
- освітньо-виставковий проект «Дивовижна Україна. Історія і легенди замків і фортець»;
- дослідницький проект «Харківський трельяж: люди, культура, одяг»;
- проект щодо створення простору психосоціальної підтримки внутрішньо переміщених сімей та їх дітей, сімей і дітей малозахищених верств населення м. Харкова і Харківської області.

Соціокультурний проект «Солодке життя: харківські історії». У січні 2016 року проводилися екскурсії по експозиції, що висвітлювала історію кондитерського виробництва, квести для дітей «Солодкий Квест». Подарунки та інші цікавинки дали змогу відвідувачам здійснити подорож в улюблений багатьма світ солодошів та, звісно ж, скуштувати їх.



У співпраці з Харківським приватним музеєм міської садиби (директор Андрій Парамонов) протягом січня-березня 2016 року було реалізовано історико-культурний проект «РОДОВІД», який мав на меті:

- привернення уваги харків'ян до необхідності і доцільності вивчення історії

своєї родини;

- сприяння популяризації методики і джерел, якими потрібно користуватися під час складання родоводу;
- показ історії і культури Харківщини крізь призму історії відомих її родів;
- створення атмосфери харківської давнини, приватних історій життя харків'ян за допомогою старовинних речей.

В рамках **історико-культурного проекту «РОДОВІД»** у співпраці з Харківським приватним музеєм міської садиби (директор Андрій Парамонов) лекції, семінари, презентації, концерти в рамках виставки відвідало близько 1000 харків'ян та гостей нашого міста організовано і проведено наступні заходи:

- генеалогічна виставка «Дерево роду». Виставка стала першою в Україні, де експонувались генеалогічні дерева і яка зібрала на свої заходи провідних генеалогів з усієї України. В експозиції було представлено інформацію про найцікавіші слобожанські роди Алчевських, Харитоненків, Мечникових, Донець-Захаржевських, Репіних, Штейфонів, козацькі та селянські генеалогічні дерева, були представлені генеалогічні картини, як зразок оформлення сімейної історії, сімейні реліквії (одяг, предмети побуту, грамоти та фотоальбоми фотографії, нагороди і документи тощо зі звичайної селянської сім'ї Михайлових-Новікових).

- виставка «Генеалогічні джерела у бібліотеках Харкова» (у співробітництві з науково-дослідним відділом документознавства, колекцій рідкісних видань і рукописів Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка та відділом книжкових пам'яток, цінних видань і рукописів ЦНБ Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна);

- конкурс дослідницьких робіт «Історія моєї сім'ї» для дітей та молоді;
- семінар «Геральдика міст та сіл України», доповідач автор малого гербу України, док. іст. н. Андрій Гречило (м. Львів);
- семінар «Генеалогія та геральдика шляхетних родів» доповідач канд. іст. н.,



генеалог, геральдист Євген Чернецький (м. Біла Церква);

- лекція «Генеалогія дворян Харківської губернії, що походять із козацької старшини слобідських полків», лектор канд. іст. н., науковий співробітник Інституту історії України НАН України Олександр Алфьоров (м. Київ);

- лекція «Генеалогія роду архітектора Шольца, генеалогія башкирських родів та ін.», лектор дослідник Олександр Краковський (м. Київ);

- лекція «Дослідження генеалогії роду Штейфонів. Генерал-лейтенант Б.О. Штейфон», лектори директор Харківського приватного музею міської садиби Андрій Парамонов та дослідник Артем Левченко (м. Чугуїв);

- лекція «Лицарі Харківської губернії», лектор дослідник генеалогії балтійських німців, канд. іст. н. Михайло Катін-Ярцев (м. Москва);

- лекція «Харківський «Первак» (про все, що Харків уперше подарував світу), фундація «Харьков Манящий»;

- лекція «Шерше ля фам» (про великих харків'янок), фундація «Харьков Манящий»;



- інтерактивна музична лекція «Харківські Камени», фундація «Харьков Манящий»;

- лекція «Як би солодке продати?» (про маркетингові ходи «шоколадних» королів минулого), фундація «Харьков Манящий»;

- лекція «Листівка, народжена у Харкові», фундація «Харьков Манящий»;

- лекція «Єврейські майси старого Харкова», фундація «Харьков Манящий»;

- лекція «Десята муза Харкова», фундація «Харьков Манящий»;

- лекція «Старий цирк – гумор по харківськи», фундація «Харьков Манящий»;

- зустріч з провідними генеалогами України канд. іст. н. Валерієм Томазовим, Інститут історії України НАН України (м. Київ) та істориком-архівістом, генеалогом Володимиром Коротенком (м. Полтава);
- виступ дослідників свого родоводу Надії Акімової та Аліни Ютіної;
- презентація «Генеалогія селянських родів села Великий Хутір Черкаської області», доповідач редактор сайту с. Великий Хутір, член Національної спілки краєзнавців України Віктор Козоріз;
- презентація «Генеалогія козацьких родів Слобідської України. Роди Чепела, Гордієнко, Надточій, Мовчан»;
- презентація нового документального фільму «Триумф бесчестия», присвяченого подіям лютого-березня 1943 року на Харківщині, доповідач директор Харківського приватного музею міської садиби Андрій Парамонов;



- презентація концепції створення пішохідної туристичної зони в центральній частині Харкова, доповідач член Національної спілки краєзнавців України Віктор Козоріз;
- презентація родоводу Репіних, доповідач директор Художньо-меморіального музею І.Ю. Репіна Світлана Бучаста (м. Чугуїв);
- презентація реліквій (метричні книги, сповідальні розписи часів Австро-Угорської імперії та Польської Республіки (1782-1944 рр.), що зберігаються у храмі Різдва Пресвятої Богородиці села Криворівня Івано-Франківської області;
- вечір української народної пісні за участі народного ансамблю «Рідна пісня», керівник Наталя Роман;
- вечір романсу, присвячений авторам і виконавцям, життя яких було пов'язане із Харковом: Е. Абаза, М. Петренко, І.Алчевський, О. Вертинський, К. Шульженко;



- інтерактивна гра для школярів «Мій родовід: від витоків до сучасності» (у співробітництві з Харківською обласною бібліотекою для дітей);

- екскурсія у Державний архів Харківської області для переможців I етапу конкурсу дослідницьких робіт «Історія моєї сім'ї» для дітей та молоді;

- сімейний майстер-клас у співробітництві із Харківським літературним музеєм (фінал конкурсу «Створи свою родинну історію»).



З 5 травня по 4 червня 2016 року відбувся освітньо-виставковий проект «Дивовижна Україна: історії і легенди замків і фортець», який вже став традиційним і проходить третій рік поспіль. Цей Проект серії



«Дивовижна Україна» створено спільно з кафедрою музеєзнавства та пам'яткознавства Харківської державної академії культури. Відвідувачі мали змогу ознайомитися з історією виникнення замків та фортець України, зануритися у світ величних замків, їх могутніх володарів та прадавніх легенд. Це нова форма взаємодії з різними прошарками цільової аудиторії глядача та екскурсовода, метою яких є надання нових знань.

Розроблено і реалізовано соціокультурний проект «Сонячні діти», який проходив 9-30 червня 2016 року та втілювався у життя спільно з Харківською Асоціацією батьків дітей із хромосомними особливостями, докторів-генетиків, Спеціалізованим центром для дітей з особливостями розвитку «ЛАДО», Харківською обласною бібліотекою для дітей та громадською організацією «Харківська платформа розвитку культури і туризму».

Проект «Сонячні діти» створювався з метою привернути увагу до дітей із особливими потребами, сприяти їхній соціальній адаптації та повноцінному розвитку



через творчість, а головне популяризувати серед харків'ян розуміння того, що «інакший» не значить «гірший», а значить «особливий».

