

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**ОБЛАСНИЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**



З В І Т

**ПРО РОБОТУ ХАРКІВСЬКОГО ОБЛАСНОГО
ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА**

ЗА 2015 РІК



**м.Харків
2015**

Зміст

1.	Основні підсумки діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» у 2015 році	стор. 1 – 5
2.	Робота з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини.....	стор. 2 – 13
2.1.	Робота з фондом фольклорних аудіо записів.....	стор. 5 – 7
2.2.	Збирально-дослідницька робота.....	стор. 7
2.3.	Робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області.....	стор. 7 – 10
2.4.	Висвітлення роботи лабораторії на сайті ООМЦКМ, публікації фольклорно-етнографічних матеріалів.....	стор. 10 – 11
2.5.	Популяризація нематеріальної культурної спадщини у рамках наукових, розважально-просвітницьких заходів та у ЗМІ.....	стор. 11 – 13
3.	Організація масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів.....	стор. 13 – 38
3.1.	Обласні фестивалі, огляди, конкурси та свята.....	стор. 13 – 20
3.2.	Соціокультурні проекти.....	стор. 20 – 22
3.3.	Державні свята та Дні пам'яті.....	стор. 22 – 25
3.4.	Тематичні культурно-мистецькі заходи до ювілейних та пам'ятних дат, літературно-музичні вечори, фольклорні вігальні, художньо-мистецькі акції та творчі зустрічі.....	стор. 25 – 37
3.5.	Діяльність творчих колективів центру.....	стор. 37 – 38
4.	Виставкова діяльність.....	стор. 38 – 43
4.1.	Пропаганда творчого доробку художників і майстрів декоративно-ужиткового мистецтва Харківщини.....	стор. 38 – 40
4.2.	Робота відділу сучасного мистецтва «Мистецтво Слобожанщини».....	стор. 40 – 43
5.	Організаційно-методична діяльність. Збереження і розвиток народної творчості	стор. 44 – 65
5.1.	Методична та практична допомога закладам культури та працівникам закладів культури області.....	стор. 45 – 53
5.2.	Збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва.....	стор. 53 – 59
5.3.	Інноваційна діяльність, гранти та інвестиції.....	стор. 59 – 65
6.	Інформаційно-видавнича діяльність.....	стор. 65 - 83
6.1.	Інформаційно-видавнича робота та формування довідково-інформаційного фонду.....	стор. 65 - 71
6.2.	Висвітлення діяльності ООМЦКМ засобами масової інформації..	стор. 71
6.3.	Медійне забезпечення діяльності ООМЦКМ.....	стор. 71 – 83

1. Основні підсумки діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва»

Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» (ООМЦКМ) є головним обласним культурно-дозвіллевим та науково-методичним закладом по відродженню, збереженню і розвитку народної творчості, аматорського та професійного мистецтва, координації діяльності осередків культури області незалежно від форм власності, створеним згідно із рішенням Харківської обласної ради від 23 грудня 2010 року № 61-IV.

Штат центру укомплектовано кваліфікованими кадрами, що мають вищу освіту відповідного напрямку. Крім того у закладі працюють 2 аспіранти, 5 кандидатів наук, 4 Заслужених артисти України, 2 Заслужених майстра народної творчості та 1 Заслужений діяч мистецтв України. На загальних зборах трудового колективу було схвалено колективний договір на 2014-2017 роки, який зареєстровано в Управлінні праці та соціального захисту населення Київського району Харківської міської ради 31.03.2014 р. за № 50, удосконалено посадові інструкції працівників Центру, встановлено контроль за їх виконанням.

В рамках реалізації державної та регіональної політики, спрямованої на відродження, збереження, розвиток і популяризацію традиційної народної культури, всіх видів і жанрів аматорського мистецтва Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва особливе значення надає збереженню та оптимізації мережі закладів культури, поліпшенню взаємодії з місцевими органами влади, розвитку культурного потенціалу районів.

Діяльність центру зосереджена на виконанні таких завдань:

- підтримка аматорських творчих колективів області, підвищення їх виконавської майстерності, розвиток всіх жанрів народного мистецтва;
- збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва шляхом проведення на високому художньому та організаційному рівні видовищних культурно-масових заходів: міжнародних, всеукраїнських та обласних фестивалів, конкурсів, оглядів, фольклорно-етнографічних свят, ярмарків, концертів, творчих звітів тощо;
- пропаганда творчого доробку художників і майстрів народної творчості Харківщини шляхом організації виставок образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, фотомистецтва, живопису, скульптури та ін.;

- вивчення та аналіз існуючого рівня організації методичної роботи в клубних закладах області, надання ефективної медичної та практичної допомоги закладам культури та працівникам закладів культури області; підвищення кваліфікації працівників закладів культури, їх інформаційно-методичне забезпечення;
- впровадження інноваційних технологій та соціально-культурних проектів.

Співробітники центру активно брали участь в організації, підготовці та проведенні обласних фестивалів і конкурсів, серед яких Регіональний конкурс читців-аматорів «Вічне слово Кобзаря», присвячений творчості Т.Г. Шевченка, XIV Відкритий фестиваль традиційної народної культури «Кроковес коло», обласний конкурс на кращу вишивку хрестиком «Візерунком стане рідний край», обласний фольклорний фестиваль зимового календаря «Святовид», міжнародних, всеукраїнських та інших фестивалів, конкурсів, акціях, таких як Міжнародна акція «Ніч Музеїв», Міжнародний конкурс театральної фотографії «5-я стіна», Міжнародний виставковий проект з обміну фотографіями «Сушка» та інші, проведено науково-практичну конференцію «Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального діалогу», підготовлено експозиції з сучасного та декоративно-прикладного мистецтва, благодійну виставку-аукціон харківських майстрів «Задля миру!», започатковано проведення соціокультурних проектів.

За звітний період центром проведено близько 400 різноманітних культурно-просвітницьких та мистецьких заходів: понад 35 художніх виставок сучасного та декоративно-ужиткового мистецтва, 2 фольклорні вітальні, 30 майстер-класів з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, та інші заходи (тематичні програми, творчі зустрічі з авторами та учасниками виставок, кінопокази, лекції з мистецтвознавства, культурології, круглі столи, тощо).

У 2016 році фахівці центру брали участь у різноманітних міжнародних, всеукраїнських, регіональних заходах:

- Міжнародна науково-практична конференція «Релігія і фундаментальна наука в добу глобалізації» (Український католицький університет, м. Львів), доповідь «Видання «Полтавські єпархіальні відомості» як історичне джерело для вивчення культури українського села у другій половині XIX ст.»;
- Конгрес Ініціатив Східної Європи (Польща, Люблін, організатор Адміністрація міста Люблін);
- Наукова конференція «П'яті Колесівські читання» (м. Львів).

- Перший регіональний семінар із циклу семінарів «Участь національних меншин у суспільному житті, включаючи взаємодію з державними органами, у Білорусі, Молдові і Україні», організований Європейським центром з Питань Меншин (ЄЦПМ) за підтримки Міністерства закордонних справ Королівства Данії;
- семінар «Практична реалізація Конвенції ЮНЕСКО: рекомендації щодо складання заявок на грантові проекти» (м. Київ);
- Перший Україно-Польський форум ділового співробітництва;
- V-й міжнародний форум «Україна - Європейський Союз», який проводився в рамках святкування Дня Європи;
- Перший Всеукраїнський Форум «Співпраця заради порятунку»;
- Майстерня з методів діалогу про минуле «Спогади різні – майбутнє спільне!, в межах проекту "Майбутньому потрібні спогади: український діалог про історію та спогади", який здійснювався спільно з ОБЕН (OWEN e. V.) Мобільною академією гендерної рівності та миротворчості та Інститутом міжнародних відносин в області культури за фінансової підтримки МЗС ФРН) (м. Львів, м. Вінниця);
- семінар-навчання «Нематеріальна культурна спадщина» за ініціативою та сприянням Міністерства культури України та Українського центру культурних досліджень (м. Київ);
- тренінг для структурних підрозділів Харківської обласної державної адміністрації на тему «Співпраця з міжнародними донорами. Пошук ресурсів. Підготовка проектних пропозицій»;
- семінар Департаменту культури з підвищення конкурентоспроможності регіону Харківської обласної державної адміністрації «Основи залучення міжнародної технічної допомоги та взаємодії з організаціями - донорами»;
- семінар-навчання з питань залучення донорської допомоги для розвитку культурно-мистецької та туристичної галузі в Харківській області, організовано Департаментом культури та туризму Харківської обласної державної адміністрації та Регіональним центром міжнародних проектів і програм;
- історичні читання «Пам'ять – здобуток поколінь. Нереабілітована правда історії Харківщини XX сторіччя», організовані Харківською обласною Асоціацією громадських організацій інвалідів та ветеранів війни, та інші.

Співробітниками ООМЦКМ була надана допомога Луганському обласному центру народної творчості, який тимчасово передислокований у

м. Сєверодонецьк в поповненні фонду інформаційно-методичних матеріалів, щодо збереження та розвитку народного аматорського мистецтва. Передано понад 100 примірників методичної та художньої літератури, CD-диски з аутентичною українською музикою, державна символіка України, портрет Т. Г. Шевченка.

У 2015 році Відповідно до наказу Міністерства культури України «Про уповноваження Українського центру культурних досліджень на науково-методичне забезпечення реалізації Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини» від 27.07.2015 року за № 548 та доручення Департаменту культури і туризму ХОДА створено обласну комісію зі збору, обробки та складання переліку елементів нематеріальної культурної спадщини.

За звітний період, завдяки роботі з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини Слобожанщини, фонд фольклорних аудіо записів поповнився новими надходженнями експедиційних, концертних, студійних етнографічних записів, розпочато роботу над складанням реєстру Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини.

Центром велась робота з професійної, методичної та практичної допомоги працівникам закладів культури Харківської області. Було проведено 12 семінарів-практикумів для начальників відділів культури області, директорів РБК та працівників клубних закладів, керівників творчих колективів, для керівників гуртків і студій образотворчого мистецтва міст та районів Харківської області.

Провідні фахівці Центру з різних жанрів народного мистецтва надавали консультації керівникам аматорських творчих колективів, які подали заявки на отримання звання «народний» («зразковий») та брали участь у роботі обласної атестаційної комісії з підтвердження/присвоєння звання «народний /зразковий аматорський колектив /студія».

Постійно забезпечувалось цільове використання державних та обласних бюджетних коштів, наданих згідно із затвердженими державними та місцевими програмами, своєчасно здійснювалась оплата податків, внесення інших обов'язкових платежів до бюджету та виплата заробітної плати працівникам, своєчасно надавалась звітність до податкових органів, органів статистики, Департаменту культури і туризму, Фонду державного майна України.

2. Робота з охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини

У 2015 році лабораторія досліджень нематеріальної культурної спадщини Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва продовжила роботу із збирання, дослідження та пропагування фольклору Слобожанщини за такими напрямками:

2.1. Робота з фондом фольклорних аудіозаписів

Впродовж 2015 року фонд лабораторії поповнювався новими одиницями схову: матеріалами записів фольклорних колективів області під час проведення творчих звітів, концертів, фестивалів.

До фонду лабораторії увійшли нові відеоматеріали «Народні побутові танці». Проект народився за спільної ініціативи доцента кафедри хореографії ХНПУ ім. Г. Сковороди Ліманської О.В. та зав. лабораторії досліджень НКС ООМЦКМ Лук'янець Г.В.. Тринадцять народних танців у виконанні учасників фольклорного гурту «Муравський шлях», записані під час експедицій Харківщиною та Полтавщиною та відзняті з метою популяризації у соціальних мережах та для використання в практичних та наукових цілях.

Співробітники лабораторії проводили роботу з обробки наявних аудіо - та відеоматеріалів і нових надходжень: експедиційних, концертних, студійних етнографічних записів. Фахівцями лабораторії були опрацьовані матеріали експедиції 2008 року до сіл Красний Кут, Хотмизьк, Стригуни, Зибіне, Октябрська Готня Борисівського району Белгородської області та сіл Дунайка та Підгірне Грайворонського району Белгородської області.

Протягом року продовжувалася робота зі створення резервних копій медіа-документів, проводилася щорічна профілактика (перемотування) магнітних плівок, що зберігаються у Фонді лабораторії.

У 2015 році була продовжена вкрай необхідна робота з нотної розшифровки фольклорних записів та їх збереження у електронному форматі.

Провідними методистами за час роботи в ООМЦКМ з листопада 2013 року по грудень 2015 року було здійснено транскрибування (нотування) зразків музичного фольклору (пісенної та інструментальної традиції), що містяться у Фонді цифрових записів лабораторії.

Для транскрибування було узято експедиційні матеріали з Харківської, Белгородської, Полтавської областей за період 1976 – 2013 рр. та різного стану збереженості пісенної та інструментальної традиції. Пісенні жанри представлені як в одноголосному виконанні, так і в три-чотириголосному, мають як просту терцієву структуру, так і гомофонно-гармонічну з багато

чисельною мелізматикою та глісандуючими переходами у мелодичних голосах.

На сьогоднішній день у фонді лабораторії представлені такі нотації:

З Харківської області транскрибовано 120 зразків, а саме:

- Краснокутський район: с. В'язова (1988 р.) – 16 зразків; с. В'язова (липень 2013 року) – 44 зразки; с. В'язова (1976 р.) – 9 зразків;
- с. Михайлівка (1976 року) – 2 зразки; с. Петропавлівка (1976 р.) – 15 зразків; с. Чернещина (червень 1990 р.) – 3 зразки;
- смт. Краснокутськ (жовтень 1989 р.) – 19 зразків;
- Дергачівський район: с. Польова – 4 зразки;
- Балаклійський район: м. Балаклія (24 березня 2011 р.) – 18 зразків;
- Сахновщинський район: с. Нова Чернещина (листопад 1992 р.) – 12 зразків;

Полтавська область представлена 207 нотаціями, а саме:

- Великобагачанський район: с. Матяшівка – 63 зразки; с. Марченки – 26 зразків;
- Котелевський район: с. Деревки – 2 зразки; смт. Котельва – 24 зразки; с. Михайлівка – 1 зразок;
- Любенський район: с. Терни – 1 зразок;
- Миргородський район: с. Ключниківка – 80 зразків;
- Пирятинський район: с. Крячківка – 10 зразків.

Також, були транскрибовані експедиційні матеріали з Белгородської області:

- експедиція в Гайворонський та Борисівський райони 2007-2008 р. – 30 зразків;
- експедиція в Борисівський район 2012 р. – 27 зразків.

Всього на даний час у фонді лабораторії збереження нематеріальної культурної спадщини містяться 372 нотації. Поступово з накопичуванням нотних матеріалів формується окремий нотний каталог за територіальним принципом, який включає файли для редагування у програмі Sibelius та їх копії у форматі для друку, папка з нотаціями маркується відповідно до папки зі звуковими файлами основного фонду .

Збільшення методів обробки, подальше наповнення фонду експедиційних матеріалів зорієнтувало співробітників лабораторії на здійснення планів щодо підготовки до оформлення загального каталогу (каталогів) записів, нотацій у програмному форматі (Microsoft Office Excel).

У грудні 2015 року розпочато перегруповання основного цифрового каталогу фонду за територіально-експедиційним принципом (а не за хронологічним на даний момент), проведення маркування по основним

параметрам (назвам, жанрам, територіям тощо), паралельно проводиться перевірка відповідності файлів каталогу, видалення випадкових дублів, помилок та інше редагування записів. Поштовхом для такої роботи стала ініціатива Львівського університету щодо об'єднання інформації про фольклорні архіви України. Результати цієї діяльності заплановано надрукувати в збірнику наукових праць «Вісника Львівського університету. Серія філологічна» навесні 2016 року.

2.2. Збирально-дослідницька робота

За відсутності коштів у 2015 році планові експедиційний виїзди не відбувалися, але фахівцями продовжувалася збирацько-дослідницька робота у форматі накопичування записів репетицій та концертів фольклорних гуртів під час підготовки та проведення творчих звітів, концертів, фестивалів. Цінні відео та аудіо матеріали зафіксовані під час підготовки та проведення Фольклорної вітальні з циклу «Традиції одного села», присвяченої фольклору с. В'язова Краснокутського району. Для підготовки заходу співробітники центру здійснили експедиційний виїзд у село 14 квітня 2015 року, відзняли відео сюжет та зафіксували багато цінної етнографічної інформації.

Проведені у 2015 році творчі звіти на підтвердження звання «Народний» фольклорних гуртів с. Чемужівка та с. Лиман Зміївського району також поповнили скарбницю фонду фольклорних записів Слобожанщини.

Протягом 2015 року співробітник лабораторії Коновалова С.П. продовжувала роботу з пошуку, опису та копіювання в придатному для зберігання та розповсюдження форматі унікальних фотоматеріалів, датованих кінцем XIX – початком XX ст., які раніше не видавалися та досі є невідомими. Наразі у колекції нараховується більше 50-ти світлин, що походять з Сумської, Полтавської, Луганської, Харківської областей. Фотографії використовуються в просвітницько-популяризаторській, методичній, видавничій роботі лабораторії.

2.3. Робота над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області

Відповідно до Наказу Міністерства культури України «Про уповноваження Українського центру культурних досліджень на науково-методичне забезпечення реалізації Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини» від 27.07.15 за № 548, доручення Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації ООМЦКМ 7 серпня 2015 року створено та затверджено склад обласної комісії зі збору,

обробки та складання орієнтовного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини для внесення їх до відповідних списків національного, регіонального (обласного) та місцевого рівнів.

На кінець 2015 року комісією визначені та відібрані декілька елементів, що рекомендовано включити до місцевого Переліку, а саме:

1. «В'язання віників на Слобожанщині» (запропоновано співробітниками лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ).
2. «Весняний обряд водіння “Козла” на Слобожанщині» (запропоновано співробітниками лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ).
3. «Слобожанська свистулька» (запропоновано відділом дослідження та відродження декоративно-ужиткового мистецтва й виставкової діяльності ООМЦКМ).
4. «Харківський коц» (запропоновано ініціатором відродження харківського коцу Тетяною Крупою).
5. «Традиції Харківського кобзарського цеху» (запропоновано цехмайстром Харківського кобзарського Костем Черемським).
6. «Купала на Слобожанщині» на прикладі купальської обрядовості с.Гетьманівка Шевченківського району (запропоновано співробітниками лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ).

Назви елементів визначені як робочі, у процесі підготовки матеріалів можлива їх корекція.

Співробітниками ООМЦКМ переглянуті та вивчені зразки документів, фото, відеоматеріалів по темі створення переліку на сайті ЮНЕСКО, Міністерства культури України, УЦКД.

З метою популяризації проекту у серпні 2015 року написана та розміщена на сайті ООМЦКМ стаття (<http://www.cultura.kh.ua/uk/news/4223-kulturna-inventarizatsija-v-harkovi-skladajut-reestr-elementiv-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadschini>), надане інтерв'ю газеті «Вісті» про проект (публікація від 1.10.2015 р. № 177).

11 вересня 2015 року розпочато роботу над підготовкою оформлення елементу «В'язання віників на Слобожанщині» у сел. Лиман Зміївського району: знято сюжет у селі, оброблене архівне відео, зібрані фото матеріали, підготовлений текст опису елементу, записано інтерв'ю з Михайлом Красицим, здійснений монтаж фільму.

На сайті ООМЦКМ створено розділ «Нематеріальна культурна спадщина» (<http://www.cultura.kh.ua/uk/activities/projects/intangible-cultural->

heritage), в якому висвітлюється початковий етап роботи над проектом, розміщені статі, документи, інформація про перший елемент з харківського переліку – «В'язання віників на Слобожанщині».

Інформація про роботу над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини доведена до відома культпрацівників області на семінарах та курсах різної тематики, що проводилися в ООМЦКМ впродовж жовтня-листопада 2015 року:

- 7 жовтня 2015 року на семінарі Харківського навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів для культпрацівників Ізюмського, Борівського, Дергачівського районів;
- 18 листопада 2015 року у рамках семінару Харківського навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів для художніх керівників клубних закладів області.

19 листопада 2015 року в Обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва відбувся перший із запланованих публічних заходів, повністю присвячених презентації проекту Переліку елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області. Головна мета семінару – роз'яснити представникам культури області суть термінів, структуру цього проекту та представити найкращі зразки, аби далі «запустити» процес на місцевому рівні.

На семінарі були присутні начальник управління культури, заступник директора Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації Плотнік Н.А., директор ООМЦКМ Омельченко Л.Г., представники з 14 районів та 2 міст області, в основному директори районних будинків культури. З цікавими доповідями-презентаціями виступили:

- Коновалова С.П., провідний методист лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ, доповідь «Створення реєстрів елементів нематеріальної культурної спадщини: історія проекту та світовий досвід»;
- Черемський К.П., кобзар, дослідник та реконструктор кобзарства на Харківщині, доповідь «Презентація елементу «Традиції Харківського кобзарського цеху»;
- Крупа Т.М., археолог, сходознавець, співробітник центральної наукової бібліотеки ХНУ імені В. Н. Каразіна, доповідь «Презентація елементу «Харківський коц»;

- Лук'янець Г.В., завідувач лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ, доповідь «Найближчі перспективи роботи над Переліком елементів нематеріальної культурної спадщини Харківської області та презентація елементу «В'язання віників на Слобожанщині».

В рамках доповіді завідувача лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ Лук'янець Г.В. були продемонстровані матеріали (фільм, заповнена анкета) елементу «В'язання віників на Слобожанщині».

В процесі обговорення найближчих планів роботи з працівниками культури області на семінарі була озвучена ініціатива Департаменту культури і туризму Харківської ОДА (заступник директора департаменту-начальник управління культури Плотнік Н.А.) щодо організацій відео фіксації елементів нематеріальної культурної спадщини (НКС) в межах запланованого у березні-травні 2016 року обласного конкурсу-огляду «Слобожанські передзвони». Ідея полягає в тому, що культурна візитка району (міста) у рамках конкурсу буде представлена відео сюжетом, присвяченим одному з елементів НКС місцевості. Для роботи над такими відеоматеріалами співробітники лабораторії підготували та надіслали до місцевих відділів культури листи з проханням надати пропозиції щодо орієнтовного переліку елементів нематеріальної спадщини району (міста) та до 1 березня 2016 року спробувати оформити один елемент з підготованого раніше списку згідно методичних рекомендацій та матеріалів-зразків.

Налагоджені творчі контакти з ініціатором проекту «Харківський коц» Тетяною Крупною та відомим дослідником кобзарських традицій Слобожанщини, представником Харківського кобзарського цеху Костем Черемським щодо популяризації цих елементів нематеріальної культурної спадщини на сторінках сайту ООМЦКМ та у місцевих ЗМІ. Готуються статі та ілюстративні матеріали про ці проекти на сайті ООМЦКМ.

