

ПОЛОЖЕННЯ
XXV ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ «КРОКОВЕЄ КОЛО»
для дітей та молоді

1.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

XXV Відкритий дистанційний фестиваль-конкурс традиційної народної культури «Кроковеє коло» для дітей та молоді (далі Фестиваль-конкурс) є фестивалем традиційної народної культури України. Фестиваль-конкурс проводиться Комунальним закладом «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва» (КЗ «ООМЦКМ») за участі Громадська організація «Спілка етнологів та фольклористів міста Харкова» та за підтримки Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної (військової) адміністрації.

Фестиваль-конкурс заснований у 2000 р. за ініціативи Громадської організації «Спілка етнологів та фольклористів міста Харкова».

2. ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Головним завданням Фестивалю-конкурсу є залучення дітей та молоді до активного дослідження, відтворення та популяризації найкращих зразків фольклорно-етнографічної спадщини та декоративно-ужиткового мистецтва свого краю, а саме: звичаїв, обрядів, традицій, усної народної творчості, автентичного співу, національного вбрання, традиційних художніх ремесел.

3. УЧАСНИКИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Для участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учасники народознавчих, фольклорних, фольклористичних, дослідницько-виконавських автентичних гуртів, гуртків декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (народних художніх ремесел) клубних закладів, будинків дитячої та юнацької творчості, загальноосвітніх шкіл, мистецьких навчальних закладів, а також окремі виконавці (учасники).

4. ПРОГРАМА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

- Конкурс «Традиційні художні ремесла»
- Конкурс «Виконавські мистецтва»
- Учнівська науково-практична конференція «Етнологія і фольклористика».

5. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Фестиваль-конкурс відбувається дистанційно із залученням інтернет ресурсів КЗ «ООМЦКМ»:

- сайт (cultura.kh.ua);
- Fasebook (facebook.com/www.cultura.kh.ua);
- Telegram (t.me/culture_kh);
- Instagram (instagram.com/cultural_centra_kh);
- YouTube (youtube.com/c/metodcen).

Конкурс «Традиційні художні ремесла» відбудеться за номінаціями:

- «Писанкарство»;
- «Вишивка»;
- «Витинанка»;
- «Художній розпис»;
- «Ткацтво»;
- «Кераміка»;
- «Різьблення»;
- «Вироби з соломки»;
- «Вироби з лози»;
- «Вироби з бісеру»;
- «Народна лялька».

Вікові категорії:

- 1 категорія – від 6 до 9 років;
- 2 категорія – від 10 до 13 років;
- 3 категорія – від 14 до 17 років.

Участь у Фестивалі-конкурсі можуть брати не більше трьох учасників від одного викладача у кожній віковій категорії.

Вимоги до учасників конкурсу «Традиційні художні ремесла»

Для участі у конкурсі учасники надсилають фотографії (електронний варіант) трьох робіт і одну роботу виконують в реальному часі на платформі ZOOM згідно з конкурсним завданням. Якщо роботи мають об'єм, то слід фотографувати їх у трьох чи чотирьох вимірах. Наприклад: Народна лялька (вигляд спереду, з боку, із тилу та зверху). У вишивці слід сфотографувати лицьову та виворітну сторони.

Усі роботи, представлені на конкурс, мають бути максимально наближеними до ужиткового характеру побутування та виконані в традиційній манері. Одна з трьох робіт має відповідати регіональній традиції. Надіслані фотографії робіт будуть представлені на онлайн-виставці.

Технічні вимоги до фотографій:

- приймаються фотографії, надіслані на електронну пошту;
- формат фотографій – JPG;
- рекомендована роздільна здатність 1920×1080;

- якість фотографії – достатня для оцінювання (при денному освітленні, без сторонніх предметів, людей);
- фотографії обов'язково мають бути підписані: прізвище, ім'я автора, населений пункт.

Вимоги до робіт, наданих для участі в онлайн-виставці

«Вишивка» – вишивкою мають бути оздоблені ужиткові речі (рушники, серветки, сорочки, фартухи тощо). Вишивка виконується традиційними українськими техніками і лише одна робота, може бути виконана в техніці «хрестик». Край виробу оформлюється вручну без застосування фабричного мережива.

«Різьблення» – посуд, кухонні дощечки, елементи оформлення інтер'єру та екстер'єру хати.