Головною частиною проекту стала **виставка фотографій відомого херсонського фотохудожника Олександра Андрющенка «Сонячні діти. Перший дотик»**, на якій було представлено 47 чорно-білих та кольорових робіт майстра – за кількістю хромосом у маленьких героїв. У концерті під час урочистого відкриття виставки взяли участь як звичайні діти, так і діти із синдромом Дауна.



У рамках проекту відбулися наступні заходи:

- лекція «Що ми знаємо про особливості людей із синдромом Дауна», в процесі якої слухачі дізнались багато нового, мали змогу отримати відповіді на поставлені питання та розвіяти міфи про синдром Дауна;

- «Уроки добра і толерантності» (3 заходи) для учнів початкових класів загальноосвітніх шкіл, в процесі яких обговорювалась тема добра, дружби, а також необхідність підтримки та чуйного ставлення до людей з особливими потребами, спільно з Харківської обласної бібліотеки для дітей;

- майстер-клас для сонячних дітей та їх батьків з виготовлення сенсорного пакету для малювання (малювання незвичайними матеріалами і оригінальними техніками дозволило дітям відчувати незабутні позитивні емоції, розкрити можливість використання добре знайомих їм предметів в якості



художніх матеріалів);

- фотовиставка «Відомі харків'яни та сонячні діти» молодого талановитого фотохудожника Катерини Вікторової. В експозиції були представлені світлини маленьких харків'ян «сонячних дітей» поруч

із відомими в місті людьми.

У вересні – жовтні 2016 року було взято участь у розробці, підготовці та проведенні дослідницького культурного проекту «Харківський трельяж: люди, культура, одяг».

ХАРКІВСЬКИЙ ТРЕЛЬЯЖ! ЛЮДИ, КУЛЬТУРА, ОДЯГ

Проект реалізовано КЗ «ООМЦКМ» у співробітництві з Харківським історичним музеєм імені М.Ф. Сумцова, Муніципальною галереєю, ГО «Харківська платформа розвитку культури і туризму», а також з організацією Ukrainian Fashion Educational Group за підтримки Гете-інституту в Україні.

Організатори намагались дослідити і одночасно продемонструвати містянам трансформацію виявів мультикультурності міста через одяг харків'ян XIX-XXI ст. Мета проекту – дослідження проявів ідентичності харків'ян, місцевої специфіки через міський костюм. Одним із важливих досягнень цього проекту і стало залучення нових глядачів через своєрідний обмін аудиторіями між трьома інституціями-учасниками проекту, також це був досвід проведення учасницького проекту – залучення містян до безпосередньої участі у заході.



В рамках проекту фахівцями КЗ «ООМЦКМ» було підготовлено і проведено:

- фотовиставка «Харків в обличчях 20-21».

Ця виставка стала певним дослідженням, лабораторним простором, де відбулося змішування компонентів, які на перший погляд неможливо поєднати: одяг, родинні



історії, Харків та його визначні місця, ознаки різних культур, сучасний стрітстайл і ретрофотографія. В експозиції було представлено фотографії з родинних архівів, надіслані харків'янами



в рамках партисипативної акції, фотографії, надані відомим харківським фотохудожником Володимиром Бисовим з його фотоархіву проекту «Харків – родинний альбом» та фотосерія сучасного вуличного стрітстайлу (автори Христина Пашкіна та Марина Лосева). Зібрані фотографії віддзеркалювали харківську моду XX-XXI століть та розкривали ідею мультикультурності нашого міста. В ході роботи над цією частиною проекту організатори через ЗМІ звернулись до харків'ян, до представників національно-культурних товариств міста і області із пропозицією долучитися до участі у проекті через надсилання фото із сімейних архівів та сімейних історій, що їх пояснюють;

- лекція «Культура і субкультура у фешн-просторі» від теоретика моди, фешн-консультанта Марини Лосевої, під час якої було наочно продемонстровано як з початку XX сторіччя різні субкультури – зутіз, панки, хіпі, хіпстери – змінювали погляди людей на моду. Відвідувачі дізнались які субкультурні прояви надихали дизайнерів на перенесення вуличної моди на світові подіуми, як трансформувалась повсякденна одежа на вишуканий дизайнерський одяг, та навпаки, як перетворювалась дизайнерська висока подіумна мода на придатний для носіння у повсякденному житті одяг;



- підсумкова дискусія «Публічні діалоги А.Ю. Корнєва та О.В. Коваля щодо мультикультурності та ідентичності міста».

На відвідувачів чекала захоплююча та цікава дискусія між корінним харків'янином і людиною, для якої Харків став рідним уже у зрілому віці. Присутні почули яким різним може бути бачення мультикультурності та ідентичності міста, сприйняття його культурного та мистецького минулого, сьогоdnішнього колориту.

Фахівцями взята участь в організації та реалізації заходів спільного з ГО «Харківська платформа розвитку культури і туризму» **проекту щодо створення простору психосоціальної підтримки внутрішньо переміщених дітей, їх сімей, сімей і дітей мало захищених верств населення м. Харкова і Харківської області.**

В рамках цього проекту, який був підтриманий Німецьким товариством міжнародного співробітництва (GIZ), було організовано та

проведено 73 заходи, в яких взяли участь 901 дитина (переселенці та жителі місцевої громади).



3.3. Культурно-мистецькі заходи до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат, літературно-музичні вечори, творчі зустрічі тощо

Протягом 2016 року фахівцями КЗ «ООМЦКМ» проводились культурно-мистецькі заходи, приурочені до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат, тематичні і творчі вечори, урочисті церемонії, заходи для дітей тощо.

Концерт-реквієм «Слава Україні! Слава Героям!», присвячений пам'яті Героїв Небесної Сотні, пам'яті загиблих за свободу і незалежність України відбувся 25 лютого 2016 року. Хвилюючу атмосферу Майдану відтворили документальні



відеокадри та вірші і твори у виконанні



читців, співаків, музикантів. Спеціально для цього концерту фахівці і аматори сцени підготували нові концертні номери. Захід було розпочато дзвонами і піснею-реквіємом «Пливе кача» у виконанні заслуженої артистки України

Вікторії Осипенко. Далі звучали пронизливо-зворушливі слова пісні «Мамо, не плач. Я повернусь весною...» у виконанні Катерини Моїсеєнко. Читецький театр у складі студентів Харківського вищого коледжу мистецтв Марії Омельченко та Євгенія Шарого представив міні-виставу «Кохання на Майдані».



В рамках відзначення Дня пам'яті та примирення і 71-ї річниці Перемоги над нацизмом у Другій світовій війні КЗ «Обласний

організаційно-методичний центр культури і мистецтва» провів низку заходів, що розпочались 6 травня концертом-реквіємом «Пам'ять Серця» у приміщенні Харківського геріатричного пансіонату ветеранів праці.

Душевна атмосфера, улюблені пісні та невичерпна вдячність ветеранам панували в теплому та гостинному залі пансіонату протягом усього концерту. Свято відкрив заступник голови Харківської обласної державної адміністрації Михайло Черняк, який привітав усіх присутніх з травневими святами та нагородив учасників бойових дій пам'ятними подарунками.



Свято завершилось виступом заслуженої артистки України Олени Шишкіної, яка пронизливим виконанням, міццю голосу та чудовими піснями закликала усіх присутніх любити свою землю, свій край, свою Україну.

Фахівцями КЗ «ООМЦКМ» в рамках **Великого Слобожанського ярмарку**, що проходив на території ПВЦ «Радмір Експохол» 24 вересня 2016 року, було організовано концерт творчих колективів і виконавців Харківської області та робота експозиції «Місто майстрів». У концерті взяли участь представники 27 районів та 6 міст обласного підпорядкування.