2.4. Висвітлення роботи лабораторії на сайті ООМЦКМ, публікації фольклорно-етнографічних матеріалів

Одним з пріоритетних напрямків роботи лабораторії є популяризація традиційної культури через різноманітні канали комунікації. З цією метою продовжено роботу над рубрикою «Народний календар» сайту ООМЦКМ, яка започаткована у 2013 році, де в цікавій та доступній формі знайомлять читачів зі святами календарного циклу, що побутують на Слобожанщині. Впродовж 2015 року були підготовлені наступні матеріали: «Масляна», «Вербна неділя», «Петрівка», «Осінь».

При підготовці статей використовувалася наукова література та експедиційні матеріали фонду лабораторії, рідкісні фотоматеріали з приватних колекцій.

Зусиллями співробітників були оцифрованні рідкісні етнографічні видання лабораторії (сканування, опрацювання отриманих файлів, підготовка анотацій та анонсу):

- Дружки та бояри на слобожанському весіллі / упоряд. Осадча В. М. – Х.:1993.
- Обрядові пісні с. Кручик Богодухівського району Харківської області / упоряд. В. М. Осадча. - Х.: 1992.
- Лиманська криниця. Ч.2: Сценарії весільного обряду, записані в селі Лиман Зміївського району Харківської області/ упоряд. Л.І. Стрельникова. - Х.: 1999.
- Обрядові пісні с. Яковенкове Балаклійського району Харківської області / упоряд. В. М. Осадча. - Х.: 1992.
- Муравський шлях - 2000 Матеріали фольклорно-етнографічної експедиції / упоряд. Г. В. Лук'янець, М. П. Маслов, О. В. Коваль. - Х.: Регіон-інформ, 2000.
- Пісні Слобідської України / зібр. та упоряд. О. І. Стеблянка. - К.: 1965.
- Відбілене сльозами полотно, мережила, жила, переживала / упоряд. С. Телегіна. - Х: Регіон-інформ, 2005.

Матеріали розміщено на сайті ООМЦКМ у вільному доступі.

У 2015 році сторінка лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини на сайті ООМЦКМ постійно поповнювалася новими нотаціями експедиційних зразків, відео із записами програм та концертів фольклорної тематики за участю фольклорних колективів м. Харкова та Харківської області, семінарів для керівників фольклорних гуртів, культпрацівників області.



2.5. Популяризація нематеріальної культурної спадщини у рамках наукових, розважально-просвітницьких заходів та у ЗМІ

22-23 травня 2015 року була проведена **науково-практична конференція «Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу»**. Цього року для участі у конференції було надіслано 68 заявок від вчених (серед них 4 доктори наук, 29 кандидатів наук), творчих митців, провідних науковців та досвідчених фахівців з різних куточків України: Київщини, Полтавщини, Львівщини,

Івано-Франківщини, Рівненщини, Чернігівщини, Сумщини, Криму, Закарпаття, а також Молдови та Росії. У пленарному засіданні виступили з доповідями голови національно-культурних товариств польської та азербайджанської культури.



В ході роботи конференції було порушено низку питань стосовно сучасних підходів до міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу з позицій мистецтвознавства, історії, філософії, педагогіки та культури. Виявлено й обґрунтовано шляхи ефективного застосування традиційної культури в сучасному глобалізованому суспільстві

Протягом 2015 року співробітники Лабораторії Лук'янець Г.В., Коновалова С. П. провели серію лекцій етнографічної тематики:

- Коновалова С.П., «Народний одяг Слобожанщини. Частина 1» в Центральній бібліотеці імені І. Я. Франка централізованої бібліотечної системи Жовтневого району м. Харкова, в рамках краєзнавчих читань;
- Коновалова С.П., «Народний одяг Слобожанщини. Частина 2» в Центральній бібліотеці імені І. Я. Франка централізованої бібліотечної системи Жовтневого району м. Харкова, в рамках краєзнавчих читань);
- Коновалова С.П., «Народний костюм Слобожанщини: регіональні особливості, основні принципи інтерпретації та реконструкції» (обласний семінар-практикум для керівників гуртків декоративно-ужиткового мистецтва закладів культури Харківської області та майстрів народної творчості з вишивки «Візерунком стане рідний край» ООМЦКМ);
- Лук'янець Г.В., «Відображення народних традицій в навчальному процесі» (Методичний семінар заступників директорів з виховної роботи шкіл Московського району м. Харкова в приміщенні ЗОШ № 128);
- Лук'янець Г.В., «Традиції зимових свят» (семінар Харківського навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів для художніх керівників клубних закладів області у приміщенні ООМЦКМ).

У 2015 році співробітниця лабораторії Світлана Коновалова взяла участь в наступних заходах, де презентувала результати науково-дослідної роботи лабораторії:

- Наукова конференція «Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу» (22-23 травня 2015 року, м. Харків);
- IV Конгрес ініціатив Східної Європи (1-3 жовтня 2015 року, м. Люблін, Польща);
- Наукова конференція «П'яті Колессівські читання» (22-23 жовтня 2015 року, м. Львів).

Вийшла друком стаття Коновалової С.П. «Вплив православного духовенства на становлення та розвиток етнографії в Російській імперії другої половини XIX ст.» (Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу. Матеріали науково-практичної конференції 22-23 травня 2015 р., м. Харків), ведеться робота з підготовки інформації (статті) для збірника наукових праць «Вісника Львівського університету. Серія філологічна» про діяльність лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини ООМЦКМ.

З метою пропагування пошуково-дослідницької роботи і відродження пісенно-обрядової традиції Слобожанщини співробітники Лабораторії брали активну участь у підготовці та проведенні заходів фольклорного жанру ООМЦКМ.

У соціальній мережі Facebook за ініціативи С. Коновалової створено окрему сторінку Лабораторії, на якій поширюється цікава та корисна інформація, у тому числі викладаються етнографічні матеріали з Фонду ООМЦКМ.

За запитом представників ЗМІ постійно впродовж року співробітники лабораторії надавали коментарі та інтерв'ю щодо традиційного циклу календарних свят, які були опубліковані у пресі, активно пропагували народну культуру у програмах Харківського Обласного телебачення.

3. Організація масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів

У 2015 році фахівці центру приймали активну участь у проведенні та організації культурно-мистецьких заходів різного рівня.

3.1. Обласні фестивалі, огляди, конкурси та свята

21 березня 2015 року відбувся традиційний щорічний **регіональний конкурс читців «Вічне слово Кобзаря»**, присвячений творчості

Т.Г.Шевченка. Читецький Шевченківський поетичний марафон Харківської області розпочали показом відеозапису виконання віршів Т. Г. Шевченка артистами і аматорами, воїнами АТО і державними діячами, що транслювались на телебаченні у день народження поета 9 березня. У цьогорічному конкурсі взяли участь представники 17 районів та 3 міст області, всього 36 учасників. Найбільше учасників було у номінації «Виконавець» категорія «Діти» - 25 конкурсантів. У категорії «Дорослі» були представлені – 7 виконавців і 4 автори. В роботі журі взяли участь: Супруненко Н.А., заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки журналістів України, член спілки письменників України, поетеса; Лук'яненко А.О. - викладач з режисури Харківського училища культури, Любинський І.В. - головний спеціаліст КУ «Харківський обласний центр молоді» та інші. Кожен учасник конкурсу отримав «Подяку за участь», а переможцям були вручені дипломи, призи і квіти.

З 15 березня по 11 травня 2015 року Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва спільно з громадською організацією «Спілка етнологів та фольклористів міста Харкова» за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської облдержадміністрації провів **XIV Відкритий фестиваль традиційної народної культури «Кроковес коло» для дітей та молоді.**

Даний фестиваль – унікальний для регіону і широко відомий за його межами проект, націлений на вивчення, збереження та відновлення в дитячому та молодіжному середовищі пісенно-обрядових традицій і народних художніх ремесел, а також активізацію науково-дослідницької роботи в цих напрямках. З часу заснування фестивалю в 2000 році участь у його заходах взяли понад 5 тисяч школярів і студентів віком від 7 до 20 років. Програма фестивалю традиційно включає дитячу науково-практичну конференцію, змагання юних майстрів у 10 видах традиційних художніх ремесел, конкурси фольклорно-етнографічних програм, автентичного сольного та гуртового співу, а також заключні гала-концерт переможців і виставку майстрів-учасників.

У 2015 році участь в фестивальних заходах взяли представники 18 районів та 2 міст обласного підпорядкування Харківської області та м. Харкова – усього близько 400 осіб: учасники 23 фольклорних гуртів; 24 соліста з 13 районів, міст області та м. Харкова; 20 учасників народознавчої



конференції; 100 юних майстрів з 14 районів та 2 міст обласного підпорядкування та 9 закладів м. Харкова.

Відкриття фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» відбулося 15 березня 2015 року. Перший захід фестивалю, конкурс традиційних художніх ремесел, зібрав під одним дахом сотню юних майстрів з усіх куточків Харківщини – вихованців гуртків художньої творчості, шкіл естетичного виховання, представників знаних мистецьких осередків Слобідського краю.

За умовами фестивалю кожен учасник мав прибути на конкурс зі своєрідним портфоліо – кількома готовими роботами, та виконати одну «на місці». За задумом організаторів це має допомогти членам журі більш об'єктивно визначити рівень того чи іншого майстра, а дитині продемонструвати свій творчий потенціал.

Цьогоріч в журі конкурсу традиційних художніх ремесел увійшли: Олександр Вакуленко, голова Харківського обласного осередку Національної Спілки майстрів народного мистецтва, Заслужений майстер народної творчості України; Михайло Бондаренко, голова Харківського відділення Всеукраїнської спілки молодих дослідників фольклору; Ольга Євсєєва, завідувач відділу народного мистецтва Слобожанщини Харківського художнього музею, член Національної Спілки майстрів народного мистецтва, майстер з вишивки; Наталя Олійник, голова Спілки етнологів та фольклористів м. Харкова; Євген Пиленков, член Національної Спілки майстрів народного мистецтва, майстер народної творчості з лозоплетіння.

26 березня 2015 року в Обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва пройшов другий етап фестивалю «Крокове коло» – учнівська народознавча конференція. Свої наукові розвідки презентували школярі з Дергачівського, Нововодолазького, Первомайського, Чугуївського, Харківського, Сахновщинського районів, міст Харкова та Чугуєва.

Цього ж дня відбулося підбиття підсумків конкурсу традиційних художніх ремесел – нагородження переможців та відкриття виставки їх кращих робіт. Юні майстри отримали подяки та дипломи, а також подарунки від цьогорічних спонсорів фестивалю – видавництва «Золоті сторінки» та видавничо-консалтингової корпорації «Фактор».

Тематика цьогорічної конференції охоплювала досить широке коло питань: етнографія річного кола свят; родинна обрядовість, родинне життя; традиційні вірування, демонологія; господарська діяльність і побут селян; ономастика; фольклористика; художні ремесла; декоративно-ужиткове мистецтво; фольклорно-етнографічні та краєзнавчі матеріали в контексті народної культури.

Оцінювати наукові пошуки своїх молодших колег цього року зголосилися: Семенова Мирослава Олександрівна – голова оргкомітету, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради; Олійник Наталія Петрівна, голова Спілки етнологів і фольклористів м. Харкова, аспірант Харківської державної академії культури; Лук'янець Галина Василівна, завідувач лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва»; Сушко Валентина Анатоліївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну та мистецтв, керівник гуртків Харківської обласної станції юних туристів; Красиков Михайло Михайлович, доцент, кандидат філологічних наук, доцент кафедри етики, естетики та історії культури Харківського національного університету «Харківський політехнічний інститут», директор Харківської філії Українського етнологічного центру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського НАН України; Маліков Василь Володимирович, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри етики, естетики та історії культури Харківського національного університету «Харківський політехнічний інститут».

Всі учасники конференції отримали дипломи та пам'ятні сувеніри від організаторів фестивалю.

29 березня 2015 року відбувся третій етап XIV Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Крокове коло» для дітей та молоді – конкурси творчих колективів та солістів у номінаціях «Фольклорно-етнографічні дійства» (календарні свята, родинна обрядовість, вечорниці, дитячі ігри і розваги та інші жанри фольклору), «Автентичний гуртовий спів» та «Автентичний солоспів».

Найактивніші учасники конкурсів продемонстрували свої досягнення у декількох номінаціях. Гурти «Вербиченька» та «Мережка» відзначилися у всіх трьох видах творчих змагань, а колективи «Родина», «Щебетушки», «Веселка», «Слобожаночка», «Фарби», «Проталінка», «Чорнобривці» та «Веселик», окрім виступу у номінації «гуртовий спів», висунули на конкурс своїх солістів.

Члени журі конкурсів «Гуртовий спів», «Солоспів», «Фольклорно-етнографічні дійства»: Голова журі – Осадча Віра Миколаївна, завідувач кафедри українського народного співу та музичного фольклору, професор Харківської державної академії культури, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України; Алжнєв Юрій Борисович, художній керівник Харківського муніципального театру народної музики України

«Обереги», заслужений діяч мистецтв України; Лук'янець Галина Василівна, завідувач лабораторії досліджень нематеріальної культурної спадщини Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, керівник фольклорного гурту «Муравський шлях», заслужена артистка України; Новикова Лариса Іванівна, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв ім. І.Котляревського; Олійник Наталя Петрівна, голова Спілки етнологів та фольклористів м. Харкова, аспірантка Харківської державної академії культури.

Нагородження переможців конкурсів творчих колективів і солістів книжками, солодкими подарунками та дипломами відбулося 11 травня 2015 року під час заключного гала-концерту XIV Відкритого фестивалю традиційної народної культури «Кроковес коло» на головній сцені Центрального парку розваг ім. М. Горького. Програму концерту, присвяченого 70-річчю Перемоги над нацизмом у Європі, Дню пам'яті та примирення, Дню Перемоги, склали найкращі номери, представлені на конкурс, – ліричні та календарно-обрядові пісні, фрагменти етнографічних програм та сольних виступів. Також на відвідувачів чекали цікаві майстер-класи з традиційних ремесел від юних майстрів-учасників фестивалю та урок народних побутових танців від фольклорного гурту «Муравський шлях» та гармоніста Івана Ярмака.

В поточному році ООМЦКМ проведено заключний етап **обласного конкурсу на кращу вишивку хрестиком «Візерунком стане рідний край»**.



Цей конкурс проводився з метою відродження традиційного народного мистецтва, встановлення, зміцнення і взаємозбагачення творчих зв'язків між майстрами. Підсумком такого об'єднання та колективної роботи майстрів кожного району стала вишита мапа Харківської області - сучасна композиція, що відображає особливості регіону та складається з фрагментів усіх районів області. Творчі колективи (художники та вишивальниці) 27 районів Харківщини представили свої роботи на суд глядачів. Загальний розмір мапи становить 3×3 метри, а за розміром вишивані роботи повторюють адміністративні території та пропорційні їх площі. Усі бажаючі мали можливість віддати свій голос за будь-який район з 14 травня до 20 червня 2015 року.

За результатами голосування були визначені переможці (1, 2 та 3 місця) у он-лайн голосуванні на сайті ООМЦКМ та голосування під час відвідування виставки, також були оголошені переможці за номінаціями:

- «Найкраще композиційне рішення»;
- «Лаконічне розкриття теми»;
- «Гармонійне поєднання теми»;
- «Найкраще стилізоване рішення»;
- «Найкраща презентація»;
- «Метафоричність образу»;
- «Мальовничий сюжет».

Усім переможцям були вручені подяки та сувенірні буклети із зображенням та описом усіх фрагментів мапи.

19 вересня 2015 року на території селища Бабаї відбувся **V культурно-мистецький захід «Сад пісень Сковороди»**. Місцем проведення стала Грушова галявина біля Чорного озера та криниці – улюбленого місця



відпочинку Сковороди під час перебування на Харківщині. Організаторами заходу виступили Харківська районна державна адміністрація та Бабаївська селищна рада Харківського району за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації та за участі Обласного організаційно-методичного

центру культури і мистецтва. Культурно-мистецький захід «Сад пісень Сковороди» проходив як безперервне дійство сучасного музичного та поетичного мистецтва, в якому взяли участь творчі колективи районів і міст Харківської області, міста Харкова. На

головній сцені виступили: народний фольклорний ансамбль «Лозовеньчанка» Балаклійського району, вокальний ансамбль «Голосисті» Богодухівського району, колектив «Всесвітські переспіви» Валківського району, три колективи - народний вокальний ансамбль «Квітка», народний вокальний гурт



«Перфоменс» та вокально-інструментальний колектив «Фольк-Класик-Бенд» Дергачівського району, легендарний на Харківщині народний оркестр народних інструментів та його невід'ємні супутники - народний оркестр «Реприза», ансамбль «Веселі ложкарі» селища Комсомольський Зміївського району, жіночий вокальний колектив «Водограй» Краснокутського району, жіночий вокальний гурт «Сахновщаночка» Сахновщинського району.

Найбільш широко була представлена самодіяльна творчість Харківського району. Місто Харків представляли: ансамбль бандуристок Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди та вокальний ансамбль «Рідна пісня» Центру культури Київського району. Понад 150 виконавців взяли участь у концертній програмі на головній сцені заходу. Для дітей на цьому заході працював ігровий майданчик, де проходили ігри, спортивні розваги, показові виступи спортсменів. В рамках обласного культурно-мистецького заходу «Сад пісень Сковороди» відбулась велика виставка - продаж творів традиційного мистецтва та народної творчості.

5 – 6 вересня 2015 року на майдані біля ПВЦ «Радмир ЕКСПОХОЛ» проходила дводенна концертна програма та виставка «Місто майстрів» майстрів декоративно-ужиткового мистецтва в рамках **Великого Слобожанського ярмарку**. Після урочистого відкриття Великого Слобожанського ярмарку, протягом семи годин, без перерви, виступали творчі колективи і виконавці 19 районів області з концертними програмами. 6 вересня протягом 6 годин було представлено 14 концертних програм. Представлені концертні програми були витримані у межах запропонованих обставин і були надзвичайно патріотичними. На відкритому майдані великої сцени ярмарку звучали українські пісні, попури на теми українських пісень та виконувались українські танці. Пісні про Батьківщину, Україну, рідне село і родину виконувались натхненно і тепло сприймалися глядачами. Усього, протягом двох днів, у концертних програмах взяли участь понад 500 учасників, з них до 200 дітей. Найбільш масово були представлені Дергачівський, Харківський, Печенізький райони, м. Чугуїв. Велика кількість творчих колективів, в тому числі із званням «Народний аматорський колектив», брали участь у презентаціях продовольчих експозицій районів і міст області.



У грудні 2015 року проведений **Фольклорний фестиваль зимового календаря «Святовид»** спільно із Харківським театром для дітей та юнацтва та за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації. Захід відбувся 25 грудня у приміщенні театру та відкрив фестивалний театральний проект виступів фольклорних гуртів м. Харкова та області перед виставами у дні шкільних канікул. З 2006 року народні співи учасників фестивалю лунали на різних майданчиках, серед яких були і приміщення харківських театрів, концертних залів, і вуличні сцени Центрального Парку розваг ім. Горького. Але головна мета

фестивалю не змінилася – відродження, збереження та популяризація традицій зимового циклу народних свят Слобідської України.

В різні роки учасниками заходу ставали і досвідчені автентичні виконавці, і молоді гурти-реконструктори народних традицій. Окрім місцевих колективів, до Харкова приїжджали гості з Полтавської, Донецької, Сумської, Дніпропетровської, Белгородської, Луганської, Курської областей.

Також у цьому році організатори фестивалю повернулися до ідеї телезапису святкової програми та подальшої її демонстрації на місцевому телебаченні у святковий період. Записаний матеріал змонтований у вигляді фільму та випущений в ефір 8 та 17 січня 2016 року.

Фестивальна програма складалася з традиційних для Слобожанщини колядок, щедрівок, дівочих ворожінь, ігор, обрядів, жартівливих пісень, танцювальних награвань.

Участь у фестивальному концерті узяли найкращі фольклорні колективи з м. Харкова та Харківської області, які репрезентують автентичний обрядовий фольклор нашого краю. Серед них – Народний аматорський фольклорний колектив «Шарівчанка» Шарівського СБК Богодухівського району, Народний аматорський фольклорний ансамбль «Слобода» Руськолозівського сільського клубу Дергачівського району, Народний аматорський фольклорний гурт «Калинонька» Лиманського СБК Зміївського району, Фольклорний гурт «Воріття» Краснокутського РБК, Народний художній фольклорно-етнографічний гурт «Вербиченька» Нововодолазького БДЮТ, Народні музики «Чотири чоловіки» Берецького СБК Первомайського району, Аматорський фольклорний гурт «Киселяночка» Киселівського СБК Первомайського району, Фольклорний ансамбль «Веселка» ДШМ № 4 ім. М. Леонтовича м. Харкова, Фольклорний гурт «Муравський шлях» ООМЦКМ, Ансамбль народної музики «Ярмарок», Вокальний гурт «Яворина», Фольклористичний гурт «Лада» Харківської державної академії культури, Зразковий фольклорно-етнографічний колектив «Мережка» ЦДЮТ № 1, Фольклорний гурт «Веселик» Харківського Палацу дитячої та юнацької творчості, Фольклористичний гурт «Фарби» Харківської державної академії культури, Творча група студентів режисерської спеціалізації Харківського училища культури та гармоніст з сел. Велика Данилівка м. Харкова Іван Ярмач.

3.2. Соціокультурні проекти

Нововведенням цього року стала робота по реалізації соціокультурних проектів. Це не просто виставка художніх або інших робіт, це взаємодія з

різними проشارками цільової аудиторії глядачів та автора або екскурсовода, метою яких є надання нових знань.

В цьому році були проведені наступні проекти:

Соціокультурний проект **«Дивовижна Україна: давні пам'ятки поряд з нами»** (21 травня – 20 червня 2015 року). Фотовиставка пам'ятників української культури у супроводі тематичних екскурсій дала змогу потрапити у подорож у часі, стати свідками язичницького культу на святилищі, побачити містичні печери та замки, побувати на дитинці древнього міста, відвідати дивовижний монастир.



Соціокультурний проект **«Мистецтво на дотик»** (26 жовтня – 8 листопада 2015 року). В рамках проекту працювала виставка картин київського художника Сергія Поноченюка «Мистецтво на дотик» (картини,



що написані олією були доповнені вирізаними з дерева копіями та аудіо супроводом у вигляді невеличких есе під повільну музику, які можна було прослухати у навушниках). Ця виставка дала можливість доторкнутися до мистецтва живопису людям з вадами зору. В рамках проекту було проведено презентацію авторської

методики «Арт-терапія на дотик» від Сергія Поноченюка для педагогів, психологів, арт-терапевтів та серію терапевтичних майстер-класів для слабозорих, незрячих та дітей з особливими потребами.