«Писанкарство» – одна з трьох писанок обов'язково розписується у традиційному для вашого регіону стилі.

«Витинанка» – сюжети представлених на конкурс робіт повинні мати українську тематику. Симетричні, асиметричні з одного або кількох кольорових аркушів паперу, а також одношарові або багатошарові.

«Художній розпис» – на конкурс подаються декоровані предмети вжитку або ескізи до них, а саме: кухонні приналежності, дитячі іграшки, скрині, елементи оформлення інтер'єру житла.

«Ткацтво» – рушники, доріжки, килими, коци, ліжники, пояси (у зменшених розмірах).

«Кераміка» – посуд, кахлі, прикраси, дрібна пластика.

«Вироби з соломки» – одна з робіт має бути хатньою прикрасою.

«Вироби з лози» – побутові речі.

«Вироби з бісеру» – «силянка», «гердан», «криза».

«Народна лялька» – роботи, представлені на конкурс, мають бути виконані із тканин, ниток, природних матеріалів, але без використання фабричного мережива в якості оздоблення.

Вимоги до учасників, які виконують конкурсне завдання в реальному часі на платформі ZOOM

Всі завдання та схеми надаються під час проведення конкурсу. Участь керівників і батьків разом із учасником не допускається. Під час виконання роботи звук мікрофона має бути вимкнений; відеокамера завжди має бути увімкнена, направлена на учасника та процес роботи. Після виконання завдання кожен учасник має сфотографувати свою роботу і протягом 20 хвилин по закінченні конкурсу надіслати організаторам. Роботи будуть надані членам журі для остаточного оцінювання.

Критерії оцінювання традиційних художніх ремесел: відтворення традиційних елементів, майстерність виконання, креативність мислення та оригінальність виконання.

Умови виконання конкурсного завдання на платформі ZOOM відповідно до номінацій

«Вишивка» – робота виконується за схемою, що надана організаторами.
«Різьблення» – робота виконується за схемою, що надана організаторами.
«Писанкарство» – робота виконується за схемою, що надана організаторами (використовуються 3-4 кольори).
«Витинанка» – робота виконується за темою, що надана організаторами (розмір не більше формату А3).
«Художній розпис» – робота виконується за темою, що надана організаторами (якщо робота виконується на папері, має бути не більше формату А3).
«Ткацтво» – робота виконується за завданням, що надано організаторами.
«Кераміка» – робота виконується за темою, що надана організаторами.
«Вироби з соломки» – робота виконується за завданням, що надано організаторами.
«Вироби з лози» – робота виконується за завданням, що надано організаторами.
«Вироби з бісеру» – робота виконується за схемою, що надана організаторами.
«Народна лялька» – робота виконується за темою, що надана організаторами (лялька не має бути вище 20 см).

Журі оцінює роботи лише тих учасників, які надіслали фото 3-х робіт та взяли участь у виконанні конкурсного завдання на платформі ZOOM.

Конкурс «Традиційні художні ремесла» відбудеться **18 квітня на платформі ZOOM:**

з **10.00** у номінаціях: «Писанкарство», «Вишивка», «Витинанка», «Художній розпис», «Ткацтво», «Кераміка»;

з **14.00** у номінаціях: «Різьблення», «Вироби з соломки», «Вироби з лози», «Вироби з бісеру», «Народна лялька».

Регламент: 2 години на виконання робіт учасниками за схемами чи темами, що надані організаторами.

Заявка про участь (додаток № 1) та фотоматеріали подаються до 10 квітня 2026 року (включно) на електронну адресу krokovее.kolo@gmail.com

Учнівська науково-практична конференція «Етнологія і фольклористика»

Відбудеться **25 квітня о 10.00** на платформі ZOOM.

Теми конференції:

музичний фольклор; усна народна творчість; дитячий фольклор; календарна обрядовість; родинна обрядовість; традиційний народний одяг; житло; традиційні ремесла; народна кухня; народні прикмети; обереги; народна метеорологія; народні вірування; демонологія тощо.

Головна умова: виступ включає матеріали власних досліджень. Відповідальність за достовірність інформації несуть автор роботи та керівник.

Регламент: доповідь чи повідомлення до 7 хвилин, обговорення виступу – до 5 хвилин.

Вікові категорії:

1 категорія – від 12 до 14 років;

2 категорія – від 15 до 17 років.