Свої виступи продемонстрували 42 творчих колективи, з них 9 із почесними званнями «народний (зразковий) аматорський колектив», 2 квартети, 5 дуетів, 1 тріо, а також 28 солістів, взагалі 260 учасників. Концертна програма складалась з 82 концертних номерів. Під час роботи «Міста майстрів» відвідувачі мали змогу ознайомитися з різноманітними витворами традиційної і сучасної народної творчості, взяти участь у майстер-класах від визнаних майстрів декоративно-прикладного мистецтва. У виставкових наметах були представлені роботи близько 200 майстрів. Фахівцями КЗ «ООМЦКМ» надана допомога в організації та проведенні конкурсів «Кращий намет міста майстрів» та «Дівоча коса».

19 травня 2016 року у сквері біля станції метро Архітектора Бекетова відбувся **культурно-мистецький захід «Парад вишиванок»**. Свято виявилось насиченим та



різноманітним, наприклад, студенти Харківського художнього училища залюбки пропонували перехожим намалювати будь-що, від українського орнаменту до портрету. Майстри декоративно-ужиткового мистецтва КЗ «ООМЦКМ» радо проводили майстер-класи за різними видами мистецтва.

Фахівці КЗ «ООМЦКМ» протягом року брали активну участь в різноманітних обласних заходах:

- урочисте покладання квітів до пам'ятника Т.Г. Шевченка з нагоди дня народження поета;
- урочисте покладання квітів до меморіального пам'ятного комплексу Слави, в рамках відзначення Дня пам'яті та примирення і 71-ї річниці Дня Перемоги над нацизмом у Європі;
- урочиста церемонія підняття Державного Прапора України з нагоди Дня прапора;
- урочиста церемонія покладання квітів до каменю, де буде побудовано пам'ятник на честь бійців, які загинули під час проведення антитерористичної операції з нагоди Дня захисника України;
- урочиста церемонія покладання квітів до пам'ятника гетьмана Війська Запорізького Петра Конашевича-Сагайдачного з нагоди Дня українського козацтва;
- урочиста церемонія відкриття меморіальної дошки бійцям спецпідрозділу «Ягуар», які звільнили будівлю ХОДА від сепаратистів у 2014 році, з нагоди Дня Захисника України;
- урочиста церемонія покладання квітів до Меморіалу Слави з нагоди визволення України від нацистських окупантів.



Надавалась допомога в організації культурно-мистецьких заходів до державних свят, ювілейних та пам'ятних дат:

- урочистий концерт «Зоряний шлях» з нагоди 55-ї річниці першого польоту людини в космос;
- концерт Слави Героям – ліквідаторам наслідків Чорнобильської катастрофи, з нагоди 30-ї річниці аварії на ЧАЕС;
- свято «Журналісти Харківщини», присвячене Дню журналіста України;



- урочистий вечір з нагоди 25-річчя створення товариства польської культури у м. Харкові.

Вже традицією стала участь КЗ «ООМЦКМ» у таких міжнародних заходах як:

- міжнародна акція «Ніч музеїв»;
- міжнародна акція з обміну фотографіями «Сушка».

У 2016 році проводились заходи для дітей:

- вистава-містерія «Кольорові сні новорічної ночі»;
- шоу-програма «Новорічний переполох»;
- пізнавально-ігрова програма для дітей «Літні народні ігри і обряди Слобожанщини».



У 2016 році проводилися різноманітні культурно-мистецькі заходи:

- святкування нового року за Китайським календарем;
- «Проект UNFPA «10-ти річні дівчата – покоління Цілей сталого розвитку», організованого сумісно з ФН ООН;
- дискусійний майданчик: «Ню» Зінаїди Серебрякової в контексті світової традиції та сучасних трендів» за участю художників та мистецтвознавців з нагоди 130-ти річчя з дня народження Зінаїди Серебрякової;
- вечір пам'яті О.С. Масельського «Літа на зиму повернули», присвячений 80-річчю від дня народження О.С. Масельського;
- вечір пам'яті харківського художника Аркатова О.В
- презентація нової книги української письменниці та майстрині Олени Хітушко «Тётки та тітки».

Музично-поетичні вечори:

- музично-поетичний вечір Лариси Французової та Ірини Барабаш;
- творчий вечір поетеси Лариси Французової;
- вечір харківської музики від солістів Харківської філармонії: Василя Дмитренко (заслуженого артиста України), Олександра Склярова (заслуженого діяча мистецтв України), Альбіни Житеневої (лауреата міжнародних конкурсів).

Творчі вечори:

- ювілейний вечір «Чуєш, роде мій...» заслуженої артистки України Олени Шишкіної з нагоди 25-річчя творчої діяльності;

- творчий вечір Заслуженого діяча мистецтв України, режисера, сценариста, журналіста, поета-пісняра, головного режисера КЗ «ООМЦКМ» Олександра Савенка «Не можливе життя без любові». Проведено низку заходів спільно з іншими організаціями:

- концерт кобзарської музики, присвячений 160-літтю від дня народження видатного слобідського художника, етнографа, фольклориста Порфірія Денисовича Мартиновича; .



- презентація і концерт з нагоди 3-ї річниці громадського об'єднання «Яскросвіт» розпочалась з відеопоказу різних напрямків його діяльності. У концертній програмі взяли участь заслужені артисти О. Слепцова та А. Тимошенко, лауреати міжнародних конкурсів О. Лічний, Ю. Устименко, солісти вокалісти: А. Бабич, Ван Пен Чао (КНР) та вокальний колектив «Смайлс» Дергачівського району.

КЗ «ООМЦКМ» взяв участь, у якості партнера, у фестивалі «Перлини Слобожанщини: Верхній Салтів. Аланські витоки».

Фахівці брали участь у урочистих заходах з нагоди святкування другої річниці визволення Слов'янська та Краматорська від незаконних збройних формувань, м. Слов'янськ.

У 2016 році продовжувалась робота з проведення науково-популярних лекцій з питань культури, мистецтва, історії тощо:

3.4. Діяльність творчих колективів центру

Своїм основним завданням творчі колективи центру ставлять пропагування серед широких верств населення надбання української музичної та пісенної спадщини, виховання через музику патріотизму і любові до рідної Батьківщини, що дуже актуальне у наш час.

У 2016 році в КЗ «ООМЦКМ» працювало два творчих колективи: фольклорний ансамбль «Муравський шлях» (керівник заслужена артистка України Г. Лук'янець), вокальне тріо «Обереги» у складі заслужених артисток України О. Шишкіної, Л. Омельченко, В. Осипенко.

Творчі колективи центру впродовж року брали участь у різноманітних обласних та міських мистецьких програмах, заходах КЗ «ООМЦКМ».

Вокальне тріо «Обереги» виступали у Храмі Іоанна Богослова, Свято-Успенській Святогорській лаврі.

Фольклорний гурт «Муравський шлях» виступив на II Міжнародному фестивалі традиційних культур «ЕтноСвіт», організований Національним культурно-мистецьким та музейним комплексом «Мистецький Арсенал» спільно з Національним центром народної культури «Музей Івана Гончара» до Дня Європи в м. Києві.

3.5. Розвиток співробітництва у сфері культури із громадськими організаціями національних меншин та підтримка міжнародних культурних взаємовідносин

Протягом звітного періоду велась робота з вивчення нових можливостей для підтримання контактів та культурних взаємовідносин із громадськими організаціями національних меншин та розвитку співробітництва у сфері культури із іноземними консульствами у м. Харкові.

Здійснювалося листування з потенційними зарубіжними партнерами, проводився моніторинг іноземних сайтів з метою пошуку інформації про інноваційні проекти в сфері культури та можливість співпраці.

Встановлені плідні партнерські стосунки із:

- Генеральним консульством Республіки Польща в м. Харкові;
- Харківським товариством польської культури, громадською організацією «Дом Полонии на Востоке»;
- Почесним консульством Азербайджану у м. Харкові, Харківським обласним товариством азербайджансько-української дружби «Достлуг»;
- Почесним консульством Туреччини в м. Харкові та ін.