Соціокультурний проект **«Солодке життя: харківські історії»** (13 листопада 2015 року – 14 січня 2016 року). Екскурсія по експозиції історії кондитерського виробництва, «Солодкий Квест», подарунки та інші цікавинки дали змогу здійснити подорож в улюблений багатьма світ солодошів та, звісно ж, скуштувати їх.



У листопаді 2015 року у співробітництві із Харківським приватним музеєм міської садиби (директор Андрій Парамонов) започатковано історико-культурний проект **«Родовід»**, який має на меті презентацію слобожанських родоводів та популяризацію генеалогічної науки як інструменту вивчення і збереження історії своєї сім'ї, свого роду. В рамках

проекту буде діяти генеалогічна виставка «Дерево роду», ціла низка заходів, серед яких лекції, семінари, презентації, а з 1 грудня 2015 року розпочато проведення **конкурсу дослідницьких робіт «Історія моєї сім'ї»** для дітей та молоді, який продовжиться до 26 березня 2016 року.

У 2015 році розпочата робота з пошуку та наукового дослідження матеріалів для реалізації **проекту «Довженко – художник»**.

3.3. Державні свята та Дні пам'яті

22 січня 2015 року у виставковій залі центру відбувся **концерт «Любіть Україну»**, присвячений Дню Соборності України. В ньому взяли участь творчі колективи центру: жіноче вокальне тріо «Обереги», фольклорний гурт



«Муравський шлях», ансамбль народної музики «Ярмарок», вокально-інструментальний квартет «Діва». Програма концерту складалась з українських народних і сучасних популярних пісень, патріотичних віршів про Україну. Відкрили її піснею «Молитва за рідний край» у виконанні тріо «Обереги», а завершили Гімном

України, що співали разом учасники концерту та глядачі.

7 травня 2015 року у Харківському державному академічному українському драматичному театрі ім. Т.Г. Шевченка відбувся **концерт, присвячений 70-й річниці Перемоги над нацизмом у Європі, Дню пам'яті та примирення та Дню Перемоги «Славетна Перемога»**.

На захід були запрошені ветерани та представники громадських організацій ветеранів війни і праці з усіх районів Харківщини. Хвилиною мовчання вшанована пам'ять полеглих Героїв. Хор Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю виконав Гімн України. В концерті взяли участь військовий оркестр, хор курсантів і солістка оркестру Національної академії Національної гвардії України Ольга Полежака, ансамбль танцю «Закаблуки» Харківського училища культури. Відома пісня «До свидання, мальчики» мала спеціально написаний український текст (сл. А. Тимченко) про сучасних бійців, що захищають Україну. Пісню виконали заслужена артистка України Олена Шишкіна і чоловічий ансамбль «Суголосся» Харківського училища культури. Камерний оркестр Харківського музичного училища виконав «Танго смерті», а відеокадри Євромайдану біля пам'ятника Т.Г. Шевченка в Харкові, а також відео кліп на пісню «Молитва за рідний край» підкреслили сучасність віршів Кобзаря. Фіналом концерту стали вірші П. Тичини «Я утверждаюсь» і гімн

Українських січових стрільців «Ой, у лузі червона калина» у виконанні хору та оркестру Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю.

25 червня 2015 року відбувся **урочистий концерт «Слава і воля України»**, присвячений 19-річчю Конституції України. Концертна програма розпочалась театралізованим прологом за участі заслужених артистів України Євгена Плаксіна (в образі Козака) і Володимира Горбунова (в образі Члена Центральної Ради) та Козаків-музикантів; виконанням «Гімну України» хором і оркестром народного ансамблю пісні і танцю «Сузір'я» Лозівського училища культури і мистецтв. У програмі концерту взяли участь: ансамбль «Сузір'я», зразковий вокально-хореографічний колектив «Візерунок» Чугуївського РБК, народний ансамбль народного танцю «Закаблуки» Харківського училища культури, ансамбль дитячої пісні «Брава» Палацу студентів НТУ «ХГП», тріо бандуристок «Маківки», солістка Харківського Академічного театру музичної комедії Н. Гаман-Орлова, театр пісні «Choir-COVER», студентка Харківського музичного училища Олеся Кузминова. У фіналі хор і оркестр виконали пісню «Любіть Україну».

Біля пам'ятника Т.Г.Шевченку 24 серпня 2015 року відбулось **урочисте покладання квітів і концерт з нагоди 24 річниці Незалежності України**. З тематичною програмою виступив зразковий духовий оркестр Солоницівського дитячого клубу «Орлятко» Дергачівського району. В урочистостях і



концерті брав участь народний ансамбль народного танцю «Закаблуки» Харківського училища культури, у концерті – дитячий вокальний ансамбль «Проталінка» народного театру народної пісні «Таліца» Харківського району. На вшанування пам'яті героїв, які віддали свої життя у боротьбі за свободу і незалежність України, проведена хвилина мовчання.

20 листопада 2015 року проведено **культурно-мистецький захід «Гідність та Свобода – скарб українського народу!»**, присвячений Дню Гідності та Свободи. Розпочався захід з показу відео фрагментів подій Революції Гідності і разом із Євромайданом усі присутні виконали гімн України. У тематичній концертній програмі взяли участь студенти Харківського училища культури: ансамбль скрипалів, чоловічий ансамбль «Суголосся»; музичного училища ім. Б.Лятошинського: камерний хор,

український кавер-гурт «GATHERING FANTASY», солістка О. Кузьминова; ансамбль дитячої пісні «Брава» Палацу студентів НТУ «ХП», ведучі виконали літературно – музичну композицію із супроводом відео про події революції Гідності.

21 листопада 2015 року біля пам'ятника Т.Г.Шевченку проведено **урочисте покладання квітів з нагоди Дня Гідності та Свободи**. Програма заходу розпочалась виступом хору Великого академічного Слобожанського ансамблю пісні і танцю піснею про Україну, а потім разом із усіма присутніми Гімном України. Ведучий програми довів присутнім мету цього зібрання, назвав імена видатних українців – велетнів сили духу. Перед зібранням з концертними номерами виступили: учасник знаменних подій харківський трубач К.Олійник та бойовий офіцер О. Дзига. Усі присутні вшанували пам'ять загиблих хвилиною мовчання. Після поклали квіти шани до підніжжя пам'ятника Т.Г.Шевченку.



13 жовтня 2015 року відбувся **святковий концерт «Сила нескорених»**, присвячений Дню захисника України у Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. М.В.Лисенка. Керівники області привітали присутніх із святом і вручили учасникам АТО почесні нагороди.

У концерті взяли участь майстри мистецтв та аматори Харківської області, а саме: військові духові оркестри Університету Національної гвардії України і Харківського університету повітряних сил ім. І. Кожедуба, народний ансамбль народного танцю «Заповіт» Харківської державної академії культури, капела бандуристок Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського, зведений хор студентів і ансамбль танцю «Сонцеворот» Харківської гуманітарно-педагогічної академії, вокальні ансамблі «Форсаж» і «Екіпаж» та інші.

14 жовтня 2015 року на Національному меморіальному комплексі «Висота Маршала І.С. Конєва» відбулись **урочисті заходи, присвячені Дню захисника України «Захисникам України - слава !»**.

На території комплексу були розташовані виставка військової бойової техніки та фотовиставка «України вірнії сини», присвячена боротьбі з російською збройною агресією на сході України.

На нижньому майданчику Меморіального комплексу гостей зустрічав зразковий духовий оркестр Солоницівського дитячого клубу «Орлятко» Дергачівського району, гостей та учасників пригощала кашею польова кухня. Спочатку відбулася урочиста церемонія покладання квітів до обеліску з

барельєфом маршала І.С. Конєва. В ньому взяли участь курсанти, духовий оркестр і салютна група Національної академії Національної гвардії України, керівники області, Дергачівського району, ветерани Другої світової війни, ветерани АТО, громадськість. Диктор запросив усіх присутніх до вшанування пам'яті загиблих хвилиною мовчання, було дано трикратний військовий салют. Після цього керівники області і громадськість направились до музею, де відкрили виставку «Своєю долею до подвигу причетні» за участі Східного регіонального управління Державної прикордонної служби України. Концерт, присвячений Дню захисника України і 10-річчю музею Національного меморіального комплексу «Висота маршала І.С.Конєва», відбувся на сценічному майданчику біля музею. Програму відкрив народний хор Харківського училища культури. Керівники області привітали колектив музею із 10-річчям від дня заснування музею і вручили нагороди.

3.4. Тематичні культурно-мистецькі заходи до ювілейних та пам'ятних дат, літературно-музичні вечори, фольклорні вітальні, художньо-мистецькі акції та творчі зустрічі

29 січня 2015 року відбувся захід **«Український Андерсен – Всеволод Нестайко»**, присвячений творчості та 85- річчю з дня народження українського письменника, класика сучасної дитячої літератури, автора відомих творів, у форматі пізнавально-розважальної програми з показом кінофрагментів популярних фільмів, літературною вікториною, концертними виступами. Обласна бібліотека для дітей оформила тематичну книжкову виставку, переможцям вікторини подарувала книги.



Відроджуючи старовинну традицію проведення балів на Слобожанщині, 13 лютого 2015 року було організовано і проведено **«Бал до Дня всіх закоханих»**. Честь його відкривати отримали юні леді та джентльмени – учні 8-го класу 47 гімназії м. Харкова, а продовженням вечора став Бал-маскарад для дорослих. Бал був поділений на тематичні блоки: французький, італійський, англійський та український, кожний із яких супроводжувався розповідями про традиції святкування Дня всіх закоханих у різних країнах, віршами, співами, танцями.

20 лютого 2015 року відбувся мистецький захід до Міжнародного дня рідної мови. У виконанні ведучих у заході прозвучали вірші про рідну мову, українську пісню, мамину колискову. Українські гуморески Остапа Вишні прочитали студентки Харківського училища культури. Пісні та колискові прозвучали у виконанні заслуженої артистки України Олени Шишкіної. Музичні композиції виконав ансамбль народної музики «Ярмарок».



«З гордістю співаємо свій гімн» - під такою назвою 4 березня 2015 року відбувся урочистий концерт, присвячений 200-річчю від дня народження автора музики Державного гімну України Михайла Вербицького та у зв'язку з 150-ю річницею першого публічного виконання національного гімну «Ще не вмерла України і слава, і воля...». Програма розпочалась з відеопоказу виконання гімну України співаками різних національностей. Ведучі програми розповіли історію створення головного твору нашої країни. Розповідь ведучих була підкріплена фрагментом відеофільму «Українські державники», де йшла мова про гімн і його авторів. У концертній частині програми прозвучали створені сучасними авторами пісні, що звеличують нашу Батьківщину, наш народ. На завершення концерту усі учасники програми виконали національний гімн України разом із глядачами.

9 березня 2015 року відбулось урочисте покладання квітів до пам'ятника Т.Г.Шевченку на честь Дня народження поета. У саду Шевченка на майданчику біля пам'ятника звучали пісні на вірші Шевченка. Під звуки співу на вірші Т. Шевченка «Думи мої, думи мої...» кошики квітів було урочисто встановлено до підніжжя пам'ятника.

22 травня 2015 року біля пам'ятника Т.Г.Шевченку відбулося культурно-мистецьке свято **«В сім'ї вольній, новій...»**. В цей день традиційно урочисто поклали квіти до пам'ятника Т.Г.Шевченку керівники області та міста. Виступили творчі колективи області: Український народний хор «Жайвір» університету ім. Докучаєва, народний ансамбль народного танцю «Закаблуки» Харківського училища культури. Ведучий програми, заслужений артист України Євген Плаксін прочитав вірші, присвячені Т.Г.Шевченку, рідному краю, батьківщині.



25 вересня 2015 року, згідно розпорядження Кабінету міністрів України «Про проведення просвітницьких заходів, спрямованих на вивчення ролі історичної постаті Михайла Грушевського в історії українського державотворення та науки», був проведений **культурно-мистецький захід «Історик, політик, державотворець»**. Для студентської аудиторії Харківського національного технічного університету сільського господарства ім. П.Василенка були застосовані інтерактивні режисерські прийоми і концертні номери їх однолітків – студентів Харківського музичного училища ім. Б.Лятошинського. Український репертуар виконавців концертної частини зробив захід надзвичайно патріотичним.



1 жовтня 2015 року до Дня людей похилого віку у центрі культури і мистецтва відбувся **концерт ретро-ностальгія «Життя, як мить»**. Програма концерту складалась з мелодійних ліричних пісень членів Творчого об'єднання самодіяльних композиторів області: Інни Соляник, Віктора Бондарєва, Віталія Кирпатовського, Андрія Єфімова, Наталії Сапко, Олександра Сергієнка. Більшість пісень написані на вірші професійних поетів, таких як: Л.Катаян, І.Драч, Л.Дорожко, І.Латишева, М.Гасанова, Т.Бойченко-Корольова та інші. Деякі автори пісень знаходились в залі. Серед них і Наталія Сапко, агроном-ентомолог із Зачепилівки Харківської області. Її пісні входять до збірки пісень України, особливо популярна її пісня «Хлібний дар» на вірші поета-пісняря Дмитра Луценка. Підготувала і виконала концертну програму з пісень Харківських композиторів самодіяльна співачка Людмила Шевченко.

8 жовтня 2015 року за підтримки та при безпосередній участі співробітників відділу з методичної роботи відбувся культурно-мистецький захід за назвою **«Романс – душі моєї вірада»**. Ініціатором проведення вечору романсів, його ідейним натхненником, організатором та активним учасником став провідний методист відділу з методичної роботи Катерина Усик. У виконанні учнів Харківської школи мистецтв для дорослих та підлітків пролунали романси Чайковського П.І. «Забыть так скоро», «Растворил я окно» у виконанні Катерини Усик і Лаури Геворкян; Даргомижського О.С. «Титулярный советник» у виконанні Сергія Цепковського; Гричанинова О.Т. «Острою сикирою» у виконанні Андрія Сидоренко; М.В. Лисенко «Айстри» у виконанні Антона Кузнецова; Рахманінова С.В. «Сирень» у виконанні Катерини Усик, «Запливай же роженько червона» у виконанні Антоніни Михальчук.

З метою пропагування пошуково-дослідницької роботи і відродження пісенно-обрядової традиції Слобожанщини співробітниками у 2015 році продовжено цикл фольклорних віталень «Традиції одного села».

«Традиції одного села: с. В'язова Краснокутського району» - третій захід з циклу «Традиції одного села» відбувся 17 квітня 2015 року в Обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва. В'язівські пісні, зафіксовані починаючи з 70 років минулого століття, виконували фольклористичні гурти Харківщини: «Стежка» ХНУМ ім. І. Котляревського, «Воріття» Краснокутського РБК, «Муравський шлях» ООМЦКМ, «Веселка «ДШМ» № 4 ім. Леонтовича.

Великою знахідкою організаторів концерту стало відео інтерв'ю із старшими мешканцями В'язової, що не змогли особисто бути присутніми на концерті. Це дало можливість глядачам послухати пісні у виконанні справжніх старожилів села. З екрану жіночки поділилися традиціями святкування різних календарно-обрядових свят: Великодня, Благовіщення, Зелених свят, розповіли про весільні звичаї, різдвяні ворожіння, співали ліричних пісень. Зворушливою несподіванкою для всіх став вихід корінного в'язівчанина, який випадково потрапив на концерт разом зі своєю сестрою. Він щиро подякував організаторам за весь зібраний матеріал, був приємно вражений піснями та розповідями односельців на екрані, де він впізнав своїх трьох сестер.

Фольклорна вітальня **«Їхав козак на війноньку...»**, приурочена до празника Покрови, відбулася 16 жовтня 2015 року в Обласному організаційно-методичному центрі культури і мистецтва при повній залі. Для харків'ян співали фольклорні колективи: «Кегичівські піснярки» Кегичівського районного Будинку культури (керівник Олена Терех), «Холостяки» Валківського РНД «Іскра» (керівник Заслужений працівник культури М. Губський), «Муравський шлях» ООМЦКМ (керівник Заслужена артистка України Галина Лук'янець), «Лада» Харківської державної академії культури, (керівник Заслужена артистка України Олена Шишкіна), «Фарби» Харківської державної академії культури, (керівник Галина Бреславець), солістка фольклорного гурту «Стежка» Харківського Національного університету мистецтв (керівник Ірина Романюк), Віра Ібрямова-Сивораक्षा.

У програмі прозвучали ліричні пісні, колядки, щедрівки, колискові, героєм яких є козак – архетипний образ української культури, зокрема слобожанської. Козацьку тему в кобзарській традиції презентував на заході відомий харківський дослідник кобзарства Кость Черемський.

Після пісні «Віють вітри» (на слова Івана Котляревського) було оголошено початок танцювального блоку, в якому присутні мали змогу

переключитися зі співу на танцювальний жанр – розучити та потанцювати народні побутові танці (“Полька”, ”Яблучко”, “Краков’як”, “Гречаники”, “Полька Ойра”, “Коробочка”) разом із гуртами «Холостяки» (Валківський район) та «Муравський шлях» (м. Харків). Захід зібрав багато зацікавлених відвідувачів різного віку та різних верств населення (а саме це і було основною метою заходу), можливо, ставши для деяких приємним відкриттям, та, безумовно, створивши у всіх позитивний настрій.

У період новорічно-різдвяних свят і зимових канікул було проведено низку заходів для дітей:

Інтерактивне музичне шоу «Новорічні пригоди Білої Кози» (3 вистави



у січні 2015 року) об'єднало цілий комплекс мистецьких заходів: знайомство з народними новорічними та різдвяними обрядами; експозиція «Святковий коловорот» (свята річного циклу у традиційному мистецтві: лялька-мотанка, писанка, кераміка та інші вироби, які використовувались українцями під час



обрядів та свят); виставка «Ретро-ялинка» (новорічні прикраси та листівки 1960-80-х років); музичне шоу за участю популярних дитячих персонажів; майстер-класи з виготовлення подарунків; Школа Генерального Діда Мороза Слобожанщини. Діти виготовляли прикраси для ялинки, освоювали ігри для снігового майданчику, вивчали старовинні новорічні пісні, брали участь у конкурсах, отримували новорічні подарунки від Діда Мороза.

Новорічна містерія «Кольорові сні новорічної ночі» (6 вистав у грудні 2015 року), незвичайна форма та несподівані герої якої не лише переносили юних глядачів в чарівний і яскравий світ казки, а й знайомили з традиціями зустрічі Нового року в Україні, допомагали донести інформацію про духовну цінність свята, в ігровій формі розкривали багатогранний та чарівний світ української культури і фольклору, долучивши підростаюче покоління до відродження національних традицій рідного краю. Все це відбувалось за участі у виставі фольклорного гурту центру «Муравський шлях» на чолі із заслуженою артисткою України Галиною Лук'янець. Ролі героїв ультрафіолетового дійства виконували



учасники театральної студії «Бродвей» м. Куп'янська разом із їх керівником, а нині завідувачем відділу з культурно-масової роботи ООМЦКМ Оленою Осадчою - автором сценарію, постановником і організатором цієї новорічної вистави.

Інтерактивна шоу-програма «Новорічний переполох» (4 вистави у грудні 2015 року). Діти разом із казковими персонажами Бурулькою та Гориничем готувалися до зустрічі Діда Мороза та Снігуроньки, прикрасили ялинку, зліпили сніговика, пограли в сніжки та пробіралися крізь казковий ліс по крихтам льоду. І все це вони робили за допомогою ігор, конкурсів та естафет. Незвичайним та неочікуваним подарунком для дітей стала поява Снігуроньки з живими голубами.

Фахівцями центру було проведено також два благодійних заходи для дітей з обмеженими можливостями та дітей з сімей вимушених переселенців із району збройного конфлікту на Сході України. Для них Бурулька та Дід Мороз зі Снігуронькою крім конкурсів та ігор приготували ще один сюрприз – це вистави театру маріонеток. Діти подивилися лялькові вистави «Котик на снігу» та «Принцеса – стрибунка», до проведення яких задіяли акторів театру «Вінора» та малого театру маріонеток. Автор сценарію, режисер та виконавиця новорічного шоу провідний методист відділу з методичної роботи центру Наталія Толкунова. Інші виконавці, задіяні у дитячих ранках це актори шоу-театру «Xcluzity» Пісочинського РБК, актори театру «Вінора» та малого театру маріонеток.

Загалом у 2015 році у центрі з успіхом пройшли 15 новорічних заходів, що відвідали 392 дітей із батьками.

У партнерстві з літературним угрупованням «СТАН» (м. Луганськ та м. Івано-Франківськ) та ГО «Культурний діалог» (м. Кременчук) за підтримки фонду National Endowment for Democracy) 17 лютого 2015 року відбувся **інтерактивний захід з вимірювання стереотипів по відношенню до вимушених переселенців в рамках дослідницького проекту «Діалог і примирення в Україні»**, який зібрав громадських діячів, менеджерів культури, педагогів, журналістів та активних громадян з числа внутрішньо переміщених осіб. Мета цього проекту – розвиток діалогу і примирення на регіональному рівні, а також руйнування найпоширеніших стереотипів про людей з Донбасу в областях, що мають високу концентрацію вимушених переселенців.

1 квітня 2015 року в рамках проекту «Будинок, в якому жив О. Довженко» проведена прес-конференція, присвячена **презентації книги «Олександр Довженко: маловідомі сторінки»** українського кінознавця,

історика кіно, автора багатьох книг, а також численних статей про кінематограф В. Н. Миславського. Автор книги підкреслив:



«Ця будівля – знакове місце: саме тут у 1923 – 1926 роках жив Олександр Петрович Довженко, тому я хочу подякувати Центру культури і мистецтва за надану можливість проведення цього заходу саме тут. Говорячи про книгу, треба відзначити, що це драматична історія: з одного боку Довженка усі шанували, вважали кращим режисером Радянського Союзу, а з іншого – його твори піддавались жорсткій критиці. У цій книзі зібрано багато маловідомих матеріалів. Є, наприклад, усім відомий факт, що Довженко дебютував у кіно в 1926 році. Існують, однак, матеріали, що доводять – працювати в кіно Довженко почав на два роки раніше». На заході були присутні Ерік Тосатті – радник Посольства Франції в Україні з питань культури і співробітництва та Гійом Мартен – директор «Альянс Франсез» у м. Харкові, які підкреслили, що Олександр Довженко був дуже популярний у Франції у 30-ті роки минулого століття, французи знають і люблять українського кінорежисера.



У 2015 році у Обласному центрі культури і мистецтва також відбулися презентації роману Анатолія Кутника **«Хроники обесмысленного времени»**, книги сучасних українських письменників Олени Бараненко, Остапа Микитюка та Ірини Червинської **«Нас.Троє»**, нової книги Лариси Французової **«Лавандовые сны»**.