Вимоги оформлення: матеріали приймаються в електронному вигляді, обсяг публікації від 3 до 10 друкованих сторінок комп'ютерного набору формат А-4 в редакторі Word, поля 20/20/20/20 мм, шрифт Times New Roman, розмір 14, інтервал – 1,5, без абзацного відступу.

Перелік літератури надається наприкінці тексту в порядку використання джерела. Посилання вказуються у квадратних дужках: порядковий номер, сторінка(и) (наприклад: [7, с. 10 – 11]).

Прізвище, ім'я, по батькові автора (співавторів) та керівника подаються в правому верхньому куті сторінки, з наступного абзацу по центру – назва доповіді великими літерами.

Заявка про участь (додаток № 2) та матеріали подаються до 10 квітня 2025 року (включно) на електронну адресу krokov.ee.kolo@gmail.com

Організатори залишають за собою право відбору доповідей та повідомлень для публікації.

Конкурс «Виконавські мистецтва»

Відбудеться **2 травня о 10.00** на платформі ZOOM.

за номінаціями:

- «Народні оповідки»;
- «Автентичний солоспів»;
- «Автентичний гуртовий спів»;
- «Фольклористично-етнографічні дієства».

Вікові категорії:

1 категорія – від 6 до 9 років;

2 категорія – від 10 до 13 років;

3 категорія – від 14 до 17 років;

4 категорія – студентська молодь (бере участь лише у номінаціях «Автентичний солоспів», «Автентичний гуртовий спів», «Фольклористично-етнографічні дієства»).

Якщо учасники колективу мають різний вік, то вікова категорія визначається відповідно до більшості учасників.

Вимоги до учасників:

Участь у номінаціях «Народні оповідки», «Автентичний солоспів», «Автентичний гуртовий спів» можуть брати не більше трьох учасників від одного викладача у кожній віковій категорії.

Кількість учасників у номінації «Фольклористично-етнографічне дієство» не більше 30 осіб.

Головні умови конкурсних виступів:

«Народні оповідки» – казки; легенди; перекази в прозі, які були записані на території вашої області чи сусідніх областей.

«Автентичний солоспів» та «Автентичний гуртовий спів» – обов'язкове виконання однієї пісні, записаної на території вашої області.

«Фольклористично-етнографічні дієства» – календарна обрядовість; родинна обрядовість; вечорниці; дитячі ігри і розваги та інші жанри фольклору. Обов'язкове включення у програму фольклорно-етнографічних матеріалів власних досліджень чи експедицій.

Регламент:

- «Народні оповідки» – 1 твір (тривалість не більше 4 хвилин);
- «Автентичний солоспів», «Автентичний гуртовий спів» – 2 пісні (загальною тривалістю не більше 5 хвилин);
- «Фольклористично-етнографічне дієство» – тривалістю не більше 10 хвилин.

Критерії оцінювання номінацій «Автентичний солоспів», «Автентичний гуртовий спів», «Фольклористично-етнографічні дієства»: відповідність народним традиціям, виконавська майстерність, якість постановки конкурсної програми, відтворення автентичної манери співу, використання обрядової атрибутики та традиційного народного костюму.

Критерії оцінок номінації «Народні оповідки»: виконавська майстерність, відтворення діалектних особливостей, народна манера виконання.

Для участі у конкурсах мають бути представлені відеозаписи.

Технічні вимоги до відеозапису:

- приймаються відеозаписи, надіслані на електронну пошту через посилання на **fex.net** або посилання на **Google Диск** (з відкритим доступом до файлу);
- формат відеофайлу – **MPEG-4** або **AVI**;
- якість відео – достатня для оцінювання (без сторонніх предметів та людей);
- рекомендована роздільна здатність 1920×1080;
- допускається відеозапис на смартфон;
- відеозаписи конкурсних робіт мають бути зняті **одним дублем**, без зупинки запису, з'єднання та склейка відеофайлів не допускаються;
- якісний звук;
- обов'язково відеоматеріал має бути підписаний: прізвище, ім'я виконавця, населений пункт, якщо це колектив, то назва колективу і населений пункт.

До участі в конкурсі надаються відеозаписи виступів, створені у 2025-2026 роках, крім тих, що брали участь у попередніх фестивалях-конкурсах.