Протягом року національно-культурні товариства проводили заходи у приміщенні КЗ «ООМЦКМ», а представники центру брали участь у заходах, які організовували консульства та національно-культурні товариства у Харкові.

Громадській організації «Дом Полонии на Востоке» було надано методичну допомогу щодо участі у грантових конкурсах, заповненні заявок на участь, складанні бюджету та інше.

4. Виставкова діяльність

Виставкова діяльність є одним з інструментів популяризації та відродження мистецтв, тому фахівцями КЗ «ООМЦКМ» приділяється велика увага цьому напрямку роботи.

У виставкових залах проводились тематичні та персональні виставки майстрів народної творчості. Центр співпрацює з професійними художниками та скульпторами Харківської області та України, сприяє творчому зростанню і популярності молодих авторів. Постійно проводились творчі зустрічі з авторами виставок та екскурсії.

У 2016 році проведено 50 різноманітних виставок:

1. Виставки щодо популяризації розвитку традиційних мистецтв.
2. Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого, сучасного мистецтва та фотографії.
3. Виставки дитячої творчості.

Виставкова діяльність постійно висвітлюється на сайті ООМЦКМ сторінка «Віртуальна галерея» <http://www.cultura.kh.ua>.

4.1. Виставки щодо популяризації традиційних мистецтв:

- обласна виставка традиційних ляльок-мотанок «Витоки» (1-28.01.2016 р.);

- персональна виставка робіт Олесі Вакуленко «Я люблю Україну» (19.01-11.02.2016 р.);

- виставка валяння «Повстані фантазії» (9.02-24.03.2016 р.);

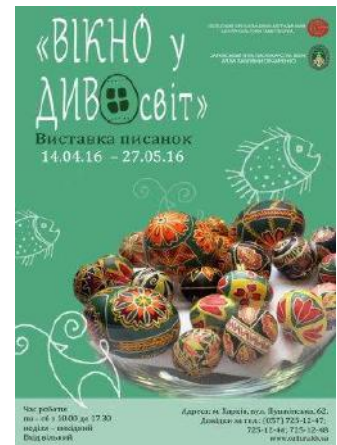
- персональна виставка вишивки Михайла Покиданця «Вишиваний дивотвір», м. Чернівці (19.02-10.03.2016 р.);

- обласна виставка писанок «Вікно у Дивосвіт» (14.04-27.05.2016 р.);

- обласна виставка гобеленів «Виткані світи» (2.06-4.08 2016 р.);

- персональна виставка майстра народної творчості «Мальовничо!» Олени Кічкіної, приурочена до 25-ї річниці Дня незалежності України (14.07-13.08.2016 р.);

- виставка вишивки «Два кольори» робіт Куп'янського гуртка вишивальниць (4-19.08.2016 р.);



- обласна виставка ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод» (4.08-22.09.2016 р.);
- виставка робіт учасників обласного огляду-конкурсу аматорів народного мистецтва Харківської області «Слобожанські передзвони» (9.08-30.09.2016 р.);
- виставка майстрів декоративно-прикладного мистецтва, приурочена 25-й річниці Дня незалежності України (24.08.2016 р.);
- виставка петриківського розпису «Дерево Життя - Дерево Пізнання», школа петриківського розпису Тамари Вакуленко (3.10-12.12.2016 р.);
- виставка петриківського та авторського декоративного розпису Світлани Кошель «Заквітчай свята» (8-28.12.2016 р.);
- виставка витинанки та графіки «Ажурні дива» (15.12.2016 р.- 30.01.2017 р.).



4.2. Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого, сучасного мистецтва та фотографії

- V ювілейна традиційна виставка робіт викладачів художніх шкіл та художніх відділень шкіл естетичного виховання міста Харкова та Харківської області «Різдвяний подарунок Слобожанщині» (до 16.01.2016 р.);
- виставка з бісероплетіння «Магія бісерного саява» вихованців гуртку бісерної флористики Будянського СБК Харківського р-ну (15-22.01.2016 р.);
- IX підсумкова виставка фотографів Обласної громадської організації «Харківський фотоклуб» «FOCUSники» (21.01- 6.02.2016 р.);
- виставка графіки та декоративно-прикладного мистецтва Наталії Солдатенко «Дванадцять» (29.01-17.02.2016 р.);
- персональна виставка живопису Наталії Вітазь «Акварельна містерія» (11-27.02.2016 р.);
- виставка «Харківський Майдан: сторінки щоденника» (16-29.02.2016 р.);



- збірний арт-проект художників, скульпторів, фотографів України «Видатні харків'янки», організований сумісно з центром гендерної культури (3-19.03.2016 р.);

- авторська виставка живопису Миколи Белоусова «Квітуча весна» (18.03-1.04.2016 р.);

- персональна виставка плакату та ліногравюри «Урок історії» Микити Шилімова (24.03-9.04.2016 р.);

- персональна виставка Ігоря Чеботова «Графічний живопис» (14.04-7.05.2016 р.);

- авторська виставка живопису Лариси Захарчук «Світло любові багатогранної...» (7-20.04.2016 р.);

- виставка копій робіт американського художника Шрі Чінмоя «Фонтан-мистецтво» (5-19.04.2016 р.);

- VI виставка студентів та викладачів Харківського художнього училища «Дарую майстерність» (12-28.05.2016 р.);

- виставка живопису Олександра Батичко «Summer time» (3-21.06.2016 р.);

- арт-проект «Ми Українці» (збірна виставка образотворчого мистецтва художників України) (18.08-3.09.2016 р.);

- обласна фотовиставка «Україна – це ми!», приурочена до Дня Прапора України та 25-ї річниці Дня незалежності України (21.08-2.09.2016 р.);

- виставка харківських художників живописця Харитона Думбура, живописця і майстра з текстилю Олени Думбур і графіка Олександра Петрова «Слобожанська Меотида» (8-24.09.2016 р.);

- підсумкова виставка фотоконкурсу чорно-білої фотографії «Харків - Нюрнберг 2016» (27.09-13.10.2016 р.);

- виставка живопису Ірини Дубиняк «Краса врятує світ» (29.09-14.10.2016 р.);

- персональна виставка живопису Марка Константинопольського «Етюдні переспіви» (29.09-14.10.2016 р.);

- виставка образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Барви Слов'янщини» в рамках проекту культурної інтеграції «Донбас – це Україна» (19.10-8.11.2016 р.);



- виставка архівних фотографій «Життя на зламі: слобожани та їхній світ у першій половині ХХ століття» (8-24.09.2016 р.);
- персональна виставка живопису, портрету та пейзажу Архімандрита Миколая (Анатолія Мороза) «Тут і зараз» (20.10-5.11.2016 р.);
- виставка конкурсних проектів пам'ятника «Героям антитерористичної операції» (8-12.11.2016 р.);
- персональна виставка гобеленів Олега Слєпцова «Архітектурний пейзаж», м. Київ (10-26.11.2016 р.);
- виставка творчих робіт студентів медичної галузі «Золота осінь-2016» (22.11-6.12.2016 р.);
- виставка сучасних художників за результатами конкурсу «Ню» ім. Зінаїди Серебрякової (1-17.12.2016 р.);
- Х звітна фотовиставка Обласної громадської організації «Харківський фотоклуб» «Фокусники» (22.12.2016 р. – 6.01.2017 р.).

У 2016 році апробовано створення «виїзних» виставкових проектів з метою демонстрації у виставкових залах КЗ «ООМЦКМ» та на інших виставкових майданчиках області та міста. Такими стали:

- виставка «Харківський Майдан: сторінки щоденника» (16-29.02.2016 р.) вперше представив цілісну картину подій у Харкові, пов'язаних з Революцією Гідності. Як харків'яни захищали своє місто можна було дізнатись з фоторепортажів Заслуженого журналіста України Леоніда Логвиненка. В експозиції були представлені основні фрагменти щоденника подій того періоду. Протягом року було організовано дві виїзні виставки, які пройшли у Будинку культури «Хімік» м. Первомайський та ліцеї смт. Краснопавлівка Лозівського району.