Напередодні святкування Дня перемоги над нацизмом у Другій світовій війні 29 квітня 2015 року організовано і проведено **інтерактивний презентаційний захід «Харків, березень 1943-го: Невідомі сторінки відомої війни»** (презентація документальних фільмів «Широнінці: подвиг без цензури» та «Соколово: забуті герої» відомих харківських авторів – головного редактора медіа-проекту «Харків у війні» Валерія Вохмяніна та директора Харківського приватного музею міської садиби Андрія Парамонова). Захід відвідали понад 80 учасників – представники Червоного Хреста, Єврейського культурного центру «Бейт Дан», Харківської обласної бібліотеки для дітей, діти із сімей тимчасово переселених із зони АТО, студенти та викладачі Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди,



Харківської державної академії культури. Шляхом використання інноваційних інтерактивних форм роботи в організації роботи команд учасників, які, використовуючи мапи, змагалися у більшій точності відновлення подій тих днів та виявлення помилок, що були допущені Червоною Армією навесні 1943-го року, вдалося ініціювати зацікавленість у темі та бажання задавати питання, які виникали під час перегляду стрічок. Наприкінці червня цей інтерактивний захід також було проведено у єврейському культурному центрі «Бейт Дан».

13 травня 2015 року відбувся **урочистий захід «Сестра милосердя, надії і добра»** з нагоди відзначення професійного свята – Всесвітнього Дня медичної сестри. Харківська обласна організація профспілки працівників охорони здоров'я України запросила на цей захід кращих медичних сестер, профактивістів закладів охорони здоров'я області. Творчі колективи ООМЦКМ підготували і подарували медсестрам святковий концерт. У програмі взяли участь тріо «Обереги» (заслужені артистки України О. Шишкіна, В. Осипенко, Л. Омельченко), фольк-гурт «Ярмарок» (керівник Володимир Гейко), дослідницько-виконавський гурт «Муравський шлях» (керівник заслужена артистка України Галина Лук'янець), вокально-інструментальний квартет «Діва» (керівник Галина Гейко), солістка заслужена артистка України Олена Шишкіна. Були виконані популярні українські пісні, інструментальні твори, тематичні вірші. Разом із живим виконанням тріо «Обереги» пісні «Молитва за рідний край» був показаний відеокліп, зроблений центром на цю пісню.



14 травня 2015 року на плацу в/ч 3005 м. Харкова було проведено **урочисту зустріч і концерт для бійців Нацгвардії, демобілізованих із зони АТО**. Усі виступаючі, в тому числі і творчі колективи, дякували героям за мужність, гідність і честь і висловлювали впевненість у Перемозі. Разом із військовим духовим оркестром усі присутні співали Гімн України. Концертну програму відкрив народний ансамбль народного танцю «Закаблуки» Харківського училища культури (керівник Олена Ковалівська), виступили народний вокально-хореографічний колектив «Баяничі» Чугуївського районного Будинку культури (керівник Олександр Данилюк) з українською народною піснею «Гей, соколи!» та піснею «Нам є що захищати» (сл. О. Вратарьова, муз. О. Злотника), студентка

Харківського музичного училища Олеся Кузьминова виконала пісню «Мій рідний край» (сл. і муз. С. Канюка), вокальний ансамбль «Проталінка» народного аматорського театру народної пісні «Таліца» Харківського району (художній керівник Наталія Плотник) з піснею «Нова Україна». Бійці тепло зустрічали артистів.

18 травня 2015 року у залі центру відбувся захід **Харківського товариства польської культури до Дня Конституції Польщі**. Представників товариства привітали: генеральний консул Польщі Станіслав Лукашик і голова польського товариства Харкова – заслужений працівник культури Польщі Юзефа Чернієнко. Учасники творчих колективів товариства підготували і представили велику концертну програму з музичних, вокальних і театральних номерів. Діти читали вірші і співали польською мовою. Студенти Харківського університету мистецтв ім. І.П. Котляревського окрім польського репертуару представили декілька українських пісень. Взяли участь у концертній програмі і відомі митці Харкова: концертмейстер Світлана Проненко, співачка Марина Кехтер, саксофоніст Геннадій Мезенцев та інші. У концерті прозвучали відомі польські народні і сучасні популярні твори, в тому числі і «Полонез» Огінського.

6 червня 2015 року у Харківському Академічному театрі музичної комедії відбулось **свято журналістів** Харкова і Харківської області, присвячене Дню журналіста України. Автор сценарію і режисер заходу – заслужений діяч мистецтв України, член правління Харківської обласної організації Національної спілки журналістів України, головний режисер Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва Олександр Савенко. Розпочали захід піснею «Журналисты Харьковской губернии» на вірші Олександра Савенка і музику Олега Іванова, яка вже стала Гімном журналістів Харківщини. Під час заходу привітали і нагородили переможців конкурсу у номінації – «Кращий журналістський матеріал про події на сході України в зоні АТО». В номінації «Журналістська акція» кращим визнано проект харківських журналістів «Харківські журналісти-волонтери в зоні АТО». Прозвучала нова пісня-оберіг для солдатів АТО «Вы вернитесь с войны, пацаны!», що написав харківський журналіст-телевізійник Лев Кокшаров, у виконанні учениці дитячої музичної школи № 6 імені М. Лисенка Маші Манцурової. Були вручені премії обласного конкурсу журналістської майстерності «Часопис-2015». Олександр Савенко одержав Подяку за сприяння розвитку журналістики на Харківщині, високий професіоналізм та активну позицію у відстоюванні незалежності України. Творчим дарунком журналістам Харкова і Харківщини став

святковий концерт акторів Харківського Академічного театру музичної комедії.

30 червня 2015 року у виставковій залі центру **відбувся сольний концерт соліста Харківської обласної філармонії Артема Бражника.** Партії фортепіано виконував лауреат Міжнародних конкурсів Валерій Олешко. У концерті прозвучали салонні романси, ліричні пісні вітчизняних та зарубіжних авторів ХХ століття. Відомій українській співачці Євгенії Мирошниченко була присвячена пісня з її репертуару «Пливе душа» композитора М.Жербіна. Ведуча програми Наталія Олійник органічно підводила слухачів до кожного твору, розповідаючи про автора і його твір, читаючи вірші. У залі не було вільних місць. На концерт прийшли прихильники творчості Артема Бражника і кожен виступ супроводжували бурхливими оплесками, дарували квіти.

21 жовтня 2015 року у центрі відбувся **концерт кобзарської музики,** присвячений 180-літтю від дня народження видатного Харківського кобзаря 19-20-го століття Гната Гончаренка. Розпочався концерт з автентичних балад, притаманних нашому Слобідському краю, у виконанні корифея кобзарства Харківщини, стихівничого Івана Попова, представника традиційного Слобідського стилю співу кобзарів без інструментів. Магічні



мотиви відтворив Андрій Барсук, щиро, посправжньому, виступив наймолодший учасник концерту Тиміш. Затишний зал наповнився автентичним звучанням народної пісні рідної Слобожанщини у виконанні гурту «Муравський шлях», а потім із Миргородським стилем кобзарської музики усіх присутніх познайомив гість зі Львова Ярослав Крисько, що виконував псалма, пронизані духовністю, щирістю та надією. Твори з репертуару Гната Гончаренка виконав ведучій концерту Назар Божинський. Присутні почули старовинний та рідкісний інструмент – дуду, яку в дуеті разом з бандурою, продемонстрували митці Харківського цеху бандуристів Кость Черемський та Максим Черемський. В завершенні вечора справжнім одкровенням стали виступи київського гостя Святослава Селенка та гостя із м. Рівне Олександра Тріуса, які кожен по своєму, але щиро здивували глядачів майстерністю, вправністю та професіоналізмом.

Відділ сучасного мистецтва «Мистецтво Слобожанщини», окрім власне виставкової діяльності, систематично організовує та проводить різноманітні культурні та освітні заходи. До співпраці залучаються культурологи, мистецтвознавці, історики які проводять зустрічі та цикли лекцій освітнього та просвітницького характеру.

У 2015 році було започатковано проект «Відкриті інтерв'ю», гостями якого стали відомі харків'яни у сфері культури і мистецтва:

- поет та письменник Сергій Жадан;
- генеральний директор Харківського телеканалу «ОТБ» Гулевський Сергій Володимирович;
- кінознавець Миславський Володимир Наумович;
- директор Харківського зоопарку Григор'єв Олексій Якович;
- Катерина Яресько – харківська волонтерка, активіст громадської організації «Автомайдан-Харків».

У 2015 році були також проведені наступні заходи:

1. Благодійний вечір українсько-російської поезії «Тепло-візії» за участю Сергія Жадана та Михайла Красикова.
2. Вечір українського романсу та російської поезії за участю поетів Люцини Хворост та Михайла Красикова «Кох-хаю!».
3. Літературно-музичний вечір «Шепіт Душі за участю Ігоря Курашко, актора драматичного театру (м. Маріуполь).
4. Музично-поетичний вечір присвячений красі, гармонії та миру за філософією Шрі Чинмоя від Валентина Іонова (м. Київ).
5. Презентація вокально-інструментального ансамблю «Созеркалье» (м. Луганськ, зараз живуть у Харкові). Склад ансамблю: Богдана Гайворонська – вокал, Сергій Кухарєв та Євген Нестеренко – музика. Окрім пісень пролунали вірші Богдани Гайворонської – поетеси, голови Спілки письменників Луганська. Свої поетичні твори представила також Юлія Чемсак.
6. Культурно-мистецька програма «Святкування Нового року за Китайським календарем».
7. Культурний захід для багатодітних матерів-героїнь, організований спільно з Департаментом соціального захисту населення Харківської обласної державної адміністрації.
8. Творча зустріч з Оленою Хітушко – автором поетичних збірок, дитячих книжок, майстра декоративно-прикладного мистецтва.

9. Творча зустріч з харківським краєзнавцем Станіславом Шварцем, автором книги «Подорож до провінційної столиці. Прогулянки по старому Харкову».
10. Концерт вокальної музики творчого об'єднання «Яскросвіт».
11. Концерт «Свято мелодій і ритмів» дитячого ансамблю ліцею мистецтв №133 «Bon Virage».
12. Вистава труп Харківського Драматичного Театру «Нестерпна симетрія».
13. Урочисте закриття виставки автопортретів сучасних художників присвяченій Зінаїді Серебряковій «Себя как в зеркале я вижу ...».
14. Творчий вечір харківського поета, музиканта та художника Ігоря Березюка.

У 2015 році продовжувалась робота з проведення різноманітних циклів науково-популярних лекцій з питань культури, мистецтва, історії та інше.

Цикл лекцій з історії мистецтва **«Простір і час українського мистецтва (XIX – XX ст.)»**, лектор мистецтвознавець, художник-графік Вікентій Пухарев.

1. «Український жанровий живопис початку XIX ст.»
2. «Художні осередки України межі XIX-XX ст.: Харків».
3. «Художні осередки України межі XIX-XX ст.: Одеса».
4. «Художні осередки України межі XIX-XX ст.: Київ».
5. «Художні осередки України межі XIX-XX ст.: Львів».
6. «Шляхи українського авангарду».
7. «Українська Академія мистецтв»
8. «Соціалістичний реалізм в українському мистецтві 30–50-х років».
9. «Мистецтво на західноукраїнських землях: Галичина».
10. «Мистецтво на західноукраїнських землях у міжвоєнний період (20-30-ті роки). Частина 2: Закарпаття».
11. «Живопис українських шістдесятників».
12. «Художній процес в Україні 1960-1980-х років. Частина 1: Творча еволюція митців старшого покоління».

Цикл лекцій з мистецтвознавства **«Предмет у мистецтві, взаємодія знаків»**, лектор мистецтвознавець Коваль Олег.

1. «Мертве і живе в європейському натюрморті».
2. «Мотив дитинства. Діти в мистецтві».
3. «Рисунок та живопис Харківського художника Віталія Кулікова».
4. «Загадки Магритта».
5. «Тренди сучасного українського мистецтва».
6. «Новизна в мистецтві».

7. «Допустиме в мистецтві».

8. «Наїв і наївізм в образотворчому мистецтві», лектори Олег Коваль і Михайло Красиков.

Цикл науково-популярних лекцій **«Невідома Україна»**, лектор дослідник, історик, письменник Андрій Козка.

1. «Таємниці Трипільської цивілізації та Україна».

2. «Таємниці і загадки запорізьких козаків-характерників».

3. «Ноосфера академіка В.І.Вернадського і сучасне суспільство».

Цикл лекцій з культурології Наталії Шелкової **«Символізм священних текстів»**.

1. «Вступ до мистецтва бачити та чути».

2. «Стародавній Єгипет як колыска сакрального символізму».

Протягом року проходили кіновечори, присвячені творчості видатних митців, відомих харків'ян та важливим подіям нашої сучасності.

1. Кіновечір в рамках фотовиставки «Харківського Фотоклубу «Focusники», на якому відбувся перегляд фільму Леоніда Парфьонова «Цвіт нації», присвячений Сергію Михайловичу Прокудіну-Горському – піонеру кольорової фотографії.

2. Вечір пам'яті героїв Майдану з переглядом фільму режисера Сергія Лозниці «Майдан».

3. Кіновечір в рамках арт-проекту «3W», на якому відбувся перегляд фільму «Марина Абрамович: у присутності художника» з пояснювальним для глядача вступним словом.

4. Проведення перегляду випуску програми «Культура» Олени Григор'євої «Віталій Куликов» (2015), в рамках загальномісцевої ювілейної програми, присвяченої 80-річчю з дня народження Віталія Куликова.

5. Вечір пам'яті Тетяни Серебрякової. Прем'єра фільму «Тата» (2015). Спогади про художницю.

3.5. Діяльність творчих колективів центру

Своїм основним завданням творчі колективи центру ставлять пропагування серед широких верств населення надбання української музичної та пісенної спадщини, виховання через музику патріотизму і любові до рідної Батьківщини, що дуже актуальне у наш час.

У 2015 році в ООМЦКМ працювало два творчих колективи: фольклорний ансамбль «Муравський шлях» (керівник заслужена артистка України Г. Лук'янець), вокальне тріо «Обереги» у складі заслужених артисток України О. Шишкіної, Л. Омельченко, В. Осипенко.

Творчі колективи центру здійснювали концертні виступи під час проведення різноманітних культурно-мистецьких заходів міста та області: колядування на дріжджовій фабриці; колядування у Храмі Іоанна Богослова; шедрувальний концерт на дріжджовій фабриці; виступ біля пам'ятника Т. Шевченку у День Соборності України; концерт до дня соборності України; Бал до дня св. Валентина; Масляна на Старому Салтові; концерт «Сестра милосердя, надії і добра» до Всесвітнього дня медичної сестри; відкриття виставки «Візерунком стане рідний край»; виступи під час акції «Ніч музеїв»; відкриття виставки арт-проекту «Україна – це Я», брали участь у заходах центру та багато інших.

Колективи брали участь у етно-розважальних програмах на обласному телебаченні. У листопаді відбулася лекція-концерт фольклорного гурту «Муравський шлях» для студентів 2 курсу виконавських дисциплін Харківського державного університету мистецтв, які вивчають курс «Музичний фольклор»

Керівники цих колективів постійно надавали методичну допомогу творчим колективам області, брали участь у обласній атестаційній комісії з присвоєння і підтвердження почесних звань, оновлювали репертуар року.

Фольклорний ансамбль «Муравський шлях» взяв участь у Днях української культури, організатор Вісагінське товариство українців у м. Вісагінас, Литва (29.05-1.06.15 р.). Були проведені майстер-класи для школярів та учасників вокального колективу «Калина» м. Вісагінас, концерти для мешканців міста у концертному залі «Банга», спілкування з представниками української діаспори та обмін досвідом з місцевими творчими колективами.

4. Виставкова діяльність

Виставкова діяльність є одним з інструментів популяризації та відродження мистецтв, тому фахівці ООМЦКМ проводять виставки за різними напрямками.

1. Виставки щодо популяризації розвитку традиційних мистецтв.
2. Виставки з популяризації та презентації творчості майстрів образотворчого мистецтва районів області (цикл «Художники Харківщини» розпочатий у 2012 році).
3. Виставки щодо висвітлення стану розвитку сучасного мистецтва.
4. Виставки з популяризації та презентації здобутків всесвітньої та української мистецьких культур.

Виставкова діяльність постійно висвітлюється на сайті ООМЦКМ сторінка «Віртуальна галерея» <http://www.cultura.kh.ua>.

4.1. Пропаганда творчого доробку художників і майстрів декоративно-ужиткового мистецтва Харківщини

Виставки щодо популяризації та відродження традиційних мистецтв:

- виставка декоративного розпису «**«Петриківка», народжена у Харкові»** (3 лютого – 10 березня 2015 року);
- виставка різьблення по дереву «**Метаморфози**» (2 квітня – 16 травня 2015 року);
- виставка писанок «**Вікно у Дивосвіт**» (24 березня – 5 травня 2015 року);
- конкурс та обласна виставка вишивки «**Візерунком стане рідний край**» (14 травня – 13 серпня 2015 року);
- виставка кераміки «**Керамічна майстерня: естетика ліплення**» (17 вересня – 21 жовтня 2015 року);
- обласна виставка традиційних ляльок-мотанок «**Витоки**» (17 грудня 2015 року – 28 січня 2015 року).



Виставки з популяризації та презентації творчості майстрів образотворчого мистецтва районів області з циклу «Художники Харківщини» та творчих особистостей регіону:

- виставка живопису художника Борівського району Володимира Шапошнікова «**Крізь час і долю**» (2 липня – 3 серпня 2015 року);
- виставка живопису художників Куп'янського району Олександра Редька та Володимира Логінова «**Неба світанкового палітра**» (6 серпня – 10 вересня 2015 року);
- виставка вишивки та живопису районних майстрів «**3 любов'ю до України**» (19 серпня – 30 жовтня 2015 року);



- виставка робіт з декоративно-прикладного мистецтва працівників медичної галузі області «**Їх друге покликання - 2015**» (17 листопада – 3 грудня 2015 року).

Протягом року було проведено понад 140 екскурсій по виставкам, що проходили в центрі для різних прошарків населення: дитячих груп різного віку, студентів міських та районних навчальних закладів, соціальних груп

людей похилого віку, дітей з особливими потребами та людей, що були переселенні з територій бойових дій.

Виставки з популяризації та презентації творчості митців прикладного, образотворчого мистецтва та фотографії Харкова та інших міст України:

- виставка фотографії Зої Костіної **«Ми будемо щасливі...»** (26 лютого – 26 березня 2015 року);
- виставка фотографії Мстислава Чернова **«Майдан – мужність, воля та біль»** (17 лютого – 23 лютого 2015 року);
- виставка картин з природних матеріалів Аліни Павленко **«Від зернини до картини»** (28 травня – 26 червня 2015 року);
- виставка друкованої та оригінальної графіки та каліграфії Пандирєвої Єлизавети **«Libertat»** (10 вересня – 3 жовтня 2015 року);
- виставка живопису Наталії Поліщук та Андрія Копчака **«Два погляди»** (22 жовтня – 10 листопада 2015 року);
- виставка графіки та декоративно-прикладного мистецтва художниці Чеботарьової Наталії **«Сяйво душі»** (3 – 24 грудня 2015 року);

Виставки дитячої творчості:

- виставка дитячого гуртка з писанкарства «Дивосвіт» Харківського обласного Палацу дитячої та юнацької творчості **«Цей безцінний скарб – писанка»** (20 січня – 15 лютого 2015 року);
- виставка традиційних художніх ремесел **«Кроковес коло 2015»** (2 – 15 квітня 2015 року);

Під час проведення виставок співробітники відділу проводять творчі зустрічі з авторами або майстер-класи за їх участю.

Щорічно працівники відділу приймають активну участь у проведенні мистецьких заходів обласного значення. У 2015 році працівники відділу організовували роботу «Міста майстрів» та конкурсу на «Кращий намет» у «Великому Слобожанському ярмарку», допомагали в організації міста майстрів при проведенні мистецького заходу «Сад пісень Сковороди» м. Бабаї та фестивалі «Каши» у м. Первомайському.

4.2. Робота відділу сучасного мистецтва «Мистецтво Слобожанщини»

Галерея має на меті всіляко підтримувати розвиток художньої творчості в Харківській області, тому в залах галереї можна побачити не тільки роботи професійних митців, але і дитячі.

У 2015 році відділом сучасного мистецтва проведено

3 міжнародних проекти, таких як:

- художня виставка Харківського культурного клубу «Сирін» **«Крила свободи»**. Більш ніж 30 авторів представили живопис, графіку, фотографію, авторську ляльку, скульптуру, вироби декоративно-прикладного мистецтва, були представлені роботи з України, Греції, Німеччини;

- виставка переможців **міжнародного конкурсу театральної фотографії «5-а стіна»**, де були представлені фотороботи авторів з України, Словаччини, Угорщини, Америки, Сербії, Росії, Білорусії.



- виставка автопортретів сучасних художників, присвячена **Зінаїді Серебряковій «Себя как в зеркале я вижу...»**. Кращі конкурсні роботи були представлені на виставці. Це живопис і графіка відомих харківських майстрів, автопортрети художників молодшого покоління. Окрім робіт харків'ян, твори двох львівських художників, двох запорізьких, з м. Северодонецьк Луганської обл., з м. Суми, твори двох польських авторів, двох московських.

5 всеукраїнських проектів:



- **«Різдвяний арт-проект»**. До експозиції увійшли роботи 24 авторів, які представили майже всі види і жанри художньої творчості: живопис, графіку, скульптуру, фотографію, авторську ляльку, декоративно-ужиткове мистецтво.

- арт-проект **«WWW. World Win Woman»**, на якій свої роботи представили художники, фотографи, скульптори, майстри декоративно-ужиткового мистецтва із різних частин України.



- фотовиставка **«Жінка та конфлікт на сході України»**, організована разом з музеєм гендерної та жіночої історії, де були представлені фотороботи авторів з усієї України;

- **благодійна виставка-продаж «Задля миру!»**. На виставці були представлені живопис, графіка, скульптура, кераміка, авторська лялька, перетворені на предмети мистецтва гільзи, гранатомети та інші види зброї.

Кошти, зібрані під час виставки, що організована разом з волонтерським рухом Харкова, пішли на капітальний ремонт дитячого садка «Веселочка» села Башкирівка Чугуївського району Харківської області;

- **арт-проект «Україна – це Я»**, який зібрав роботи двадцяти двох авторів з різних міст України. Живопис, графіка, скульптура, фотографія, декоративно-ужиткове мистецтво продемонстрували сучасними українськими арт-діячами актуальне бачення країни та місця в ній її народу.