- обласна виставка ляльки-мотанки «Слобожанський хоровод» за підсумками однойменного обласного конкурсу (4.08-22.09.2016 р.) познайомила відвідувачів з експонатами, які синтезували у собі слобожанські традиції виготовлення ляльки-мотанки та реконструкцію народного одягу з урахуванням виявлених особливостей у чоловічому та жіночому вбранні



відповідного району. В експозицію увійшли 26 конкурсних робіт, а також пара найвищих традиційних ляльок-мотанок в Україні (2 м 15 см) занесених до Книги рекордів України у 2011 році від майстрині Гелени Водолій (м. Куп'янськ).

Ця виставка була представлена в ПВЦ «Радмір Експохолл» в рамках спеціалізованої агропромислової виставки ««Радмір-Агро 2016» та під час проведення Великого Слобожанського ярмарку (22-25.09.2016 р.), а в грудні експозиція переїхала до Красноградського краєзнавчого музею ім. П.Д. Мартиновича.

Також у 2016 році розпочато проект, присвячений українському традиційному вбранню. Виставка архівних фотографій «Життя на зламі: слобожани та їхній світ у першій половині XX століття» (8-24.09.2016 р.) стала спробою дослідити культурну реальність слобожанського села останніх десятиріч «старої України». Основу експозиції склало понад два десятки раритетних світлин з приватних колекцій, які були придбані на аукціонах або ятках лахмітників, знайдені на горищах покинутих хат – здебільшого родинні портрети мешканців Харківщини, Полтавщини, Сумщини та Донеччини. Кожна з представлених світлин зумовлена передусім її етнографічною цінністю та проливає світло на ту чи іншу сферу традиційної культури Слобожанщини: народне вбрання, родинні стосунки, звичаї та обряди. Під кожен світлин було підібрано аудіозаписи аутентичної народної пісні того часу, почути які можна через сканування QR-кодів в атрибуції світлин, або за посиланням. Використання новітніх технологій стало новим етапом презентацій архівних фотографій, бо дає змогу не тільки побачити картини з минулого, а й почути їх голоси, пісні того часу.



4.3. Виставки дитячої творчості

- виставка робіт переможців конкурсу традиційних художніх ремесел Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді (2-15.04.2016 р.);
- виставка дитячих робіт гуртка «Акцент» ЦДЮТ №1 м. Харкова «Світ на долонях дитини» (22.04-13.05.2016 р.);



- виставка художніх робіт лауреатів та дипломантів - учнів шкіл естетичного виховання м. Харкова та Харківської області за підсумками Всеукраїнського та обласного конкурсів «Надія Слобожанщини» (2-18.06.2016 р.);
- виставка робіт учнів студії творчості «Ультрамарин» м. Харкова «Осінні дива очима дітей» (24.11-4.12.2016 р.).



5. Організаційно-методична діяльність. Збереження і розвиток народної творчості

Системна робота КЗ «ООМЦКМ» забезпечує професійну, методичну та практичну допомогу закладам культури та мистецтва Харківської області.

Організаційно-методична діяльність охоплює різні напрямки: організація оглядів-конкурсів, збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва, інноваційна діяльність, гранти та інвестиції, моніторинг та аналіз матеріально-технічної бази закладів культури.

Сайт КЗ «ООМЦКМ» містить певний обсяг необхідної інформації для всіх категорій працівників закладів культури області: від нормативних документів до переліку базової мережі закладів культури місцевого рівня.

Основним напрямком організаційно-методичної роботи є вивчення та аналіз існуючого рівня організації методичної роботи в клубних закладах області, надання ефективної методичної допомоги.

Вагомим напрямом роботи також було надання систематичної методичної допомоги керівникам фольклорних колективів в формуванні репертуару, роботи з фондovими матеріалами, роботи по організації збору та систематизації фольклорних записів, реконструкції зразків народного костюму. Консультації з цих питань проведені з культпрацівниками районів області, керівниками фольклорних гуртів м. Харкова.

Провідними спеціалістами ведеться постійна робота з інформаційно-методичного та репертуарного забезпечення колективів аматорського і традиційного народного мистецтва, проводяться семінари для керівників колективів за жанрами мистецтва, для керівників гуртків та студій образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Харківської області та м. Харкова, надаються методичні консультації майстрам декоративно-прикладного мистецтва та художникам з приводу

популяризації їх мистецтва та участі у різних художніх заходах Харкова та області.

5.1. Методична та практична допомога закладам культури та працівникам закладів культури області

Згідно плану заходів на 2016 рік КЗ «ООМЦКМ» було проведено Обласний етап Всеукраїнського огляду – конкурсу клубних закладів у сільській місцевості, обласні семінари-практикуми як за традиційної схемою, так із втіленням інноваційних форм роботи.

Огляд-конкурс сільських Будинків культури і клубів проводився у 2 етапи: перший – районний, з 26 вересня по 15 жовтня, та другий – обласний, з 15 по 25 жовтня. За період другого етапу від районів були отримані та проаналізовані матеріали на заклади культури, що стали переможцями районних оглядів.

В обласному етапі огляду-конкурсу взяли участь 22 клубні заклади з 21 району Харківської області, а саме: 13 сільських будинків культури, 7 сільських клубів, 1 селищний Будинок культури, 1 культурно-спортивний комплекс.

З метою навчально-методичної та організаційно-практичної підтримки самодіяльної художньої творчості фахівці КЗ «ООМЦКМ» систематично проводять семінарські заняття та майстер-класи для керівників і спеціалістів закладів культури області, керівників аматорських творчих колективів, майстрів декоративно-прикладного мистецтва.

Завдання цих заходів – формування та поліпшення художньо-естетичного ареалу Харківщини; створення умов для творчого спілкування; формування єдиного інформаційного простору через зміцнення дружньо-партнерських зв'язків між представниками професійного мистецтва і художньої самодіяльності; забезпечення аматорів народної творчості необхідними науково-методичними освітніми матеріалами відповідно до їх потреб.

На підставі моніторингу стану розвитку соціально-культурної сфери Харківщини, вивчення результатів художньо-мистецької діяльності установ культури, аналізу і узагальнення запитів представників аматорської творчості, була засвідчена необхідність у підвищенні професійної майстерності та вдосконалення кваліфікаційного рівня митців хореографічного жанру, покращення якості їх підготовки.

Для успішної реалізації поставлених завдань і досягнення накресленої мети протягом 2016 року було організовано і проведено низку спеціальних заходів.

29 січня 2016 року відбулися **майстер-класи для художніх керівників закладів культури та керівників аматорських творчих колективів Харківської області з сценографії та сценічної пластики**. У заході взяли участь 58 митців, які представили близько 20 районів і міст Харківської області. Всі присутні на майстер-класах обмінялися досвідом, обговорили та ухвалили рекомендації, а також отримали методичні матеріали для використання у практичній роботі.

24 лютого 2016 відбувся майстер-клас для керівників аматорських театральних колективів Харківської області з сценічної мови «Мистецтво слова, що лунає». В програмі майстер-класу пролунали наступні теми: розвиток навичок правильного фонаційного дихання; робота над мовними дефектами; робота над звуками, силою та діапазоном голосу; робота над дикцією та чистотою вимови; оволодіння нормами та правилами культурної вимови. Для розкриття окреслених проблемних питань була запрошена Кобзар І.І. актриса Харківського Державного Академічного Драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка, викладач кафедри з сценічної мови Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського, художній керівник театральної майстерні «Вінора». Захід відвідали 38 учасників з різних районів Харківської області. Всі учасники отримали вправи зі сценічної мови, які можна в подальшому використовувати в своїй роботі.