4 збірних проекти харківських авторів:

- восьма підсумкова виставка фотографій Обласної громадської організації «Харківський фотоклуб» **«FOCUSники»**. В рамках заходу відбулась бесіда з фотографом, директором громадської організації «Харківський фотоклуб» Борисом Близнюком. на тему «Сьогоднішня фотографія: тенденції та перспективи»;

- V (ювілейна) виставка студентів та викладачів Харківського художнього училища **«Дарую майстерність»**;



- збірна виставка образотворчого мистецтва художників Харкова **арт-проект «Харків'яни»**. Захід зібрав живописні, графічні, фотографічні, скульптурні роботи авторів різного віку, життєвого досвіду й професійного бекграунду: професіоналів й любителів, жінок і чоловіків, зовсім юних та дорослих.

- V ювілейна традиційна виставка робіт викладачів художніх шкіл та художніх відділень шкіл естетичного виховання міста Харкова та Харківської області **«Різдвяний подарунок Слобожанщині»**.

2 виставки дитячої творчості:

- виставка художніх робіт учнів художніх шкіл та художніх відділень шкіл естетичного виховання міста Харкова і Харківської області, переможців V ювілейних Дельфійських ігор Слобожанщини **«Надія. Молодість. Талант.»**



- II Фотовиставка дитячого клубу підводної фотографії «Дельта» **«О!H2O!»** Харківського обласного палацу дитячої та юнацької творчості.

- персональна виставка американського художника

- персональна виставка скульптури Катіба Мамедова

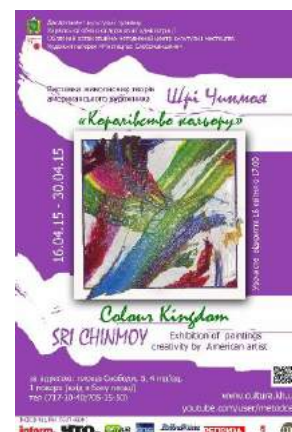
- Персональна виставка живопису Ленура Велиляева

«Імпульс».

- міжнародна акція з обміну фотографіями «Сушка».

Традиційно кожна виставка завершується творчою зустріччю з авторами, тим самим надаючи можливість вільного спілкування митців та їх аудиторії.

1. Творча зустріч з авторами художньої виставки «Різдвяний арт-проект».
2. Творча зустріч із членами «Харківського фотоклубу», авторами виставки «FOCUSники».
3. Творча зустріч із авторами художньої виставки «Крила Свободи» культурного центру «Сирін».
4. Творча зустріч з авторами арт-проекту «3W».
5. Творча зустріч з з автором персональної виставки скульптури Катіба Мамедова присвяченої Великодню «Весняне натхнення».
6. Творча зустріч з куратором виставки «Королівство кольору - Color Kingdom » Тетяною Романовою, присвяченої творчості художника Шрі Чинмоя.
7. Творча зустріч з авторами V виставки студентів та викладачів Харківського художнього училища «Дарую майстерність».
8. Творча зустріч з організаторами підсумкової виставки переможців V ювілейних Дельфійських ігор Слобожанщини «Надія. Молодість. Талант» директором та співробітниками обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів.
9. Творча зустріч з директором «Харківського обласного гендерного ресурсного центру» та директором музею жіночого та гендерного руху Ісаєвою Тетяною.
10. Творча зустріч з авторами арт-проекту «Харків`яни».
11. Творча зустріч з авторами та керівниками II фотовиставки дитячого клубу підводної фотографії та дайвінгу «Дельта» «O!H2O!».
12. Творча зустріч з авторами арт-проекту «Україна – це Я».
13. Творча зустріч з автором персональної виставки живопису «Імпульс» художником Ленуром Веліляєвим.



5. Організаційно-методична діяльність. Збереження і розвиток народної творчості

Системна робота ООМЦКМ забезпечує професійну, методичну та практичну допомогу закладам культури та мистецтва Харківської області.

Організаційно-методична діяльність охоплює різні напрямки: організація оглядів-конкурсів, збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва, інноваційна діяльність, гранти та інвестиції, моніторинг та аналіз матеріально-технічної бази закладів культури.

Сайт ООМЦКМ містить певний обсяг необхідної інформації для всіх категорій працівників закладів культури області: від нормативних документів до переліку базової мережі закладів культури місцевого рівня.

Основним напрямком організаційно-методичної роботи є вивчення та аналіз існуючого рівня організації методичної роботи в клубних закладах області, надання ефективної методичної допомоги.

Вагомим напрямом роботи також було надання систематичної методичної допомоги керівникам фольклорних колективів в формуванні репертуару, роботи з фондovими матеріалами, роботи по організації збору та систематизації фольклорних записів, реконструкції зразків народного костюму. Консультації з цих питань проведені з культпрацівниками районів області, керівниками фольклорних гуртів м. Харкова

В лютому-березні 2015 року були підготовлені документи (характеристики, анкети тощо) для нагородження гранд преміями та стипендіями Харківської обласної державної адміністрації у номінації «Нематеріальна культурна спадщина», при цьому номінанти від лабораторії (керівник фольклорного гурту «Калинонька» Лиманського СБК Зміївського району Корнієнко О.І. та провідний методист лабораторії Коновалова С.П.) успішно перемогли у конкурсі та отримали зазначені нагороди. Протягом року велася робота з пошуку, підбору текстових та фотоматеріалів для афіш фольклорних заходів, підготовка інформацій, прес-релізів та інших документів.

Провідними спеціалістами ведеться постійна робота з інформаційно-методичного та репертуарного забезпечення колективів аматорського і традиційного народного мистецтва, проводяться семінари для керівників колективів за жанрами мистецтва, для керівників гуртків та студій образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Харківської області та м. Харкова, надаються консультації.

Згідно плану заходів на 2015 рік КЗ «ООМЦКМ» протягом року проводились обласні семінари-практикуми як за традиційної схемою, так із втіленням інноваційних форм роботи.

5.1. Методична та практична допомога закладам культури та працівникам закладів культури області

27 лютого 2015 року відбулися **семінарські заняття для керівників хореографічних колективів закладів культури Харківської області за темою: «Актуальні тенденції розвитку хореографічної культури ХХІ ст. на прикладі парно-акробатичного та джаз-модерн танцю»**. Семінарське заняття було присвячене вивченню лексики технічного виконання підтримок у дуетних номерах та базових позицій танцювального глосарію джаз-модерну, а також ознайомленню з правилами безпеки у процесі постановочно-репетиційної та виконавсько-концертної роботи з використанням акробатичних елементів різного рівня складності.

3 березня 2015 року спільно з Харківським обласним осередком Національної спілки майстрів народного мистецтва був проведений **обласний семінар-практикум «Харківщина з «Петриківкою» у серці»** в рамках роботи обласної виставки петриківського розпису ««Петриківка», народжена у Харкові». На семінарському занятті були присутні 37 керівників гуртків і студій образотворчого та декоративного мистецтва з 17 міст та районів Харківської області. Семінар-практикум складався з двох частин: теоретичної та практичної. До теоретичної частини входили доклади зацікавлених в цій темі осіб: викладачів та науковців.

Прозвучали доклади: «Петриківський розпис в етнології України», Арлаускайте К.О., студентки філософського факультету спеціальності «Культурологія» Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна; «Наукові обґрунтування застосування прийомів Петриківського розпису в дизайн-проектах будинків і споруд і їх інтер'єрів», Саркісян М.С., викладача образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Академії мистецтва краси» м. Київ; «Петриківський розпис в династії Самарська – Вакуленко», Євсеєвої О.Є., завідуючої відділом народного мистецтва Слобожанщини Харківського художнього музею; «Методика викладання петриківського розпису для дорослих», Кошель С.Ю., викладача Петриківського розпису школи декоративно-ужиткового мистецтва креативного рукоділля «Шелковый путь».

У другій частині заходу Вакуленко Т.О., заслужений майстер народної творчості України провела майстер-клас з петриківського розпису.

16 квітня 2015 року спільно з Харківським обласним осередком Національної спілки майстрів народного мистецтва було проведено



обласний семінар-практикум «Розвиток писанкарства на Харківщині» в рамках роботи виставки з писанкарства «Вікно у Дивосвіт» для керівників гуртків і студій образотворчого мистецтва міст та районів Харківської області. На семінарському занятті були присутні 42 керівника гуртків та студій образотворчого та декоративного мистецтва з 18 міст та районів Харківської області. До теоретичної частини входили доклади зацікавлених в цій темі осіб: викладачів та науковців. З доповідями виступили: «Писанка в традиційній культурі українців», Олійник Н.П., голова Співки етнологів та фольклористів м. Харкова; «Розвиток писанкарства на Харківщині, Харківський міський клуб писанкарства ім. А. Овчаренко», Кравченко Н.Д., президент Харківського міського клубу писанкарства ім. А. Овчаренко; «Валеологічні аспекти писанкарства», Волкова Л.В., керівник зразкового художнього колективу гуртка писанкарства «Дивосвіт» КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»; «Богиня-Берегиня. Образи, які впливають на наше життя (присвячується пам'яті Чекмарьової Ірини Вікторівни)», Бондаренко М.Ю., голова Харківського обласного осередку Всеукраїнської співки молодих дослідників фольклору; «Методичні особливості викладання писанкарства на заняттях шкіл естетичного виховання», Кравчинська О.В, викладач класу образотворчого мистецтва «Барвіночки» Височанської дитячої школи мистецтва.

У другій частині заходу Влененко Т.В., член Національної співки майстрів народного мистецтва України та Ктіторова Л.Г., член Національної співки майстрів народного мистецтва України (м. Київ) провели майстер-клас з писанкарства.

17 квітня 2015 було проведено **семінар-практикум для керівників вокально-хорових колективів закладів культури Харківської області за темою: «Вокально-технічна робота керівника аматорського колективу»**. На заході були присутні представники Балаклійського, Богодухівського, Близнюківського, Валківського, Дергачівського, Кегичівського, Коломацького, Лозівського, Нововодолазького, Первомайського, Сахновщинського, Чугуївського та Харківського районів області. У першій частині семінару виступила Розторгуєва В.А., художній керівник Нововодолазького РБК, керівник аматорського вокального колективу «Берегиня» Рокитненського СБК Нововодолазького району з доповіддю на тему: «Специфіка роботи з новоствореним аматорським колективом. Першочергові задачі керівника». У виконанні вокального колективу «Берегиня» пролунали народні пісні: «Гарна, гарна Василюха», «Летіла зозуля», «Пішла доня жито жати», «Ой, на горі жита много» та інші. У другій частині семінару Бреславець Г. М., старший викладач Харківської

державної академії культури, провела майстер-клас «Особливості вокальної роботи року на індивідуальних заняттях з постановки голосу, солоспіву». Разом зі своїми студентками Ксенією Цуріною (V курс) та Інною Дриль (II курс) викладач представила методику роботи на уроках вокалу на прикладі музичного матеріалу: «Зелена дібровонька», «Жито, мати, жито, мати, жито-не пшениця», «Десть тут була подоляночка», «Хміль лугами» та ін. Також на семінарі відбувся репрезентаційний виступ жіночого хорового ансамблю кафедри українського народного співу Харківської державної академії культури (керівник старший викладач Сміюха П.Г.). Ансамбль майстерно виконав українські народні пісні: «Ой, у полі жито», «Лугом іду, коня веду», «Ти березо, кучерява» вразивши своєю професійною підготовкою.

22 квітня 2015 року відбувся **III-й модуль семінару «Інноваційний**



підхід до планування, організації і проведення культурно-масових заходів»: «Проектний менеджмент», на який були запрошені керівники районних будинків культури Харківської області. У семінарі взяли

участь: О.В. Кравченко, доктор культурології, професор, декан факультету культурології Харківської державної академії культури, який висвітлив питання освітньої складової модернізації діяльності закладів культури Харківського регіону, становлення



культурологічної школи в Україні; Н.І. Шостко, директор Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки, яка поділилася власним досвідом розробки та реалізації проектів у сфері культури, розповіла як знайти ідею для проекту, сформулювати його мету і завдання, розрахувати бюджет, строки реалізації, підібрати команду та ін. Практична частина семінару, яку запропонували співробітники Центру, була присвячена методам безпосередньої реалізації проектів: від тонкощів написання сценарію інноваційних культурних проектів до використання спеціального програмного забезпечення. Був презентований перформанс за мотивами «Лісової пісні» Лесі Українки.

З метою вдосконалення художньо-мистецької діяльності творчих колективів з вокально-хорового жанру 23 вересня 2015 року було проведено **обласний семінар-практикум «Формування вокально-виконавської культури в роботі з ансамблево-хоровим колективом»**. У заході прийняло участь близько 60 керівників колективів. Присутні брали активну участь у

роботі майстер-класу «Особливості формування вокальної техніки та сценічної культури в роботі з дитячим колективом». Практичне заняття «Робота над вокально–виконавською майстерністю ансамблево-хорового колективу» провів Олександр Данилюк, керівник народного вокально-хореографічного ансамблю «Бояничі» Чугуївського РБК. У рамках проведення семінару пройшла презентація навчально-методичного посібника «Методика роботи з ансамблем народної пісні в сучасних умовах» Наталії Роман, доцента кафедри музично-теоретичної та художньої підготовки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди, кандидата педагогічних наук, керівника народного ансамблю «Рідна пісня».

14 травня 2015 року спільно з Харківським обласним осередком Національної спілки майстрів народного мистецтва проведено **обласний семінар-практикум з вишивки «Візерунком стане рідний край»** в рамках проведення обласного конкурсу та обласної виставки з вишивки «Візерунком стане рідний край» для керівників гуртків і студій образотворчого та декоративного мистецтва міст та районів Харківської області. На семінарському занятті були присутні 44 керівники гуртків і студій образотворчого та декоративного мистецтва з 16 міст та районів Харківської області.

На семінарі були висвітлені наступні теми: «Використання рушників в календарній та сімейній обрядовості», Олійник Н.П., голова Спілки етнологів та фольклористів м. Харкова; «Народний костюм Слобожанщини: регіональні особливості, основні принципи інтерпретації та реконструкції», Коновалова С.П., провідний методист лабораторії дослідження нематеріальної культурної спадщини ООМЦКУМ; «Народні художні промисли України: до питання функціонування та збереження», Гринь Г. П., Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, (с. Опішня, Полтавська обл.); «Внесок майстринь Харківщини у відродження та розвиток української народної вишивки», Євсєєва О.Є., завідувача відділом народного мистецтва Слобожанщини Харківського художнього музею; «Особливості слобожанської вишивки», Бугар Л.М., методист Харківського районного відділу освіти, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України; «Слобожанські рушники», Кириченко Л. М., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, м. Суми; «Техніка та символіка української вишивки», Семенова М.О., кандидат педагогічних наук, доцент КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», керівник зразкового фольклористично-етнографічного гурту «Мережка», Заслужена артистка України; «Мистецтво Р.З. Кушнарєнко – Заслуженого майстра

народної творчості України», Акімова Н.Л., методист КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості №1 Харківської міської ради», член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

У другій частині заходу Некрасова О.Г., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, провела майстер-клас з вишивки.

22 жовтня 2015 року відбувся **обласний семінар-практикум для керівників хореографічних колективів закладів культури Харківської області «Орієнтальні мотиви та техніки підтримок у східноєвропейській хореографічній культурі: традиції та перспективи розвитку»**. Участь у семінарі взяло близько 80 митців, серед яких керівники та учасники хореографічних колективів закладів культури з 14 районів і 3-х міст Харківської області. Програма семінару розпочалася майстер-класом «Сучасний індійський танець у стилі Bollywood: історія виникнення та розвитку», який проводила Яковенко В.Г., керівник зразкового колективу індійського та східного танцю «Рамаяна» Чугуївського РБК.

Не менше показовим став майстер-клас «Адаптація техніки підтримок для різних вікових категорій дуетної хореографії», який провів Карпенко Олексій, керівник естрадного колективу «Шоу-театр «Xcluzity» Пісочинського селищного Будинку культури Харківського району. Під час проведення цього майстер-класу, окрім ознайомлення із видами підтримок у дуетно-сценічному танці, розглядалась специфіка виконання парних підтримок у різних вікових категоріях.

В рамках театрального фестивалю малих форм «Театроник-2015» 2 листопада 2015 року пройшов **семінар для керівників аматорських театральних колективів закладів культури клубного типу «Театральний навігатор: огляду фестивального руху України та країн зарубіжжя»**. Захід було підготовлено з метою акцентуації уваги на посиленні розвитку аматорського театального мистецтва в регіоні та його важливої ролі у естетичному вихованні молоді, надання методично-практичної допомоги та підвищення професійного рівня виконавців. На цей раз учасників семінару, більше ніж 40 митців з різних районів і міст області, гостинно прийняв Харківський театр для дітей та юнацтва. В розкритті запропонованої теми семінару взяли участь провідні фахівці театального мистецтва з Харкова, Тбілісі (Грузія) та Варни (Болгарія). Режисер театру «Ланжеронь», директор багатьох Міжнародних форумів, викладач кафедри майстерності актора факультету театального мистецтва Харківської державної академії культури Панібратець Г.В. познайомила з технологіями організації та проведення вітчизняних і зарубіжних театральних фестивалів. Надзвичайно цікавим виявився майстер-клас відомого грузинського режисера Нугзара

Лоркіпанідзе щодо значення музичного матеріалу в театральній та художньо-сценічній діяльності, особливостей слова та дії у постановці, методики проведення репетицій та відношення до імпровізаційної стихії гри акторів. Слухачі мали нагоду відвідати творчу зустріч із талановитим актором і режисером «Театру вина», представником сучасного театрального мейнстріму Болгарії, організатором Міжнародного фестивалю «Роза Мира» Георгі Велчовські, під час якої відбувся показ фрагментів з моноспектаклів «Я, грек Зорба» та «Ключ до раю».

5-6 листопада 2015 року проведено **семінар-практикум для художніх керівників та методистів районних та міських будинків культури Харківської області та студентів Харківської державної академії культури «Діалоги про історію та культуру. «Зоряний вінок Лесі Українки»**. Вперше у семінарі було поєднано мистецьку складову із використанням наукових методів ведення діалогу. У заходах взяло участь близько 80-ти культпрацівників та студентів.



В основу роботи семінару було покладено творчість визначної української письменниці, культурного діяча Лесі Українки, 145-річний ювілей від дня



народження якої буде відзначатися 25 лютого 2016 року. У програмі було поєднано майстер-класи з розбору текстів (на прикладі тексту драми-феєрії «Лісова пісня» було проаналізовано етапи, методи та прийоми роботи та більш глибокої взаємодії з авторськими текстами в процесі підготовки

постановок за мотивами літературних творів, визначено сучасні підходи до постановки заходів) та пластики (на майстер-класі «Танець настрою: розкриття образів містичних персонажів «Лісової пісні» кандидата мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри сучасної хореографії ХДАК, президента ГО «Експериментальний танець в Україні та світі» Олени Шабаліної учасники семінару-практикуму мали змогу за допомогою пластики встановити діалог із власним тілом і, дослухаючись до нього, імпровізувати та самостійно розкривати образи містичних персонажів «Лісової пісні», використовуючи пластичні та танцювальні рухи), перформанс та Діалоги, використовувались інноваційні форми неформальної освіти. Сертифікований коуч, медіатор, фасилітатор Діалогів, волонтер Психологічної Кризової служби Наталія Романь (м. Київ) ознайомила

учасників з тим, що ж таке правильно побудований діалог, яких правил треба дотримуватися, як і для чого цей метод можна використовувати в обговоренні питань історії та культури. Родзинкою семінару став перформанс «Зоряний вінок» за участю студентів ХДАК та професійних артистів.

16 грудня 2015 року було проведено **обласний семінар з популяризації традиційної української культури «Обрядова різдвяна їжа»** для керівників гуртків і студій образотворчого мистецтва міст та районів Харківської області. На семінарському занятті були присутні 23 керівника гуртків і студій образотворчого та декоративного мистецтва з 17 міст та районів Харківської області.



На семінарі були висвітлені наступні теми: «Слобожанські святкові страви та напої», Щербань О.В., кандидат історичних наук, старший науковий співробітник науково-методичного відділу Харківського історичного музею, провідний популяризатор української традиційної культури Полтавщини, Харківщини, Сумщини; «Різдвяні пряники Харківщини»; «Різдвяні пряники» Семенова М.О., кандидат педагогічних наук, доцент Харківської гуманітарно-педагогічної академії, керівник зразкового фольклорно-етнографічного гурту «Мережка», Заслужена артистки України.

Під час семінарів учасники підводили підсумки роботи, ділилися своїми досягненнями та проблемами, переймали творчий досвід, отримували методичні матеріали та нормативні документи, корисні для використання у практичній роботі, а також позитивний заряд вражень для подальшої ефективної роботи.

Провідні методисти ООМЦКМ брали активну участь у семінарах Харківського навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів Харківської області, на яких читали лекції та вели практичні заняття.

Співробітниками відділу з методичної роботи протягом року була надана організаційно-методична та практична допомога у складі журі та експертної ради при проведенні наступних культурно-мистецьких заходів:

- обласний фестиваль-конкурс дитячої творчості «Музи і діти» (січень-березень 2015 року, м. Дергачі);
- фестиваль естрадно-вокального мистецтва та розмовного жанру «Голос Чугуївщини» (лютий-березень 2015 року, м. Чугуїв);
- XVIII Харківський обласний творчий фестиваль «Весняні Дзвіночки» (березень-червень 2015 року);

- I обласний фестиваль хореографічного мистецтва «Першотравнева весна» (травень 2015 року, м. Первомайський);
- Чугуївський міський фестиваль-конкурс танцю «Феєрія танцю» (травень 2015 року, м. Чугуїв);
- щорічний джазовий фестиваль «Українська jazz весна» (травень 2015 року, м. Дергачі);
- відкритий фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «В ритмі планети» (червень 2015 року, м. Дергачі);
- II Регіональний фестиваль української пісні «Слобожанський вінок» (серпень 2015 року, Борівський район);
- XX ювілейний регіональний конкурс виконавців естрадної пісні «Золота осінь – 2015» (2-4 жовтня 2015 року, м. Первомайський);
- IV Міжнародний театральний фестиваль малих форм «Театронік» (м. Харків).

25 липня 2015 року в Курязькій виховній колонії імені А.С. Макаренка управління Державної пенітенціарної служби України в Харківській області відбувся **XXIV Міжнародний фестиваль художньої самодіяльної творчості неповнолітніх засуджених «Червона калина»**. Метою фестивалю є патріотичне виховання у дусі національних традицій дітей і молоді, які знаходяться у місцях позбавлення волі, пропагування серед них поваги до історико-культурної спадщини України, формування національної самосвідомості та відчуття власної гідності, організація корисного дозвілля та розвиток їх творчих здібностей. Особливістю фестивалю стало те, що уперше за всю історію свого існування, а це майже декілька десятиліть, він проходив за підтримки Департаменту культури та туризму Харківської обласної державної адміністрації як органу виконавчої влади, який забезпечує формування та реалізацію державної політики у сфері культури та мистецтв Харківщини. Відповідно до Указу Президента України «Про заходи щодо поліпшення національно-патріотичного виховання дітей та молоді», №334/2015 від 12 червня 2015 року, спрямованого на вирішення питань, пов'язаних із формуванням у підростаючого покоління любові до Батьківщини та поваги до традицій свого народу, Обласний організаційно-методичний центр культури та мистецтва, зокрема відділ з методичної роботи, маючи колектив фахівців із великим досвідом у напрямку постановки хореографічних і музично-театральних номерів, активно посприяв проведенню зазначеного концертно-видовищного і освітньо-виховного заходу. Співробітники центру надали професійну допомогу в процесі режисерсько-постановчої роботи, забезпечивши гідний рівень

виконавсько-технічної та художньо-мистецької майстерності вихованців колонії.

По закінченню показу усіх фестивальних номерів в урочистій атмосфері було наголошено на духовно-виховному призначенні подібних культурно-мистецьких заходів, які допомагають розвинути творчі здібності, сприяють естетичному розвитку, підвищують культурний та загальноосвітній рівень дітей, що тимчасово вимушено знаходяться під опікою пенітенціарних закладів.

Впродовж року фахівці центру надавали всебічну системну методичну та практичну допомогу працівникам клубних закладів області, проводили методичні консультації з майстрами декоративно ужиткового мистецтва та художниками з приводу популяризації їх мистецтва та участі у різних художніх заходах Харкова та області.

Була організована практика для студентів факультету культурології, спеціальності менеджмент соціально-культурної діяльності, спеціалізація PR Харківської державної академії культури. Студентів було залучено до участі у проектах центру для отримання ними досвіду в підготовці і реалізації культурних проектів, організації PR-кампаній (це участь в роботі соціокультурного проекту «Дивовижна Україна»), популяризація та розробка рекламних прийомів для учасників авторських виставок та інше.

Фахівцями відділу дослідження та відродження декоративно-ужиткового мистецтва та виставкової діяльності була надана методична допомога працівникам Харківської обласної організації профспілок працівників медичних закладів у відборі експонатів та роботі журі конкурсу «Їх друге покликання», працівникам Харківської обласної бібліотеки для юнацтва щодо написання рецензії до виставки розпису. У 2015 році працівниками відділу надана організаційно-методична допомога щодо роботи «Міста майстрів» та конкурсу на «Кращий намет» у «Великому Слобожанському ярмарку», «Міста майстрів» мистецького заходу «Сад пісень Сковороди» м. Бабаї та фестивалі «Каши» у м. Первомайському.

5.2. Збереження і розвиток народної творчості та аматорського мистецтва

З метою збереження, підтримки і розвитку народної творчості та аматорського мистецтва Центром разом з обласною атестаційною комісією велась робота з питань підтвердження та присвоєння звання «народний» («зразковий») аматорський колектив (студія).

За планами роботи Департаменту культури і туризму ХОДА та Обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва було

організовано виїзди обласної атестаційної комісії на творчі звіти «народних» («зразкових») аматорських колективів з приводу присвоєння і підтвердження почесних звань. Виїзди були здійснені до наступних районів і міст: Балаклійського, Борівського, Валківського, Вовчанського, Дергачівського, Зміївського, Золочівського, Красноградського, Сахновщинського, Харківського, Чугуївського, м. Куп'янськ, м. Лозова, м. Первомайський.

Згідно графіку на 2015 рік, членами обласної атестаційної комісії було прийнято 43 творчих звітів, з яких:

- 5 на присвоєння звання «народний»;
- 3 на присвоєння звання «зразковий»;
- 5 на підтвердження звання «зразковий»;
- 20 на підтвердження звання «народний».

Усі аматорські колективи провели творчі звіти у відповідності до вимог «Положення про народний (зразковий) аматорський колектив (студію) закладів культури системи Міністерства культури України» та на високому організаційному рівні, і обласна атестаційна комісія визнала їх такими, що заслуговують на звання «народний» («зразковий»). У 2015 році Департамент культури і туризму ХОДА затвердив рішенням колегії

присвоєння звання «народний аматорський колектив»:

1. Ансамблю народної пісні «Чарівна пісня» (керівник Кобзєв Сергій Сергійович) КУ «Дергачівський районний будинок культури»;
2. Ансамблю бального і естрадного танцю «Спектр» (керівник Ширяєва Світлана В'ячеславівна) Міського парку культури і відпочинку м. Куп'янськ;
3. Вокальному гурту «Магія» (керівник Гриненко Людмила Олексіївна) КУ «Дергачівський районний будинок культури»;
4. Театральному колективу «Арт-Є» (сучасної драматургії) (керівник Підберезна Тетяна Олександрівна) КУ «Красноградський районний будинок культури»;
5. Аматорському хореографічному колективу «SMILE» (керівник Сердюк Ірина Володимирівна) Мереф'янського міського Будинку культури Харківського району.

присвоєння звання «зразковий аматорський колектив»:

1. Танцювальному колективу «Кіара» (керівник Алла Віталіївна Маковська) музичної школи смт. Сахновщина;
2. Дитячій хореографічній студії «Експресія» (керівник Людмила Іванівна Корінна) музичної школи смт. Сахновщина;

3. Колективу індійського та східного танцю «Рамаяна» (керівник Владеліна Геннадіївна Яковенко) КУ «Чугуївський районний Будинок культури»;
4. Спортивному клубу з акробатичного рок-н-ролу Наталії Черних, (керівник Наталія Ігорівна Водолазька) КУ «Чугуївський районний Будинок культури»;
5. Колективу бально-спортивного танцю «Вдохновение» (керівник Олександр Юрійович Самойленко) КУ «Чугуївський районний Будинок культури»;
6. Колективу естрадного балету «ЮСАЛІЯ» (керівник Ірина Леонідівна Кузнецова) КУ «Чугуївський районний Будинок культури»;
7. Хореографічному колективу «Dance World» (керівник Слюсар Марина Олександрівна) Мереф'янського МБК «Овочівник» Харківського району;
8. Естрадному колективу «Шоу-театр "Xcluzity"» (керівник Карпенко Олексій Олегович) Пісочинського БК Харківського району;
9. Ансамблю бального танцю «Танго» (керівник Канцедаль Ігор Миколайович) Пісочинського БК Харківського району;
10. Студії декоративно-ужиткового мистецтва «Дивосвіт» (керівник Пластунова Віта Валеріївна) дитячого клубу «Орлятко» смт. Солоницівка Дергачівського району;
11. Хореографічному ансамблю «Іскорка» (керівник Стряпухіна Людмила Іванівна) міського Палацу культури м. Лозова;
12. Ансамблю естрадно-спортивного танцю «Графіка» (керівник Ширінська Євгенія Михайлівна) міського Палацу культури м. Лозова;
13. Хореографічному колективу «Зоряна» (керівник Пензева Наталія Василівна) Пономаренківського СК Харківського району.

підтвердження звання «зразковий аматорський колектив»:

1. Зразковому вокальному ансамблю «Смайл S» (керівник Володимир Миколайович Откидач) КУ «Дергачівський районний будинок культури»;
2. Зразковому ансамблю естрадно-спортивного танцю «Візаві» (керівник Олександра Олександрівна Летуча) дитячого клубу «Орлятко» смт. Солоницівка Дергачівського р-ну;

3. Зразковому дитячому духовому оркестру (керівник Микола Васильович Пластунов) дитячого клубу «Орлятко» смт. Солоницівка Дергачівського р-ну;
4. Зразковому вокальному колективу «Візерунок» (керівник Лідія Олексіївна Гриненко) КУ «Дергачівський районний будинок культури»;
5. Зразковому дитячому театру «Джерельце» (керівник Іванова Валентина Миколаївна) Мереш'янського МБК «Овочівник» Харківського району.

підтвердження звання «народний аматорський колектив»:

1. Народному театру естрадної пісні «Сім нот» (керівник Окомельченко Оксана Миколаївна) КЗ «Балаклійський районний Будинок культури»;
2. Народному ансамблю танцю «Радість» (керівник Олексій Іванович Хомутов) КУ «Вовчанський районний Будинок культури»;
3. Народному театральному колективу «Сучасник» (керівник Наталія Петрівна Денисова) Міського Палацу культури «Хімік» м. Первомайський;
4. Народному вокальному ансамблю «Квітка» (керівники Откидач Володимир Миколайович, Іваненко Віолета Олександрівна) КУ «Дергачівський районний будинок культури»;
5. Народному вокальному ансамблю «Стожари» (керівник Різниченко Валентина Петрівна) КУ «Золочівський районний будинок культури»;
6. Народному хору української пісні (керівник Кобзєв Сергій Сергійович КУ «Золочівський районний будинок культури»);
7. Народному театру народної пісні «Таліца» (керівник Плотнік Наталія Анатоліївна) БК смт. Бабаї Харківського р-ну;
8. Народному вокально-хореографічному ансамблю «Бояничі» (керівник Данилюк Олександр Вікторович) КУ «Чугуївський районний Будинок культури»;
9. Народному фольклорно-етнографічному гурту «Мельничани» (керівник Губський Микола Михайлович) районного Народного будинку «Іскра» м. Валки;
10. Народному вокальному гурту «Перфоменс» (керівники Островерх Дмитро Олексійович, Стеценко Сергій Григорович) КУ «Дергачівський районний будинок культури» м. Дергачі;

11. Народному фольклорному ансамблю «Горлиця» (керівник Кононенко Марина Олександрівна) КУ «Золочівський районний будинок культури»;
12. Народному фольклорному ансамблю «Українські вечорниці» (керівник Чуйко Валентина Вікторівна) Піско-Радьківського СБК Борівського району;
13. Народному фольклорному ансамблю «Українські вечорниці» (керівник Чуйко Валентина Вікторівна) Піско-Радьківського СБК Борівського району;
14. Народному фольклорному ансамблю «Калинонька» (керівник Корнієнко Ольга Іванівна) Лиманського СБК Зміївського району;
15. Народному інструментальному ансамблю «Фольк–класик бенд» (керівник Богуславець Дмитро Вікторович) КУ «Дергачівський районний будинок культури»;
16. Народному хору народної пісні «Джерело» (керівник Пасека Роман Святославович) КЗ «Балаклійський районний Будинок культури»;
17. Народному театральному колективу «Козачолопанські перлини» (керівник Дигало Марина Миколаївна) Козачолопанського СБК Дергачівського району;
18. Народному театру-студії «Дива в решеті» (керівник Устинова Наталія Миколаївна) Пісочинського БК Харківського району;
19. Народному фольклорному гурту «Журавка» (керівник Власенко Оксана Сергіївна) Чемужівського СБК Зміївського району;
20. Народному фольклорному ансамблю «Берестяночка» (керівник Гісцева Ганна Олександрівна) Берестовеньківського СБК Красноградського району.

На теперішній час при клубних закладах області з почесним званням працюють 98 аматорських творчих колективів різних жанрів, з них «народних» – 62, «зразкових» – 36.

Впродовж року фахівці центру систематично проводили роботу щодо надання методичної та практичної допомоги керівникам аматорських колективів на присвоєння та підтвердження звання «народний (зразковий) аматорський колектив(студія)» під час репетицій та попередніх переглядах та проведення творчих звітів аматорських колективів області на підтвердження (присвоєння) звання, приймали участь в роботі обласної атестаційної комісії по підтвердженню (присвоєнню) звання, готували відповідну документацію (графік атестацій аматорських колективів області, протоколи рішень комісій тощо).

З метою популяризації традиційного українського народного мистецтва серед широких верств населення фахівці центру, впродовж 2015 року проводили майстер-класи та курси з декоративного мистецтва, заняття для керівників гуртків декоративно-прикладного мистецтва, для майстрів усіх районів Харківської області.

В поточному році розширилась кількість курсів, які об'єднані у програму «Розвиток мистецтв»: «Петриківський розпис», «Печворк», «Інтер'єрна лялька Тільда», «Традиційна українська вишивка», «Класичний живопис».

Курс «Петриківський розпис» від Тамари Вакуленко



Завдяки педагогічній діяльності Тамари Вакуленко мистецтво петриківського розпису на Харківщині відроджується та продовжується в творчості учасників курсів «Петриківський розпис». Набір у групи здійснюється протягом року. Курс складається з 10 занять та триває 2,5 місяці. За 2015 рік курс закінчили 4 групи учнів.

Курс «Печворк» від Емілії Грекової

У 2015 році розпочато роботу базового курсу з печворку, що складається з 10 занять. Протягом занять учасники навчаються основам клаптикового шиття, а саме: самостійно обирати тканину, робити розкрій, досягати гармонічних рішень у кольорі й фактурі майбутніх виробів.

Курс «Інтер'єрна лялька Тільда» від Ірини Лепеєвої

У 2015 році розпочато роботу курсу з виготовлення ляльок у стилі Тільда від талановитого і досвідченого майстра Ірини Лепеєвої. Курс складається з трьох занять по 3 години. За 2015 рік курс закінчили 2 групи учнів, які оволоділи основами роботи з натуральними матеріалами, здобули навички по створенню авторських іграшок та ляльок, навчилися прийомам декорування готових виробів.

Курс «Традиційна українська вишивка» від Олени Некрасової



Було здійснено набір на курс «Традиційна українська вишивка» під керівництвом члена Харківського осередку спілки народних майстрів України Олени Некрасової. Тривалість курсу – 10 занять по 2 академічні години, на якому починаючі вишивальниці отримали теоретичні знання та практичні навички з вишивання. За рік курс закінчили дві групи учнів.

У 2015 році у ООМЦКМ розпочав роботу **курс «Класичний живопис»**

Постійно проводяться майстер-класи з різних видів декоративно-прикладного мистецтва.

Низка майстер-класів з писанкарства відбулася для учнів шкіл Харкова, студентів-іноземців ХНАДУ та поціновувачів традиційної української культури напередодні Великодня у рамках виставки писанки «Вікно у дивосвіт». Члени Харківського клубу писанкарства ім. А. Овчаренко Галина Лимар, Ольга Давиденкова та Юлія Рябченюк навчили присутніх вправно володіти писачком та ознайомили з історією та символами, а також колористикою, притаманною українським писанкам.

Цикл майстер-класів з виготовлення ляльки-мотанки від народного майстра України Тетяни Оглобліної проходив протягом року (двічі на місяць) для дітей та дорослих. Усього було проведено 21 заняття, також проведено 5 майстер-класів для учнів шкіл м. Харкова з виготовлення ляльки-мотанки «Торохкальце» (майстер Тетяна Оглобліна) та оберегу «Боже око» (майстер Ірина Шегда), практичне заняття для студентів ХДАДІ з моделювання одягу для традиційної української ляльки «Княгиня».

У рамках авторської виставки картин з природних матеріалів Аліни Павленко «Від зернини до картини» відбулося 4 майстер-класи для відвідувачів виставки та дітей з обмеженими можливостями, учасники яких мали змогу власноруч створити невеличкі роботи у техніці посипання за допомогою камінців, круп, насіння рослин, чаю, декоративного піску та ін.

Також проводились майстер-класи під час мистецьких заходів відділу сучасного мистецтва «Мистецтво Слобожанщини»

1. Майстер-клас з малювання жіночої фігури в рамках арт-проекту «3W».
2. Майстер-клас з писанкарства від майстрині Людмили Савицької.
3. Майстер-клас з валяння з вовни квітки маку до дня перемоги від майстрині Олени Кравчинської.
4. Майстер-клас з валяння з вовни для дітей та дорослих мавпи – символу 2016 року від майстрині Олени Кравчинської.

5.3. Інноваційна діяльність, гранти та інвестиції

Протягом звітного періоду відділом з інвестицій та соціально-культурного розвитку проводилась системна робота з розвитку інвестиційної діяльності в напрямку залучення ресурсів міжнародної технічної допомоги. В рамках цієї роботи співробітниками відділу забезпечувалося узагальнення, систематизація, аналіз сучасних тенденцій передового інноваційного досвіду здійснення міжнародної технічної допомоги для модернізації культурного

сектору, надання можливостей для міжнародного культурного співробітництва та підвищення розуміння ролі культури у суспільстві.

З метою підвищення професійної компетенції та мотивації співробітників ООМЦКМ і фахівців закладів культури області в напрямку проектного менеджменту було організовано проведення двох семінарів-практикумів відносно пошуку, підготовки та результативної подачі заявок на участь у програмах міжнародної технічної допомоги.

На початку 2015 року ООМЦКМ за домовленістю з керівництвом Регіонального центру міжнародних проектів і програм було проведено **семінар-практикум за темою: «Де знайти гроші для закладів культури?»**.

Тренерами було продемонстровано на конкретних прикладах міста Жовква (Львівська область) та міста Вознесеньск (Миколаївська область), як залучати зовнішні ресурси, зокрема, міжнародної технічної допомоги, для розв'язання проблем збереження та підтримки культурної спадщини.

У подальшому було проведено **семінар «Практичні навички з залучення ресурсів міжнародної технічної допомоги у сьогоденні»**, в якому взяло участь 24 співробітника закладів культури та керівників відповідних підрозділів культури районних державних адміністрацій Харківської області.

Під час семінару учасники дізналися про програмну діяльність основних фондів зорієнтованих на Україну. Ознайомилися зі специфікою міжнародних



проектів та процедурою пошуку партнерів за кордоном. Навчалися визначати, формулювати проблему проекту, його цілі, завдання та методи із орієнтацією на цільові групи.

З початку березня 2015 року ООМЦКМ спільно з Громадською організацією «Харківська платформа розвитку культури і туризму» та обласною організацією товариства Червоного Хреста України був розроблений **проект «Створення осередку психосоціальної підтримки внутрішньо переміщених дітей та їхніх родин»**. Оскільки базовим у виконанні проекту став ООМЦКМ, тому активну і всебічну участь у проекті взяли його співробітники. У рамках проекту працівниками відділу з інвестицій та соціально-культурного розвитку було організовано та проведено 103 заходи, в яких взяло участь 1629 дітей переселенців і жителів місцевої громади, що сприяло нормальній інтеграції переселенців в життя на новому місці. Заходи проекту включали в себе проведення майстер-класів з декоративно-ужиткового мистецтва, відвідування виставок, фестивалів,

творчих вечорів, музеїв та інших закладів культури, перегляд театральних вистав, зустрічі та консультації фахівців арт-терапії та психотерапії.

З метою підвищення кваліфікації фахівці відділу з інвестицій та соціально-культурного розвитку, у травні, в рамках виконання зазначеного проекту, були запрошені на Перший Всеукраїнський Форум «Співпраця заради порятунку». На форумі були розглянуті питання взаємодії різних структур, які займаються наданням допомоги переселенцям, обговорено існуючі проблеми та шляхи їх вирішення.

Розвиваючи соціокультурний проект по роботі з дітьми, з червня місяця розпочато співпрацю з представництвом дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Харкові. З цього періоду і до кінця року співробітники відділу приймали участь у засіданнях відповідних кластерів у справах дітей, організованих цим фондом. Ця робота дозволила написати заявку на новий проект по продовженню тематики роботи з організації дозвілля дітей у вільний час. Проект пройшов попередній розгляд і отримав позитивну оцінку. Остаточне рішення по ньому буде винесено в першому півріччі 2016 року.

Також протягом року була взята участь в різних заходах, що пропонувались Регіональним центром міжнародних проектів і програм, Харківським німецьким центром, Департаментом конкурентоспроможності ХОДА, різними фондами.

У травні співробітники відділу з інвестицій та соціально-культурного розвитку взяли участь у **п'ятому міжнародному форумі «Україна - Європейський Союз»**, який проводився в рамках святкування Дня Європи. На круглому столі форуму, призначеного для обговорення Стратегії розвитку Харківської області в контексті Європейської інтеграції, завідуючий відділом Свиридов О.О. виступив з доповіддю про діяльність, спрямовану на залучення ресурсів міжнародної технічної допомоги та про участь у заходах згідно плану реалізації стратегії розвитку Харківської області.

У червні спільно з Німецьким центром та почесним консульством Німеччини в Харкові було проведено дві організаційні зустрічі для внутрішньо переміщених дітей та їх сімей з питання відправки дітей на оздоровлення в Німеччину до міста Берлін та організована робоча зустріч з фахівцями Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ). Партнери з Німеччини ознайомились з діяльністю та планами роботи ООМЦКМ, були обговорені шляхи співпраці.



У серпні, на підставі отриманого гранту та договору про співпрацю між



ООМЦКМ та ГО «Харківська платформа розвитку культури і туризму», був проведений **тренінг зі стратегічного планування організацій для працівників центру та інших закладів культури**. В результаті тренінгу працівники центру здобули знання, як здійснити стратегічне планування та використати його для

розробки ключових програмних рішень, включаючи подання грантових заявок, із залученням персоналу та органів управління, та як на основі стратегічного плану розробити операційний план, включаючи прогнози витрат та доходів. Тренінг був продовженням циклу навчальних заходів, спрямованих на підвищення професійної кваліфікації співробітників ООМЦКМ.

У вересні співробітники відділу організували чергову робочу зустріч з фахівцями Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ). За результатами зустрічі було прийнято рішення про складання спільного проекту, були обговорені основні положення про його структуру. Цього ж місяця співробітники відділу прийняли участь у **семінарі «Польський**



досвід та шлях до децентралізації-питання та відповіді» де ознайомилися з польським досвідом діяльності закладів культури в умовах реформ державного управління.

Також у вересні співробітники відділу з інвестицій та соціально-культурного розвитку представили доповідь на **обласному дводенному семінарі - практикумі для керівників музеїв м. Харкова та Харківської області за темою «Пошук альтернативного фінансування проектів у сфері культури і туризму. Підготовка проектів для результативної подачі заявок на участь у грантових конкурсах та програмах міжнародної технічної допомоги»**.

У листопаді, у співпраці з ГО «ХПРКіТ», були організовані зустрічі кваліфікованих арт-терапевтів та психотерапевтів з дітьми, постраждалими внаслідок збройного конфлікту на Сході України та їх батьками. Розвиваючи навички роботи з внутрішньо переміщеними особами співробітники відділу взяли участь у **круглому столі «Переселенці Харкова: у гостях чи вдома?»**, який відбувся в рамках проекту «Примирення в українському

суспільстві: від енергії протесту до енергії творення». Також співробітники відвідали круглий стіл, де прийняли активну участь в обговоренні на тему «Процес реалізації стратегії регіонального розвитку в Харківській області: проблеми, досягнення та перспективи», під час якого було презентовано моніторинговий звіт про виконання Стратегії регіонального розвитку Харківської області на період до 2020 року, підготовлений Фондом місцевої демократії, та рекомендації щодо удосконалення цієї Стратегії і механізмів її реалізації; прийняли участь у тренінгу «Е-урядування на допомогу обслуговуванню користувачів та надання якісних сучасних послуг в публічних бібліотеках».