24 березня 2016 року було в проведено **обласний семінар-практикум з валяння «Валяння – теорія та практика»**. Захід відвідали 21 керівник гуртків і студій образотворчого мистецтва міст та районів Харківської області. Під час проведення семінару розглядались різні питання щодо розвитку валяння у нашому регіоні, прикладне значення цього виду мистецтва.

19 травня 2016 року відбувся **обласний семінар-практикум для керівників аматорських вокально-хорових колективів області**. На цьому заході були присутні керівники вокальних колективів з 10 районів. Відкрив семінар виступ заслуженої артистки України, кандидата педагогічних наук, доцента кафедри сольного співу ХНУМ ім. І. П. Котляревського Слєпцової О.В. Її майстер-клас «Робота над формуванням

правильних вокально – технічних знань, умінь та навичок в класичному співі» приємно вразив аудиторію.

28 вересня 2016 року проведено **семінар-практикум і майстер-клас для керівників аматорських колективів та аматорів народного мистецтва закладів культури Харківської області за напрямком «Розвиток кіномистецтва та медіа галузі в сучасному культурному житті»**. В основну програму семінару було включено доповідь на тему: «Залучення до кіно-телемистецтва. Створення аматорських кіно-телестудій в закладах культури», яку підготувала та провела Усменцева К.М., телевізійний режисер, керівник школи фільмейкерів «Новий кадр», викладач вищої категорії фахових дисциплін школи фільмейкерів, переможець всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Практичне заняття провів Печерський Г.Є., завідувач відділом медіа комунікаційного забезпечення КЗ «ООМЦКМ», який запропонував на розгляд питання, що стосуються створення інформаційного простору навколо соціокультурних подій і технологій виробництва медіа продукту.

19 жовтня 2016 року в рамках науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної мистецької освіти в умовах європейської інтеграції: мистецтво танцю» відбувся **семінар-практикум для керівників аматорських хореографічних колективів Харківської області**. Цей захід був проведений спільно з Харківським національним педагогічним університетом ім. Г.С. Сковороди. Це був перший досвід творчої співпраці зазначених закладів у сфері культури і освіти.

28 жовтня 2016 року базі КУ «Дергачівський районний Будинок культури» (м. Дергачі) відбулася **виїзна нарада-семінар для директорів районних Будинків культури Харківської області за темою: «Запровадження контрактної форми роботи у сфері культури»**. Мета заходу – підтримка та підвищення ефективності роботи клубних закладів як осередків збереження та розвитку національних культурних традицій, вдосконалення кваліфікаційного рівня фахівців з організації культурного дозвілля. До участі були також запрошені керівники відділів (секторів) культури райдержадміністрацій (міськадміністрацій) Харківської області, яких зацікавила запропонована до обговорення тема. Під час зустрічі були висвітлені питання стосовно реалізації Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо запровадження контрактної форми роботи у сфері культури та конкурсної процедури призначення керівників державних та комунальних закладів культури».



15 грудня 2016 року було проведено **обласний семінар-практикум з витинання «Паперові дива»**. Захід відвідали 28 керівників гуртків і студій образотворчого мистецтва міст та районів Харківської області.

Під час проведення семінару розглядалися різні питання щодо розвитку витинання у нашому регіоні, прикладне значення цього виду мистецтва.

У 2016 році в рамках року англійської мови в Україні сумісно з Британською Лінгвістичною академією, проведено майстер-клас «Ораторське мистецтво з Беном Аленом». Захід відбувся англійською мовою в присутності перекладача».

КЗ «ООМЦКМ» виступив співорганізатором науково-практичного семінару з народознавства «Народна медицина Ізюмщини» (ЦНБ Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна та с. Оскіл Ізюмського району).

Впродовж року фахівці КЗ «ООМЦКМ» надавали всебічну системну методичну та практичну допомогу керівникам творчих колективів області.

Надавалась організаційно-методична допомога в підготовці та проведенні різноманітних фестивалів, конкурсів та культурно-мистецьких заходів (районних, обласних, регіональних, всеукраїнських і міжнародних).

Проведено роботу з організації проходження комплексної практики з фаху студенток 4 курсу ХДАК (факультету культурології спеціальності менеджмент соціально-культурної діяльності, спеціалізація реклама). Студентів було залучено до участі у проектах відділу з метою отримання ними досвіду в підготовці і реалізації культурних проектів, організації PR-кампаній.

Для участі в конкурсному відборі інвестиційних програм і проектів регіонального розвитку, що можуть реалізовуватися за рахунок коштів державного фонду регіонального розвитку у 2017 році, підготовлений на розгляд і оцінку регіональної комісії проект «Забезпечення, оновлення та розвитку матеріальної бази об'єкту культурної спадщини, будівлі, в якій розташований КЗ «ООМЦКМ» та створення в ній сучасної студії повного циклу послуг по розробці і супроводу відеопродукції і аудіовізуального контенту».

На виконання завдання Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації у рамках участі в проекті «Школа лідерів», проводилась робота над складанням проекту щодо розвитку Національного літературно-меморіального музею Г.С. Сковороди, надавались консультації для учасників проекту щодо написання та оформлення проектної пропозиції.

В лютому-березні були підготовлені документи (характеристики, анкети тощо) для нагородження гранд-преміями та стипендіями Харківської обласної державної адміністрації у номінації «Нематеріальна культурна спадщина», в якій номінанти від КЗ «ООМЦКМ» Пазич М.М., керівник фольклорного колективу «Воріття» (м. Краснокутськ) та Божинський Н.І., молодий дослідник та реконструктор традиційної культури Слобожанщини, успішно перемогли у конкурсі та отримали зазначені нагороди.

5.2. Збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва

З метою збереження, підтримки і розвитку народної творчості та аматорського мистецтва співробітниками КЗ «ООМЦКМ» разом з обласною атестаційною комісією велась робота з питань підтвердження та присвоєння звання «народний (зразковий) аматорський колектив (студія)».

Протягом року провідні методисти консультували працівників клубних закладів Харківської області на базі КЗ «ООМЦКМ», а також надавали методичну допомогу керівникам і учасникам аматорських творчих колективів за різноманітним спрямуванням їх художньо-мистецької діяльності у процесі підготовки і проведення творчих звітів з нагоди присвоєння, або підтвердження почесного звання.

Провідні методисти і члени діючого складу комісії відзначають, що місцевими закладами і органами культури Харківської області протягом 2016 року продовжувалась робота з підвищення ролі народних аматорських колективів в організації змістовного дозвілля населення, розвитку творчих здібностей їх учасників, збереження та пропаганди національних традицій.

У період з січня по грудень 2016 року, згідно наказу Департаменту культури і туризму ХОДА за № 6 від 04.01.2016 р. та Плану роботи КЗ «ООМЦКМ», в закладах культури клубного типу системи Міністерства культури було проведено атестацію аматорських творчих колективів на

присвоєння та підтвердження звання «народний (зразковий) аматорський колектив (студія)».

Впродовж звітнього періоду обласна атестаційна комісія здійснила 29 виїздів на творчі звіти з нагоди присвоєння та підтвердження почесних звань до 11-ти районів і 1-го міста області.

З 45 аматорських колективів, атестація яких була запланована на 2016 рік, зважаючи на рекомендації обласної атестаційної комісії, колегія Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації вирішила:

- 9 колективам присвоїти звання ««зразковий аматорський колектив»;
- 7 колективам присвоїти звання «народний аматорський колектив»;
- 6 колективам підтвердити звання «зразковий аматорський колектив»;
- 11 колективам підтвердити звання «народний аматорський колектив».

У жанровому розрізі атестації показали, що на дуже високому рівні працюють колективи хореографічного, музичного та театрального напрямку спрямування художньо-мистецької діяльності. Належний рівень продемонстрували колективи фольклорного жанру. На стабільно перспективному рівні працюють і колективи (студії) декоративно-ужиткового мистецтва.

Однак, не всі колективи належно підготувалися до атестаційних оглядів: за результатами ознайомлення з творчими доробками колективів художньої самодіяльності, атестація яких була запланована на 2016 р., на підставі клопотання керівництва місцевої виконавчої влади з питань культури з огляду на неповну відповідність вимогам «Положення», 6 колективів отримали додатковий термін на підготовку до перегляду звітної програми. Окрім цього, атестаційна комісія вимушена була позбавити звання 1 колектив у зв'язку з припиненням його творчої діяльності.

На кінець 2016 року у 27 районах і 6 містах Харківської області при клубних закладах працюють з почесним званням 109 аматорських творчих колективів різних жанрів, з них «народних» – 67, «зразкових» – 42.

З метою популяризації українського народного, образотворчого та прикладного мистецтва серед широких верств населення фахівці центру, впродовж 2016 року проводили майстер-класи та майстер-шоу під час мистецьких заходів, майстер-класи та курси з декоративного мистецтва.



В поточному році продовжила свою роботу програма «Розвиток мистецтва», до неї увійшли курси: «Петриківський розпис»; «Інтер'єрна лялька Тільда», «Макраме» та майстер-класи з різних видів декоративно-прикладного мистецтва:

- курс «Петриківський розпис» від Тамари Вакуленко;
- курс «Інтер'єрна лялька Тільда» від Ірини Лепеєвої;
- курс «Макраме» від Ірини Шегди.

Також проводились майстер-класи з різних видів декоративно-прикладного мистецтва: з виготовлення ляльки-мотанки (народний майстер України Тетяна Оглобліна), писанкарства (майстер Наталя Рабченюк) та петриківського розпису (майстри Тамара та Олександр Вакуленко).



Майстрині Тетяна Оглобліна, Ольга Довидченкова та Наталя Рабченюк долучилися до акції «Ніч музеїв», під час проведення якої навчали відвідувачів виготовляти ляльок-мотанок та розписувати писанки. Лялькарки Ірина Шегда та Тетяна Оглобліна ділилися своїми знаннями і навичками під час святкування Всеукраїнського Дня вишиванки.

Майстриня Олени Кравчинська провела майстер-клас у техніці сухого валяння з вовни «Намисто коханій до 8-го березня».

Також були проведені майстер-класи з живопису:

- майстер-клас з акварелі від харківських художниць Хмелів Галини та Алли;
- майстер-клас з олійного живопису від харківської художниці Ганни Булгакової.

Традиційно проводились майстер-класи в рамках виставкових проєктів:

- майстер-шоу від художниці Наталії Вітязь в рамках персональної виставки «Акварельна містерія»;
- майстер-клас з петриківського розпису, майстер-клас з жостовського розпису та майстер-шоу по китайському живопису Гохуа від художниці Альони Кічкіної в рамках персональної виставки «Мальовничо!»;
- майстер-шоу від авторів VI виставки студентів та викладачів Харківського художнього училища «Дарую майстерність»;



- майстер-класи з виготовлення панно у техніці мокрого валяння в рамках виставки валяння «Повстані фантазії»;
- майстер-шоу з писанкарства, майстер-класи з писанкарства для учнів шкіл м. Харкова, студентів-іноземців Харківського національного автомобільно-дорожнього університету та поцінувачів традиційної української культури в рамках виставки писанки «Вікно у дивосвіт» Харківського міського клубу писанкарства ім. А.П. Овчаренко;
- майстер-клас з траво плетіння в рамках виставки гобеленів «Виткані світи»;
- серія майстер-класів в рамках виставки петриківського розпису «Дерево життя – Дерево пізнання»;
- майстер-класи з оздоблення ялинкових прикрас у техніці петриківського розпису в рамках виставки декору та ялинкових прикрас «Новорічне сяйво».



6. Інформаційно-видавнича діяльність

6.1. Інформаційно-видавнича робота та формування довідково-інформаційного фонду

Значну роль у популяризації діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури та мистецтва» серед фахівців у сфері мистецтва, культури та широких верств населення Харкова, України та за кордоном відіграє офіційний сайт ООМЦКМ www.cultura.kh.ua.

Сайт містить інформацію про основні напрямки діяльності центру, про структурні підрозділи, про основні жанри народної творчості, культурно-освітні заклади Харківської області, майстрів народної творчості Харківщини, кращі аматорські фольклорні, хорові, хореографічні, естрадні та театральні колективи області, окремо є інформація про колективи центру, анонси та підсумкові матеріали щодо проведення масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів, віртуальну галерею виставок, які відбуваються у центрі, про майстер-класи, фото-, відео- та аудіо звіти, що стосуються діяльності центру, а також багато іншої корисної інформації.

У 2016 році інформаційно-видавничий відділ здійснював систематичну роботу з інформаційного обслуговування діяльності центру, опікуючись виконанням завдання популяризації закладу, привертаючи уваги широкого загалу до традиційної слобожанської культури та

створюючи сучасний місток між методистами, фахівцями та представниками традиційного і сучасного мистецтва на місцях.

За звітний період було підготовлено і розміщено на сайті ООМЦКМ понад 195 унікальних інформаційних повідомлень, 257 відеоматеріалів (переважно власного виробництва) та понад 3 тисяч фотографій, у віртуальній галереї відображено 26 експозицій.

Протягом року проводилась робота з відновлення і формування довідково-інформаційного, фольклорного, сценарного, аудіо та відео фондів. Всі ці поновлення також були викладені на інтернет-ресурсі центру.

На сайті ООМЦКМ публікувались інформаційні та фото-звітні матеріали щодо методичної та практичної допомоги керівникам і аматорським колективам області щодо підготовки та проведення творчих звітів на підтвердження почесних звань «народний» та «зразковий», проведення культурно-масових заходів, організації роботи закладів культури. Висвітлювалась інформація щодо семінарів, які проводились фахівцями центру для працівників закладів культури області із залученням провідних фахівців.

Постійно поповнюється розділ сайту «Відеотека» відеоматеріалами власного виробництва та відео-сюжетами ЗМІ, що висвітлює діяльність ООМЦКМ.

У роботі постійно застосовується комплекс активних заходів щодо внутрішнього та зовнішнього просування сайту. На сайті аносувались місцеві, всеукраїнські, міжнародні фестивалі та конкурси різних фахів і напрямків культури та мистецтва (естрадний, хореографічний, фольклорний, декоративно-ужитковий, театральний та ін.), у яких могли б взяти участь творчі колективи та виконавці Харківщини.

Ведуться спеціальні сторінки у соціальних мережах (Вконтакте, Facebook, Google+) із посиланням на діяльність Центру, що висвітлюється на сайті, створювались спеціальні запрошення на заходи учасників соціальних мереж.

Робота у соціальних мережах сприяє зростанню уваги широкого загалу, особливо представників молоді, до подій, які проводяться працівниками центру, до культури взагалі, і, зокрема, до сучасного та традиційного мистецтва і народної творчості, яку представляють професіонали та аматори Харківщини.

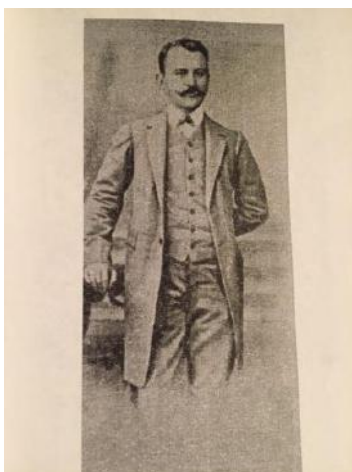
Велике значення має унікальність контенту, який є «нішовим» у

Інтернет-просторі. Як результат усього комплексу заходів, спостерігається постійне зростання кількості відвідувань нашої веб-сторінки, про що свідчать дані статистики. Згідно рейтингу відвідувань спеціалізованого інтернет-ресурсу bigmir.net, серед 1671 сайтів у групі «Мистецтво, культура» сайт КЗ «ООМЦКМ» стабільно входить у першу двадцятку.