У грудні фахівці відділу з інвестицій та соціально-культурного розвитку взяли участь у дводенній **конференції на тему «Регіональна культурна політика в сучасних умовах та її складові»**, яка проводилась у місті Дніпропетровськ. Метою конференції стало обговорення сучасних тенденцій формування регіональної культурної політики, її складових, інструментів і узгодження зі стратегічними цілями національного культурного розвитку. У роботі конференції взяли участь експерти з Угорщини, Грузії, Молдови, представники секретаріату Комітету ВР України з питань культури і духовності, Міністерства регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України, обласних управлінь культури, управлінь культури районів і міст, державних і недержавних організацій культури. На конференції були розглянуті надзвичайно важливі питання щодо визначення місця і ролі закладів культури в майбутньому України. Участь у конференції стала поштовхом для початку роботи над методичним керівництвом по устрою мережі закладів культури в умовах децентралізації влади.

У тісній співпраці з ГО «Харківська платформа розвитку культури і туризму» протягом року було подано 16 проектних заявок у 12 фондів та організації донорів, на участь у програмах міжнародної технічної допомоги з тем орієнтованих на розвиток культурної галузі:

1. Проектна заявка **«Щоб серце висвітлювалося радіощами кожного і горіло болем всіх»**:
 - до «Bear Trust» (Великобританія);
 - до Генерального консульства Німеччини в Донецьку;
 - до фонду «Tiet Foundation», Джорджія (США).

2. Соціальна ініціатива за тематикою **«Розвиток волонтерського руху»** у період проведення дитячого фестивалю «Крокове коло»:
 - до Благодійного фонду Гарних справ.
3. Проектна заявка **«Творча жінка-джерело успішної громади»**:
 - до представництва фонду імені Гайнріха Бьоля у м. Київ.
4. Проектна заявка **«Створення осередку психосоціальної підтримки внутрішньо переміщених дітей та їхніх родин»**:
 - до Міжнародного фонду «Відродження»;
 - до Данської Ради у справах біженців в Україні,
 - до Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ),
 - до Генерального Консульства Республіки Польща у Харкові.
5. Проектні заявки до Генерального Консульства Республіки Польща у Харкові:
 - «Сталий розвиток громади - збереження культурного надбання»;
 - «Білий лебідь - Шарівський палацовий комплекс перлина Харківщини»;
 - «Збережемо разом центр народних традицій Національний літературно-меморіальний музей Г.С. Сковороди»;
 - «Засади культурного менеджменту в умовах формування територіальних громад».
6. Проектна заявка **«Розробка стратегічного та операційного планів організації»**:
 - до фонду «Єднання».
7. Проектна заявка **«Соціальна єдність тимчасово переміщених осіб і місцевих жителів»**:
 - до дитячого фонду ООН в Україні ЮНІСЕФ).
8. Проектна заявка **«Сталий розвиток громади-збереження культурного надбання»**:
 - до Регіонального центру міжнародних проектів і програм.

В рамках спільної діяльності з ГО «Харківська платформа розвитку культури і туризму» було написано дві проектні пропозиції, що включені в Стратегію розвитку Харківської області по виконанню стратегічної цілі №1:

- проект «Білий лебідь - перлина Харківщини» (мета — розвиток внутрішньо обласного туризму);
- проект «Тепла атмосфера — будівля альтернативних джерел енергії» (мета — забезпечення розвитку енергозбереження у регіоні).

З початку року відділом відділу з інвестицій та соціально-культурного розвитку проводилася робота по прийому звітів відділів і секторів культури районів області. У цей час був проведений аналіз та здійснено створення бази даних паспортів всіх обласних клубних закладів. База даних дозволяє мати доступ до інформації про матеріально-технічне оснащення клубних закладів. Ця інформація використовується при подачі грантових заявок на соціально-культурні проекти та залучення міжнародної матеріальної допомоги, а також, щоб привернути увагу громадськості до матеріально-технічного стану закладів культури області.

Відділом інноваційних культурних проектів та міжнародного співробітництва проводилась робота по встановленню контактів із представництвами іноземних країн у Харкові та громадськими організаціями національних меншин, національно-культурними товариствами. Встановлені плідні партнерські стосунки із



Генеральним консульством Республіки Польща в м. Харкові, Харківським товариством польської культури, Почесним консульством Азербайджану у м. Харкові, Харківським обласним товариством азербайджансько-української дружби «Достлуг», Почесним консульством Туреччини в м. Харкові та ін. Протягом року національно-культурні товариства проводили заходи у стінах Центру (до дня Конституції Республіки Польща, святкування Різдва та ін.), а представники центру брали участь у заходах, які організовували консульства та національно-культурні товариства у Харкові: виставки польського Інституту національної пам'яті «В обіймах великого брата (совєти в Польщі 1944–1993)»; презентація у Харкові французького культурно-просвітницького центру «Альянс Франсез»; перший регіональний семінар: «Участь меншин у житті суспільства – загальне поняття та міжнародні стандарти» та ін.

6. Інформаційно-видавнича діяльність

6.1. Інформаційно-видавнича робота та формування довідково-інформаційного фонду

Значну роль у популяризації діяльності КЗ «Обласний організаційно-методичний центр культури та мистецтва» серед фахівців у сфері мистецтва,

культури та широких верств населення Харкова, України та за кордоном відіграє офіційний сайт ООМЦКМ www.cultura.kh.ua.

Сайт містить інформацію про основні напрямки діяльності центру, про структурні підрозділи, про основні жанри народної творчості, культурно-освітні заклади Харківської області, майстрів народної творчості Харківщини, кращі аматорські фольклорні, хорові, хореографічні, естрадні та театральні колективи області, окремо є інформація про колективи центру, анонси та підсумкові матеріали щодо проведення масово-видовищних та культурно-мистецьких заходів, віртуальну галерею з експонатами виставок, які відбуваються у виставкових залах відділу сучасного мистецтва галерея «Мистецтво Слобожанщини» та відділу дослідження та відродження декоративно-ужиткового мистецтва та виставкової діяльності, про майстер-класи, які проводяться у центрі, фото-, відео- та аудіо звіти, що стосуються діяльності центру, а також багато іншої корисної інформації.

У 2015 році інформаційно-видавничий відділ здійснював систематичну роботу з інформаційного обслуговування діяльності центру, опікуючись виконанням завдання популяризації закладу, привертання уваги широкого загалу до традиційної слобожанської культури та створюючи сучасний місток між методистами, фахівцями та представниками традиційного і сучасного мистецтва на місцях.

За звітний період було підготовлено і розміщено на сайті ООМЦКМ близько 400 унікальних інформаційних повідомлень, понад 200 відеоматеріалів (переважно власного виробництва) та 4 тисяч фотографій.

У віртуальній галереї за звітний період відображено 32 експозиції із загальною кількістю біля тисячі фотографій експонатів.

Протягом року проводилась робота з відновлення і формування довідково-інформаційного, фольклорного, сценарного, аудіо та відео фондів, всі ці поновлення також були викладені на інтернет-ресурсі Центру.

Також на сайті ООМЦКМ було опубліковано інформаційні та фото-звітні матеріали щодо методичної та практичної допомоги провідних методистів різних видів народного мистецтва ООМЦКМ керівникам та аматорським колективам області щодо підготовки та проведення творчих звітів на підтвердження почесних звань «народний» та «зразковий».

Висвітлювалась інформація щодо семінарів, які були організовані та проведені працівниками центру для працівників закладів культури області із залученням провідних фахівців.

Збиралася інформація про діяльність районних будинків культури області. За звітний період довідково-бібліографічний фонд центру поповнився новими матеріалами.

На сайті розміщується відеотека, в яку ми викладаємо відеоматеріал, що висвітлює діяльність ООМЦКМ. Відео зйомка майже усіх заходів центра здійснюється відділом з медіа комунікаційного забезпечення. Також відеотека поповнюється відео-сюжетами ЗМІ, які висвітлюють діяльність центра.

У 2015 році на сайті було створено новий розділ «Нематеріальна культурна спадщина», в якому йдеться про елементи нематеріальної культурної спадщини Харківської області; оптимізовано рубрику «Фотогалерея» з фотографіями основних заходів ООМЦКМ.

Був розроблений фірмовий стиль сертифікатів, подяк та дипломів Центра культури і мистецтва.

За звітний період було надруковано: подяки – 141 шт.; сертифікати – 230 шт.; дипломи – 134 шт.





У роботі постійно застосовується комплекс активних заходів щодо внутрішнього та зовнішнього просунення сайту. На сайті анонсувалися місцеві, всеукраїнські та міжнародні фестивалі та конкурси різних фахів і

напрямків культури та мистецтва (естрадному, хореографічному, фольклорному, декоративно-ужитковому, театральному та ін.), у яких могли б взяти участь діячі культури Харківщини.

Ведуться спеціальні сторінки у соціальних мережах (Вконтакте, Facebook, Google+) із посиланням на діяльність Центру, що висвітлюється на сайті, створювалися спеціальні запрошення на заходи учасників соціальних мереж. Робота у соціальних мережах сприяє зростанню уваги широкого загалу, особливо представників молоді, до подій, які проводяться працівниками центру, до культури взагалі, і, зокрема, до сучасного та традиційного мистецтва і народної творчості, яку представляють професіонали та аматори Харківщини.

Інформаційно-видавничий відділ співпрацює з фахівцями по жанрах та напрямках мистецтва, методистами всіх відділів ООМЦКМ задля того, щоб матеріал на сайті центру був завжди актуальний, професійно точний та цікавий. Велике значення має унікальність контенту, який є «нішовим» у Інтернет-просторі. Як результат усього комплексу заходів, спостерігається постійне зростання кількості відвідувань нашої веб-сторінки, про що свідчать дані статистики. Згідно рейтингу відвідувань спеціалізованого інтернет-ресурсу bigmir.net, серед 1671 сайтів у групі «мистецтво, культура» сайт ООМЦКМ стабільно входить у першу двадцятку. За період проведення обласного конкурсу на кращу вишивку хрестиком «Візерунком стане рідний край» веб-сторінка центру посіла перше місце у рейтингу відвідувань у групі «мистецтво, культура». Конкурсні роботи усіх районів-учасників були розміщені на нашому сайті і кожен бажаючий мав змогу анонімно проголосувати за більш вподобану роботу.

На сайті діє календар подій, за яким можна дізнатися про заходи, що планується провести або таких, що зараз відбуваються.

У 2015 році велася активна робота щодо зв'язків із громадськістю та ЗМІ, задля більш повного висвітлення заходів центру у ЗМІ і, відповідно, для залучення широких верств населення на культурно-масові заходи. За звітний період до кожного заходу було підготовлено прес-релізи для місцевих та всеукраїнських ЗМІ, запрошення представників ЗМІ та громадськості шляхом телефонограм, e-mail розсилки, запрошень у соціальних мережах. Спеціалісти центру співпрацювали зі ЗМІ та надавали коментарі за запитами журналістів щодо подій у культурному житті. Проводився моніторинг публікацій ЗМІ про висвітлення подій Центру, постійно залучалися до висвітлення подій Центру культури та мистецтва нові ЗМІ та журналісти.



Протягом звітного 2015 року надруковано збірку матеріалів науково-практичної конференції «Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу» (22-23 травня 2015 року). Електронний варіант збірки розміщено на сайті ООМЦКМ.

Підготовлено і здано до друку навчально-методичний посібник «Методика роботи з ансамблем народної пісні в сучасних умовах». У посібнику визначено й систематизовано основні положення, на які слід спиратися при організації та під час творчої роботи з сучасним ансамблем народної пісні: приділено увагу



формам та жанровим особливостям такого ансамблю; обґрунтовано необхідність виховання співацьких навичок та ансамблевої культури, шляхи професійного зросту музичного колективу; розкрито і схарактеризовано особливості музичної імпровізації в процесі гуртового виконання народної пісні; підкреслено важливість грамотного підбору концертного репертуару, необхідність уважної й копіткої роботи над партитурою. Посібник буде корисним для керівників творчих колективів, директорів закладів культури, студентів, аспірантів,

викладачів музичних та педагогічних навчальних закладів, учителів, вихователів, а також усіх, хто цікавиться питаннями створення й розвитку ансамблів народної пісні в сучасних умовах. Примірники посібника було розповсюджено на семінарі для керівників вокально - хорових колективів закладів культури Харківської області.

Було виготовлено 2 буклети: «Народна музика» про колективи Центра культури і мистецтва та буклет про діяльність Громадської організації «Харківська платформа розвитку культури і туризму».

Фахівцями центру розроблені методичні рекомендації з декоративно-прикладного мистецтва, що представляють аналіз теоретичного та практичного матеріалу, який розкриває суть явища витинанки як традиційного виду українського мистецтва. В них розглянуто історію виникнення витинанки, основні теми, форми та мотиви. Продемонстровано майстер-клас з витинання з покроковим планом дій. Матеріал розроблено для

керівників гуртків і студій з декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва учителів, вихователів, а також усіх, хто цікавиться питаннями відродження, розвитку й створення витинанки в сучасних умовах.

6.2. Висвітлення діяльності ООМЦКМ засобами масової інформації

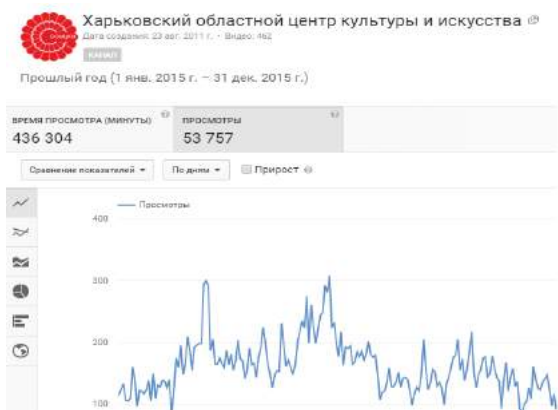
Діяльність ООМЦКМ оперативно висвітлюється на власному сайті <http://cultura.kh.ua>, на якому існує розділ «Про нас у ЗМІ». У цьому розділі розміщуються усі події Центру, що висвітлювалися ЗМІ, з посиланнями на публікації їх у мережі Інтернет.

У співробітництві зі ЗМІ використовувалася така форма роботи, як виступи працівників центру у телеефірі із розповідями щодо поточної діяльності центру. Так, фахівці ООМЦКМ були частими гостями Харківської обласної державної телерадіокомпанії у студії програми «Харків online».

6.3 Медійне забезпечення діяльності ООМЦКМ

У 2015 році відділ з медіа комунікаційного забезпечення постійно здійснював медійну підтримку заходів, які проводились фахівцями, надавав технічну допомогу та консультації в їх організації. Впродовж року проводилась відео зйомка культурно-мистецьких заходів центру та заходів за участю його співробітників. Відділ у 2015 році займався створенням, розміщенням та популяризацією медіа продукції заходів проведених ООМЦКМ. Усі медіа продукти розміщені в відеохостингу «Youtu be» на каналі «Харківський обласний центр культури і мистецтва».

За рік було створено понад 200 медіа продуктів включаючи - анонси заходів, рекламні та іміджеві ролики, концерти, семінари, відкриття виставок, творчі зустрічі. Загальний час перегляду за рік склав 436 304 хвилини, кількість переглядів відео каналу – 53757, тривалість одного середнього перегляду 8:06 хвилин.



За період 1 січня – 31 грудня 2015 року на канал Харківський обласний центр культури і мистецтва підписалося 185 унікальних користувачів, на даний момент кількість підписчиків складає 213 осіб.

Пристрої та операційні системи на яких відтворювався медіа контент в 2015 році на каналі центру.

Тип устройства ?	Время просмотра (минуты) ? ↓
Компьютер ?	329 494 (76%)
Мобильный телефон ?	48 554 (11%)
Планшетный ПК	36 523 (8,4%)
ТВ ?	11 144 (2,6%)
Неизвестно	10 068 (2,3%)
Игровая приставка ?	525 (0,1%)

Операционная система ?	Время просмотра (минуты) ? ↓
Windows	324 275 (74%)
Android	68 061 (16%)
Другое	13 360 (3,1%)
iOS	13 067 (3,0%)
Smart TV ?	9 288 (2,1%)
Macintosh	3 702 (0,8%)
Linux	2 073 (0,5%)
Windows Mobile	1 540 (0,4%)
WebOS	367 (0,1%)
PlayStation	345 (0,1%)
Xbox	118 (0,0%)
Bada	48 (0,0%)
Blackberry	29 (0,0%)
PlayStation Vita	18 (0,0%)
Wii	18 (0,0%)

Перелік роликів, опублікованих на каналі ООМЦКМ у 2015 році

1. Персональна фотовиставка Марина Коган
<https://www.youtube.com/watch?v=ZvJFjK1uWUs>
2. Концерт Новорічні Зірки Слобожанщини
https://www.youtube.com/watch?v=FDs_ofZWSKM
3. Виставка «Это бесценное сокровище – писанка»
<https://www.youtube.com/watch?v=yRpASUX6n-A>
4. «Магия зимних праздников в традиционной народной культуре славян»
<https://www.youtube.com/watch?v=IWfTff1TBvI>
5. Володимир Гейко «Карело финская полька»
<https://www.youtube.com/watch?v=4PI9JJA57Rc>
6. Володимир Гейко «Мелодія з кінофільму «Циган»
<https://www.youtube.com/watch?v=zLxBQOXJt3U>
7. Гурт «Муравський шлях»
<https://www.youtube.com/watch?v=2Tkg2Ljhc2oф>
8. Квартет «ДІВА» «Чарівна скрипка»
<https://www.youtube.com/watch?v=jY90ciPODBc>
9. Олена Шишкіна «Ти – половець, ти – правнук печеніга»
<https://www.youtube.com/watch?v=wlXXdSBYSY4>
10. Тріо «Обереги» «А в тій кузні коваль клепле...»
<https://www.youtube.com/watch?v=gg8fofuVOts>
11. Тріо «Обереги» "Молитва за рідний край"
<https://www.youtube.com/watch?v=C5xqaJlkx6U>
12. «Харківський фотоклуб «FOCUSники»
<https://www.youtube.com/watch?v=ipjwe13mGAw>
13. Творча зустріч з авторами виставки «Різдвяний арт-проект» HD
<https://www.youtube.com/watch?v=Z0T9PQt48-4>
14. "Украинская жанровая живопись начала XIX в."
<https://www.youtube.com/watch?v=13DjoZmrFzs>
15. «Тепло-визии» Благотворительный вечер украинско-российской поэзии с участием Сергея Жадана и Михаила Красикова
<https://www.youtube.com/watch?v=VqE9pf59MCM>
16. «Украинский Андерсен – Всеволод Нестайко»
<https://www.youtube.com/watch?v=tzBWn6dY7k0>
17. «Художественные центры Украины границы XIX – XX вв.: Харьков»
<https://www.youtube.com/watch?v=Cx8S669jYTA>
18. Итоговая выставка "Харьковского фотоклуба"
<https://www.youtube.com/watch?v=3iTkdQa6kJg>
19. Виставка «Рождественский арт-проект»
<https://www.youtube.com/watch?v=suIFP9X8110>
20. Виставка «Петриковка, рожденная в Харькове»
<https://www.youtube.com/watch?v=6m3k7bqnczg>
21. Харьков-Онлайн: Бал ко Дню Святого Валентина
<https://www.youtube.com/watch?v=PhlOxEbU39c>

22. Медиа група Об'єктив: «Петриківка, рождена в Харкові»
<https://www.youtube.com/watch?v=DdsuAwfSrFI>
23. Виставка фотографії Мстислава Чернова «Майдан – мужність, воля та біль»
<https://www.youtube.com/watch?v=wimpYyh1ZEE>
24. Дослідницький проект «Діалог і примирення в Україні»
<https://www.youtube.com/watch?v=Z8ILbbvTy88>
25. Китайський Новий Год: обычаи и традиции
https://www.youtube.com/watch?v=8kttYs7G_h0
26. Свято рідної мови «Душа народу бринить у слові»
<https://www.youtube.com/watch?v=x7TBQ5Ozu-U>
27. Семінар-практикум "Фольклорно-етнографічні програми як спосіб відродження традиції"
<https://www.youtube.com/watch?v=ICxmIS51GqM>
28. Звітний концерт Зразкового аматорського колективу «Капітошки» Дергачівського району
<https://www.youtube.com/watch?v=xcZe9G7y0oY>
29. «Художественные центры Украины границы XIX-XX вв.: Одесса»
<https://www.youtube.com/watch?v=ml3gbcNeYLU>
30. Відкриття виставки харківської фотохудожниці Зої Костіної «Ми будемо щасливі»
<https://www.youtube.com/watch?v=KAKKYsqCvS4>
31. Семінар-практикум для керівників хореографічних колективів
https://www.youtube.com/watch?v=9eBkIq_nqFU
32. Творча зустріч з учасниками виставки «Крила свободи»
https://www.youtube.com/watch?v=zAFEPa_rfaE
33. Зразковий хореографічний ансамбль «Надія»
<https://www.youtube.com/watch?v=ZjWIqojIQEY>
34. Концерт Зразкового дитячого танцювального колективу «Крапелька»
<https://www.youtube.com/watch?v=WvAwF3CFqCU>
35. Арт-проект «3W WorldWinWoman»
https://www.youtube.com/watch?v=zL_qLEzIt18
36. Літературно мистецька програма «З гордістю співаємо свій гімн»
<https://www.youtube.com/watch?v=B4eeK0bIhsY>
37. Харків-Онлайн: арт-проект «WWW (World Win Women)»
https://www.youtube.com/watch?v=XMF_KEQAIXI
38. Виставки «Харківщина з «Петриківкою» у серці»
<https://www.youtube.com/watch?v=kYQAi-wnPqM>
39. Обласний семінар-практикум «Харківщина з «Петриківкою» у серці»
<https://www.youtube.com/watch?v=a1F5YD58I0o>
40. Благодійний вечір українського романсу та російської поезії «Кох-х-хаю!»
<https://www.youtube.com/watch?v=Y0CnE7d7Ei0>
41. Лекція: «Сенс картини і розуміючий глядач»
<https://www.youtube.com/watch?v=TBOxVeJX8aI>

42. XIV Відкритий фестиваль традиційної народної культури «Кроковес коло» для дітей та молоді
<https://www.youtube.com/watch?v=UDeJqJbFMhU>
43. Кінопоказ документального фільму про образотворче мистецтво в рамках арт-проекту "3W"
<https://www.youtube.com/watch?v=WLPjh4esc9A>
44. Майстер-клас з малювання жіночої фігури в рамках арт-проекту "3W"
https://www.youtube.com/watch?v=_cBNdBbGn24
45. Відкрите інтерв'ю з поетом Сергієм Жаданом
<https://www.youtube.com/watch?v=OKxJSL89aoM>
46. Виставка писанок «Вікно у Дивосвіт»
<https://www.youtube.com/watch?v=H9M4D2X8Dg4>
47. Регіональний конкурс читців «Вічне слово Кобзаря»
<https://www.youtube.com/watch?v=r70kE70NGxo>
48. Відкриття персональної виставки скульптури Катіба Мамедова «Весняне натхнення»
<https://www.youtube.com/watch?v=qDXgMel-m-M>
49. Творча зустріч з авторами арт-проекту «WWW (WorldWinWomen)»
<https://www.youtube.com/watch?v=yTdbi7CrBwA>
50. Урочисте відкриття виставки та нагородження переможців конкурсів з традиційних художніх ремесел
<https://www.youtube.com/watch?v=D9i814b9Bdw>
51. Харків Онлайн: Катиб Мамедов
https://www.youtube.com/watch?v=_mjQiKcmbvk
52. Конкурси молодіжних творчих колективів та солістів м. Харкова та області
https://www.youtube.com/watch?v=2w1U5_3dZ0E
53. "В гостях" скульптор Катиб Мамедов
<https://www.youtube.com/watch?v=O2tQsUjeK6k>
54. «Олександр Довженко: маловідомі сторінки»
https://www.youtube.com/watch?v=jZ_SMjuGcDU
55. Виставка художньої різьби по дереву «Метаморфози»
<https://www.youtube.com/watch?v=DnRz7var3ag>
56. «Художні центри України межі XIX-XX ст.: Київ» Лектор – художник, історик мистецтва Вікентій Пухарев
<https://www.youtube.com/watch?v=yfr3RESLpyk>
57. Творча зустріч з Катібом Мамедовим
<https://www.youtube.com/watch?v=N40dEch1UdQ>
58. Фольклорна вітальня «Традиції одного села» с. В'язова Краснокутського району
https://www.youtube.com/watch?v=2rzbw4m_m58
59. Обласний семінар-практикум з писанкарства (практична частина)
<https://www.youtube.com/watch?v=ZKEgiwYXKwo>

60. Майстер – клас з писанкарства від керівника гуртка «Фітодизайну» Людмили Савицької
<https://www.youtube.com/watch?v=z0am7kiIn14>
61. Обласний семінар-практикум з писанкарства
<https://www.youtube.com/watch?v=P5QcRX-bXa8>
62. Семінар-практикум для керівників вокально-хорових колективів
<https://www.youtube.com/watch?v=gMuISKxqwwA>
63. Семінар за темою «Проектний менеджмент»
<https://www.youtube.com/watch?v=Qw5tiauL6Lw>
64. Відкриття виставки «Королівство кольору – Colour Kingdom»
<https://www.youtube.com/watch?v=tUsUNSKTZ3w>
65. Обласний конкурс вишивки хрестом «Візерунком стане рідний край»
https://www.youtube.com/watch?v=jX_bHAhNj2g
66. Звучання понад 30 різноманітних флейт у виконанні Валентина Іонова
<https://www.youtube.com/watch?v=KuSSb-20FcU>
67. Відкрите інтерв'ю з директором телеканалу ОТБ Сергієм Гулевським
<https://www.youtube.com/watch?v=YE38ldfitO4>
68. Урочистий концерт «Славетна перемога»
<https://www.youtube.com/watch?v=OouBj0oQCTs>
69. Ювілейний концерт зразкового хореографічного ансамблю "Надія"
<https://www.youtube.com/watch?v=-o7LEu2N-zE>
70. Творчий звіт народного хору та народного вокального ансамблю "Стожари"
<https://www.youtube.com/watch?v=t7bhiAuc3Ro>
71. Гала-концерт переможців фестивалю «Крокове коло»
<https://www.youtube.com/watch?v=LTijQosN2R0>
72. 5-та ювілейна виставка студентів і викладачів Харківського художнього училища «Дарую майстерність»
https://www.youtube.com/watch?v=VRVp2qd_27o
73. Концерт творчого об'єднання «Яскросвіт»
<https://www.youtube.com/watch?v=B3gROpxrqtg>
74. Презентація двох документальних фільмів про бойові дії на Харківщині у березні 1943 року
<https://www.youtube.com/watch?v=29iPly65q1E>
75. Презентація вишитої мапи Харківської області
https://www.youtube.com/watch?v=zi_WyM4SeOc
76. Вечір присвячений творчості художника Шрі Чінмоя (практична частина)
<https://www.youtube.com/watch?v=Tm-Xlxq5zjw>
77. Вечір присвячений творчості художника Шрі Чінмоя (теоретична частина)
<https://www.youtube.com/watch?v=lpxCqlK1N6k>
78. Майстер-клас у рамках семінару-практикуму з вишивки «Візерунком стане рідний край»
<https://www.youtube.com/watch?v=60Do9GGAutE>

- 79.Лекція «Художні осередки України межі XIX-XXст.:Львів» з циклу «Простір та час українського мистецтва XIX-XX ст.», лектор мистецтвознавець Вікентій Пухарев
<https://www.youtube.com/watch?v=XLkdHE2c9Kc>
- 80.Майстер-клас з швидкого малюнку різними матеріалами у рамках міжнародної акції «Ніч музеїв»
<https://www.youtube.com/watch?v=q-bHukUYasQ>
- 81.Виступ фольклорного гурту «Муравський шлях» у рамках міжнародної акції «Ніч музеїв»
<https://www.youtube.com/watch?v=INUbwd1zI1A>
- 82.Перегляд документальних фільмів про незвичайні музеї світу у рамках міжнародної акції «Ніч музеїв»
<https://www.youtube.com/watch?v=tGSiOgJiySo>
- 83.Лекція з мистецтвознавства із циклу лекцій «Предмет у мистецтві, взаємодія знаків». Тема: «Новизна в мистецтві». Лектор – мистецтвознавець Коваль Олег Володимирович
<https://www.youtube.com/watch?v=wb4t1WtixgM>
- 84.Обласний семінар-практикум з вишивки «Візерунком стане рідний край»
<https://www.youtube.com/watch?v=APtnm8ZA5K4>
- 85.Урочистий концерт приурочений до Всесвітнього дня медсестри
<https://www.youtube.com/watch?v=l4TzBNT5bpk>
- 86.Літературно-мистецьке свято «В сім'ї вольній, новій»
<https://www.youtube.com/watch?v=luQO3i0ta6Y>
- 87.Соціокультурний проект «Дивовижна Україна: давні пам'ятки поряд з нами»
https://www.youtube.com/watch?v=HYPOvN4J_Ig
- 88.Щорічна науково-практична конференція «Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального культурного суспільного діалогу»
<https://www.youtube.com/watch?v=lp0WuvNlr9w>
- 89.Відкрите інтерв'ю з відомим кінознавцем Володимиром Миславським
https://www.youtube.com/watch?v=6Bek_ilwg4s
- 90.Творча зустріч з авторами V (ювілейної) виставки «Дарую майстерність»
https://www.youtube.com/watch?v=OxrPUz_O9ao
- 91.Авторська виставка картин з природного матеріалу Аліни Павленко
<https://www.youtube.com/watch?v=m2IDYQ98TSs>
- 92.Харків online: проект "Візерунком стане рідний край"
<https://www.youtube.com/watch?v=dWNCS4nT0GQ>
- 93.Концерт «Свято мелодій і ритмів» дитячого вокально-естрадного ансамблю ліцею мистецтв № 133 «Bon Virage»
<https://www.youtube.com/watch?v=YnMXQmzBvG0>
- 94.Творчий звіт колективу індійського танцю "Рамаяна" Чугуївського РБК
<https://www.youtube.com/watch?v=AUWk3Jo4nGM>
- 95.Творчий звіт колективу естрадного балету «Юсалія» Чугуївського РБК

https://www.youtube.com/watch?v=D-JB7_FVd_Q

96.Творчий звіт спортивного клубу з акробатичного рок-н-ролу «Наталії Черних» Чугуївського РБК

<https://www.youtube.com/watch?v=Sjjm7xZjas8>

97.Творчий звіт танцювального колективу «Кіара» Сахновщинської музичної школи Харківської області

<https://www.youtube.com/watch?v=INGZ8I7OYWc>

98.Творча зустріч з організаторами виставки «Надія. Молодість. Талант»

<https://www.youtube.com/watch?v=67K5TomKOH4>

99.Проект «Відкриті інтерв'ю». Директор Харківського зоопарку Григор'єв О. Я.

<https://www.youtube.com/watch?v=v41d1QrEGTs>

100.Лекція з мистецтвознавства Олега Володимировича Коваля

<https://www.youtube.com/watch?v=D7UVtFYXoGQ>

101.Творчий звіт дитячої хореографічної студії «Експресія»

<https://www.youtube.com/watch?v=TW4teRABt-c>

102.Творчий звіт танцювального колективу «Кіара»

<https://www.youtube.com/watch?v=VvDdiyjCo04>

103.Інтерв'ю з Тетяною Ісаєвою (керівник Харківського музею жіночої гендерної історії)

<https://www.youtube.com/watch?v=sNAfbs2CPkc>

104.Відкриття фотовиставки «Жінки і конфлікт в Україні»

https://www.youtube.com/watch?v=_W0KyF52x6k

105.Фотовиставка «Жінки і конфлікт в Україні»

<https://www.youtube.com/watch?v=wlhBv3hZ2Xw>

106.Лекція з історії. Тема: «Таємниці Трипільської цивілізації та Україна».

Лектор – дослідник, історик, письменник Андрій Козка.

<https://www.youtube.com/watch?v=OMeExKXrKXc>

107.Зустріч з волонтеркою Катериною Яресько

<https://www.youtube.com/watch?v=oY9-QrQpcWM>

108.Лекція мистецтвознавця Коваля Олега Володимировича «Мертве і живе в європейському натюрморті» з циклу лекцій «Предмет у мистецтві, взаємодія знаків»

<https://www.youtube.com/watch?v=biMkqLAlAow>

109.Оголошення результатів голосування та нагородження переможців обласного конкурсу на кращу вишивку хрестиком «Візерунком стане рідний край»
<https://www.youtube.com/watch?v=GnxmXBGnC7g>

110.«Слава і воля України»: концерт до Дня Конституції України

<https://www.youtube.com/watch?v=sfDWbesMHno>

111.Лекція В. Пухарева «Шляхи українського авангарду»

<https://www.youtube.com/watch?v=sxu9GTGdz6A>

112.Зустріч з директоркою Музею жіночої та гендерної історії Тетяною Ісаєвою

<https://www.youtube.com/watch?v=feDREloyyyM>

113. Виставка живопису Володимира Шапошнікова «Крізь час і долю»
<https://www.youtube.com/watch?v=kz8mnIRqJOk>
114. Відкриття благодійної виставки-продажу "Задля миру!"
<https://www.youtube.com/watch?v=CGewBEEXM-o>
115. Благодійна виставка-продаж «Задля миру!»: виступ зразкової вокальної студії «Зоряночка»
<https://www.youtube.com/watch?v=9a34NagIJNA>
116. Аукціон в рамках благодійної виставки-продажу "Задля миру!"
https://www.youtube.com/watch?v=KARGewHb2_o
117. «Українська Академія мистецтв»: лекція мистецтвознавця Вікентія Пухарєва
<https://www.youtube.com/watch?v=l3WmrYphADw>
118. Програма ЖКХ с режиссером Александром Савенко
<https://www.youtube.com/watch?v=BaE0b12U6MM>
119. «Слава і воля України»: концерт до Дня Конституції України
<https://www.youtube.com/watch?v=jQFtnop8NHY>
120. Виставка живопису Олександра Редька та Володимира Логінова «Неба світанкового палітра»
<https://www.youtube.com/watch?v=ADniBIjelqI>
121. Читання віршів Юлії Чемсак
<https://www.youtube.com/watch?v=WDz61Cmr0qQ>
122. Харків онлайн Віра Лагутіна, Єлизавета Солдатенко, Олег Омельченко та Юлія Чорна
<https://www.youtube.com/watch?v=AvKGhW5RVt0>
123. Открытие арт-проекта "Харьковчане"
<https://www.youtube.com/watch?v=zSrAoI9UQQ8>
124. Арт-проект «Харьковчане»
<https://www.youtube.com/watch?v=DI9cfB5tQBY>
125. Лекція «Рисунок та живопис Харківського художника Віталія Кулікова»
<https://www.youtube.com/watch?v=M3J9EwdCPaI>
126. Виставка кераміки «Керамічна майстерня: естетика ліплення»
<https://www.youtube.com/watch?v=IgSChzl-oDY>
127. Культурно-мистецький захід «Сад пісень Сковороди»
https://www.youtube.com/watch?v=PlwG2nJ_xBc
128. II благодійний аукціон в рамках виставки – продажу «Задля миру!»
<https://www.youtube.com/watch?v=FLNRbExa3Sc>
129. Виставка живопису та вишивки «З любов'ю до України»
https://www.youtube.com/watch?v=z_qs_rJgue0
130. Лекція з циклу «Простір і час українського мистецтва (XIX-XX ст.)». Тема: «Соціалістичний реалізм в українському мистецтві 30–50-х років». Лектор – художник, історик мистецтва Вікентій Пухарєв
<https://www.youtube.com/watch?v=htBIQOH7tJs>
131. Творча зустріч з авторами виставки «Харків'яни»
https://www.youtube.com/watch?v=IR_ot9FbZL4

- 132.Творча зустріч з Оленою Хітушко
<https://www.youtube.com/watch?v=ZjCB5R1CKf0>
- 133.Творча зустріч з харківським краєзнавцем Станіславом Шварцем
<https://www.youtube.com/watch?v=2FBLL0Xngjc>
- 134.Семінар для керівників вокально - хорових колективів закладів культури Харківської області «Формування вокально-виконавської культури в роботі з ансамблево–хоровим колективом»
https://www.youtube.com/watch?v=W9uVYT_Uvd0
- 135.Лекція іскусствоведа Олега Ковалю «Загадки Магритта»
https://www.youtube.com/watch?v=0d02_92JaH4
- 136.Творческая встреча с авторами выставки «О! H2O»
<https://www.youtube.com/watch?v=HkZ2yXLtDk4>
- 137.Культурно мистецький захід до 150 – річчя від дня народження Михайла Грушевського
<https://www.youtube.com/watch?v=xFurDYWiqZY>
- 138.Лекція мистецтвознавця Вікентія Пухарева «Мистецтво на західноукраїнських землях у міжвоєнний період (20 – 30-ті роки). Частина 1: Галичина» з циклу лекцій «Простір і час українського мистецтва (XIX – XX ст)» <https://www.youtube.com/watch?v=v5QuiQE8MNo>
- 138.Харків online: арт-проект "Україна - це Я"
https://www.youtube.com/watch?v=9E6_6cByL9Y
- 139.Арт-проект «Україна – це Я»
<https://www.youtube.com/watch?v=qywggZMFgFw>
- 140.Народна трибуна: портрети на купюрах
<https://www.youtube.com/watch?v=bBQQMhQHd9M>
- 141.Гривня - от эскиза до современных банкнот
<https://www.youtube.com/watch?v=uMqZ265o6oo>
- 142.Невідома Україна - Михайло Грушевський
https://www.youtube.com/watch?v=Q_IWG-a9w70
- 143.На Высоте маршала Конева прошли праздничные мероприятия
<https://www.youtube.com/watch?v=RNtSblSHuXA>
- 144.Третья «5-я стена» в галерее «Мистецтво Слобожанщини»
https://www.youtube.com/watch?v=r81z0re_Ghg
- 145.Харків online: персональна виставка живопису Ленура Веліляєва «Імпульс» <https://www.youtube.com/watch?v=3DwVXz3RJCU>
- 146.Лекція В. Пухарева «Мистецтво на західноукраїнських землях у міжвоєнний період (20-30-ті рр.). Частина 2: Закарпаття»
<https://www.youtube.com/watch?v=6KSLoghOpNM>
- 147.Лекція Олега Ковалю «Тренди сучасного українського мистецтва»
https://www.youtube.com/watch?v=8ay14K_shGI
- 148.Творча зустріч з авторами арт-проекту «Україна – це Я!»
<https://www.youtube.com/watch?v=nAwdRNlOwGM>
- 149.Творча зустріч з авторами арт-проекту «Україна – це Я!»
<https://www.youtube.com/watch?v=nAwdRNlOwGM>

150. Фольклорна вітальня «Їхав козак на війноньку...»
<https://www.youtube.com/watch?v=lPm1Coq4awI>
151. Творча зустріч з авторами виставки «Керамічна майстерня: естетика ліплення»
<https://www.youtube.com/watch?v=ihgKiyICuac>
152. Вечір романсу «Романс – душі моєї самозабуття»
<https://www.youtube.com/watch?v=ooZws3S6q88>
153. Концерт кобзарської музики, присвячений 180-літтю від дня народження видатного харківського кобзаря XIX - XX століть Гната Гончаренка
<https://www.youtube.com/watch?v=tOk82pzQk7Q>
154. Фольклорна вітальня «Їхав козак на війноньку...» (полная версия)
<https://www.youtube.com/watch?v=kkZY2iTvJ1Q>
155. Виставка живопису «Два погляди»
<https://www.youtube.com/watch?v=rwKN8VKA2yg>
156. Персональна виставка живопису Ленура Веліляєва «Імпульс»
<https://www.youtube.com/watch?v=4uJhN-DcL6k>
157. Семінар для керівників хореографічних колективів закладів культури Харківської області. Тема семінару: «Орієнтальні мотиви та техніки підтримок у східноєвропейській хореографічній культурі: традиції та перспективи розвитку» <https://www.youtube.com/watch?v=wY58YXOJ6l8>
158. Відкриття виставки художника Сергія Поноченюка «Мистецтво на дотик»
<https://www.youtube.com/watch?v=t3cSSktVsPY>
159. Науково-популярна лекція Андрія Козки «Таємниці й загадки запорізьких козаків-характерників»
<https://www.youtube.com/watch?v=ZkW-SGbuPmg>
160. Лекція з мистецтвознавства з циклу «Простір і час українського мистецтва (XIX – XX ст.)». П'ятнадцята за рахунком лекція харківського мистецтвознавця Вікентія Пухарева присвячена темі «Живопис українських шістдесятників». <https://www.youtube.com/watch?v=zW52EWI6UCE>
161. Майстер-клас Нугзара Лордкіпанідзе в рамках семінару для керівників театральних колективів закладів культури клубного типу Харківської області на тему «Театральний навігатор: огляд фестивального руху України та країн зарубіжжя» <https://www.youtube.com/watch?v=t6U6haIXex8>
162. Презентація книги «Нас. Троє» сучасних українських літераторів – Олени Бараненко, Остапа Микитюка та Ірини Червінської
<https://www.youtube.com/watch?v=sFEQ0bmd3Io>
163. Лекція Наталії Шелкової «Вступ до мистецтва бачити і чути»
<https://www.youtube.com/watch?v=SS5-4srqyLU>
164. Творча зустріч із художником Ленуром Веліляєвим в рамках персональної виставки «Імпульс»
<https://www.youtube.com/watch?v=gsdFDzYJxEc>
165. III Міжнародна виставка театральної фотографії «5 а стіна»
<https://www.youtube.com/watch?v=VT9CTzJ0Ias>

166. Презентація нової книги Лариси Французової «Лавандові сни»
https://www.youtube.com/watch?v=U08_Qq8ra9U
167. II лекція з циклу "Україна Невідома": Ноосфера академіка Вернадського та сучасне суспільство.
<https://www.youtube.com/watch?v=YzmJ0CyOUxs>
168. О.В. Коваль лекція "Допустимое в искусстве"
https://www.youtube.com/watch?v=nIAx9_0HtvI
169. В'язання віників на Слобожанщині
<https://www.youtube.com/watch?v=v84cgb08fSo>
170. Майстер-клас з виготовлення ляльки-мотанки «Травниця»
<https://www.youtube.com/watch?v=Q9I99pL2GXU>
171. Культурно-мистецький захід до Дня Гідності і Свободи
<https://www.youtube.com/watch?v=VNdjo8-YjAw>
172. Харків online: III Міжнародна виставка «5-я стена»
<https://www.youtube.com/watch?v=jlu-KYZvflc>
173. Викентий Пухарев "Художественный процесс в Украине 60-80 г. Часть первая"
<https://www.youtube.com/watch?v=llpZeCbg8N4>
174. Урочисте нагородження переможців конкурсу «Їх друге покликання 2015»
<https://www.youtube.com/watch?v=VfO5CiXCxRg>
175. Харків online: виставка автопортретів сучасних художників
<https://www.youtube.com/watch?v=6ze-JKiEwpY>
176. Анонс новорічних заходів
<https://www.youtube.com/watch?v=k7rB8jSAc8Q>
177. Виставка графіки та декоративно-прикладного мистецтва художниці Чеботарьової Наталії «Сяйво душі»
https://www.youtube.com/watch?v=sXLW_qIPZLw
178. Виставка графіки та декоративно-прикладного мистецтва художниці Чеботарьової Наталії «Сяйво душі»
<https://www.youtube.com/watch?v=qvHQP8PWNos>
179. Свято для дітей з обмеженими можливостями
<https://www.youtube.com/watch?v=5km0YF4Um2c>
180. Виставка автопортретів сучасних художників, присвячена Зінаїді Серебряковій
https://www.youtube.com/watch?v=i_M4SpdhKTI
181. Відео-анонс Обласної виставки ляльок-мотанок «Витоки»
<https://www.youtube.com/watch?v=hKjf1mix8zs>
182. Вечір пам'яті Тетяни Серебрякової. Прем'єра фільму «Тата» (2015). Спогади про художницю
<https://www.youtube.com/watch?v=o5z0TC6T7O8>
183. Прес-конференція щодо історико-культурного проекту «РОДОВІД»
<https://www.youtube.com/watch?v=3zGO1drvJJA>
184. Кінопоказ в рамках Всеукраїнського тижня права

<https://www.youtube.com/watch?v=s5PfGcOJYUE>

185.Обласний семінар з популяризації традиційної української культури
«Обрядова різдвяна їжа»

<https://www.youtube.com/watch?v=JyVKVkw0LvI>

186.Творчий вечір харківського поета, музиканта та художника Ігоря
Березюка <https://www.youtube.com/watch?v=5YxyrbAKEMQ>

187.Обласна виставка ляльок-мотанок «Витоки»

<https://www.youtube.com/watch?v=4f7Xq1F8VXM>

188.Лекція «Наїв і наївизм в образотворчому мистецтві»

<https://www.youtube.com/watch?v=HVFseeT80ZA>

189.Святкування дня народження Зінаїди Серебрякової

<https://www.youtube.com/watch?v=1h6FOesfm98>

190.Закриття виставки автопортретів, присвяченої Зінаїді Серебряковій
«Себя как в зеркале я вижу ...»

<https://www.youtube.com/watch?v=ODtpOCNjZtE>

191.V ювілейна традиційна виставка робіт викладачів «Різдвяний подарунок
Слобожанщині»

https://www.youtube.com/watch?v=sxWw96_ssz4

192.Фольклорний фестиваль зимового календаря «Святовид»

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7sUKw7E744>

193.Інтерактивна шоу-програма "Новорічний переполох" 28.12.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=rGzXajX2UZ8>