У 2016 році велася активна робота щодо зв'язків із громадськістю та ЗМІ, задля більш повного висвітлення заходів центру у ЗМІ і, відповідно, для залучення широких верств населення на культурно-масові заходи. До кожного заходу було підготовлено прес-релізи для ЗМІ, представники ЗМІ та громадськості запрошувались шляхом телефонограм, e-mail розсилки, запрошень у соціальних мережах.

Спеціалісти КЗ «ООМЦКМ» постійно співпрацювали зі ЗМІ та надавали коментарі за запитами журналістів щодо подій у культурному житті.

У 2016 році для керівників творчих колективів, директорів закладів культури розроблено і підготовлено до друку навчально-методичний посібник «Г.М. Хоткевич – видатний харків'янин: до 140-річчя від дня народження. Частина І». У посібнику зібрано, описано й проаналізовано унікальні матеріали про життєвий і творчий шлях видатного харків'янина, українського музиканта, письменника, історика, художника, мистецтвознавця, етнографа, педагога, просвітянина, театрального та громадського діяча Гната Мартиновича Хоткевича (1877-1938 рр.).



Висвітлено сторінки його біографії та долю родини. Окрему увагу приділено участі Г. Хоткевича в роботі XII Археологічного з'їзду, який відбувся у Харкові в 1902 р. Визначено й схарактеризовано особливості процесу його підготовки та проведення, систематизації культурного і наукового доробку. Обґрунтовано важливість організації таких заходів, необхідність дослідження, збереження й розвитку традиційної культури народу. Використання матеріалів, викладених у навчально-методичному посібнику допоможе при створенні сценаріїв, літературно-музичних програм, концертів, музично-просвітницьких та виховних заходів, присвячених 140-річчю з дня народження Г. Хоткевича.

Проведено науково-пошукову роботу і підготовлено матеріали для буклету з історії будинку, у якому розміщується КЗ «ООМЦКМ».

Протягом звітнього 2016 року надруковано:

- збірка матеріалів науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь»;
- методичні рекомендації з декоративно-прикладного мистецтва «Витинанка».

Завершена розробка методичних рекомендацій для закладів культури Харківської області щодо формування мережі закладів культури в умовах децентралізації влади.

Постійно здійснювалася систематична робота з інформаційного обслуговування діяльності КЗ «ООМЦКМ». За звітний період на сторінках сайту КЗ «ООМЦКМ» у розділі «Методичний кабінет» в якості дистанційного надання організаційно-практичної допомоги було задіяне декілька пластів комунікування із працівниками культурних закладів клубного типу, продовжується розробка методичних матеріалів, які керівники аматорських творчих колективів можуть використовувати у своїй професійній діяльності, зокрема:

- «Збірник рекомендованої літератури для керівників аматорських театральних колективів»;
- «Збірник сценаріїв для проведення дитячих культурно-мистецьких заходів»;
- «Рекомендації до формування репертуару та відбору творів для дитячих аматорських театральних колективів»;
- «Збірка народних, естрадних українських пісень в допомогу самодіяльності області».

Велась розробка положень про проведення культурно-мистецьких заходів, фестивалів і конкурсів.

Складено сценарний план і написано текстові сценарії до різноманітних культурно-мистецьких акцій, зокрема:

- дитячих шоу-програм, присвячених новорічним святкам;
- квест - шоу до Дня закоханих;
- заходів до Міжнародного дня захисту дітей;
- святкування щорічного регіонального фестивалю пісенно-обрядового фольклору «Сьогодні Івана, а завтра Купала»;
- концертної програми виступів аматорів області на Великому Слобожанському Ярмарку;

- звітнього концерту зразкового естрадного колективу «Шоу – театр Хелузиту» Пісочинського Будинку культури;
- урочистої церемонії відкриття Меморіальної дошки бійцям спецпідрозділу «Ягуар», які визволили приміщення ХОДА;
- святкування ювілейного XXV Міжнародного фестивалю художньої самодіяльної творчості неповнолітніх засуджених «Червона калина»;
- презентації традиційної культури святкування Масляної в Данії в рамках міських культурно-мистецьких заходів, присвячених святу Масляної;
- концерту до Дня пам'яті 30-чної трагедії на Чорнобильській АЕС «Долгое эхо Чернобыля» тощо.

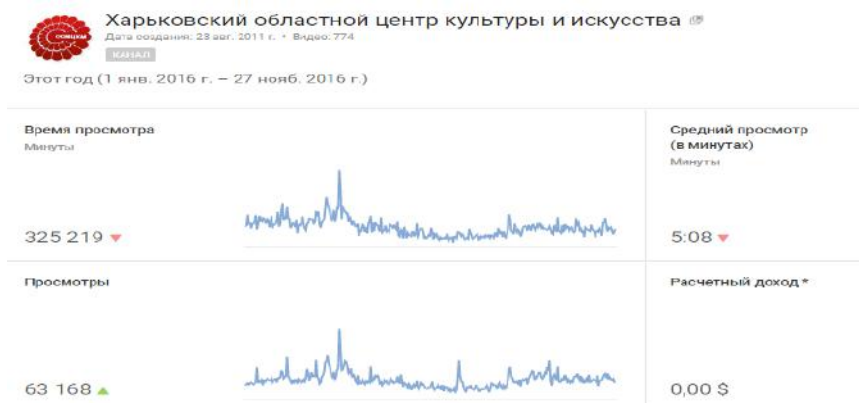
Постійно велась робота щодо створення дизайну та друку поліграфічної продукції для потреб КЗ «ООМЦКМ». За звітний період було надруковано: подяки – 158 шт.; сертифікати – 240 шт.; дипломи – 142 шт.

6.2. Медійне забезпечення діяльності КЗ «ООМЦКМ»

Відділ медіа комунікації в 2016 році займався створенням, розміщенням та популяризацією медіа продукції – заходів проведених КЗ «ООМЦКМ». Протягом року здійснювалась відеозйомка майже усіх культурно-мистецьких заходів центра та заходів за участю його співробітників.

Всі медіапродукти розміщені в відеохостингу YOUTUBE на каналі «Харківський обласний центр культури і мистецтва».

За рік було створено понад 250 медіапродуктів, які висвітлювали анонси заходів, рекламні та іміджеві ролики, концерти, семінари, відкриття виставок, творчі зустрічі, тощо. Загальний час перегляду за рік склав 325 219 хвилин, загальна кількість переглядів за рік складає 63 168,



середній перегляд (у хвиликах) 5:08 хвилин.

В період 1.01. – 31.12.2016 р. на канал «Харківський обласний центр культури і мистецтва» підписалося 282 користувача, на теперішній час кількість підписчиків складає 422.

Пристрої та операційні системи, на яких відтворювався медіа контент в 2016 році на каналі центру.

Тип устройства ?	Время просмотра (минуты) ? ↓
Компьютер ?	226 752 (70%)
Мобильный телефон ?	56 696 (17%)
Планшетный ПК	31 338 (9,6%)
ТВ ?	9 275 (2,9%)
Неизвестно	875 (0,3%)
Игровая приставка ?	283 (0,1%)

Операционная система ?	Время просмотра (минуты) ? ↓
Windows	222 457 (68%)
Android	68 678 (21%)
iOS	16 204 (5,0%)
Smart TV ?	7 771 (2,4%)
Macintosh	2 925 (0,9%)
Другое	2 536 (0,8%)
Windows Mobile	1 979 (0,6%)
Linux	1 949 (0,6%)
WebOS	300 (0,1%)
PlayStation	208 (0,1%)
Chromecast	120 (0,0%)
Xbox	75 (0,0%)
Bada	10 (0,0%)
Blackberry	5 (0,0%)
MeeGo	1 (0,0%)

На каналі «Харківський обласний центр культури і мистецтва» у 2016 році опубліковано 248 сюжетів.