Заявка про участь (додаток № 3) та відеоматеріали подаються до 10 квітня 2026 року (включно) на електронну адресу krokovее.kolo@gmail.com

6. ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

До складу журі запрошуються фахівці відповідних напрямів у кількості 5-7 осіб.

Журі має право не розглядати конкурсні роботи, якщо вони не відповідають вимогам Фестивалю-конкурсу та не присуджувати всі місця.

Члени журі мають право відбирати найкращі роботи декоративно-ужиткового мистецтва, уривки конкурсних програм, окремі пісні для створення відеороликів та розміщення їх на сайті та у соцмережах КЗ «ООМЦКМ».

Журі переглядає та оцінює конкурсні виступи/роботи у дистанційному режимі. Оцінювальні листи надаються через електронну пошту на адресу організаторів для підбиття підсумків.

Рішення Журі є остаточним та не підлягає оскарженню. Оцінювальні листи і коментарі членів Журі є конфіденційною інформацією, не демонструються і не видаються нікому, крім секретаря.

Організатори не несуть відповідальності за рішення Журі і присудження місць учасникам.

7. ДАТА ТА ЧАС ПРОВЕДЕННЯ

1 березня – 10 квітня (включно) – збір заявок, фото- відеоматеріалів та текстів доповідей на учнівську науково-практичну конференцію.

18 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться Конкурс «Традиційні художні ремесла» у номінаціях: «Писанкарство», «Вишивка», «Витинанка», «Художній розпис», «Ткацтво», «Кераміка».

18 квітня о 14.00 на платформі ZOOM відбудеться Конкурс «Традиційні художні ремесла» у номінаціях: «Різьблення», «Вироби з соломки», «Вироби з лози», «Вироби з бісеру», «Народна лялька».

26 квітня – оголошення результатів конкурсу «Традиційні художні ремесла» на інтернет-ресурсах КЗ «ООМЦКМ».

25 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться Учнівська науково-практична конференція «Етнологія і фольклористика».

2 травня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться Конкурс «Виконавські мистецтва».

6 травня – оголошення результатів конкурсу «Виконавські мистецтва» на інтернет-ресурсах КЗ «ООМЦКМ».

Травень-червень – розміщення відеороликів творчих робіт переможців та учасників Фестивалю-конкурсу на інтернет-ресурсах КЗ «ООМЦКМ».

8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

15 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться зустріч організаторів конкурсу та керівників учасників Конкурсу «Традиційні художні ремесла» для вирішення організаційних питань щодо проведенню конкурсу 3 травня на платформі ZOOM.

19 квітня о 10.00 на платформі ZOOM відбудеться зустріч організаторів конкурсу та керівників поданих робіт для участі в Учнівській науково-практичній конференції «Етнологія і фольклористика». Розглядатимуться організаційні питання щодо проведення конференції 25 квітня на платформі ZOOM.

Контактні телефони організаторів:

(095)69-68-103

(066)72-11-375

(066)22-62-430

9. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ, НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА УЧАСНИКІВ

Участь у Фестивалі-конкурсі є безкоштовною.

Переможці набувають звання лауреата (I, II, III ступеню) Фестивалю-конкурсу та відзначаються відповідними дипломами (електронний варіант). Усі учасники Фестивалю-конкурсу відзначаються дипломами (електронний варіант). Дипломи надсилаються на електронну пошту, вказану в заявці.

Інші нагороди та відзнаки не передбачені.

АДРЕСА ОРГАНІЗАТОРІВ: 61002, м. Харків, вул. Григорія Сковороди, 62, Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва»

**АНКЕТА - ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНКУРСУ
«ТРАДИЦІЙНІ ХУДОЖНІ РЕМЕСЛА» ХХІV ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО
ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ
«КРОКОВЕЄ КОЛО» для дітей та молоді**

18 квітня 2026 р. м. Харків

Прізвище, ім'я учасника(ці) _____

Дата народження _____

Номер телефону учасника, пов'язаний з Telegram _____

Номінація _____

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника _____

Мобільний телефон керівника, пов'язаний з Telegram _____

Email: _____

Повна офіційна назва закладу _____

Адреса закладу, що направляє _____

Для виконання творчих робіт під час проведення конкурсу на платформі ZOOM треба мати необхідні матеріали.

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА
УЧНІВСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ХХІV ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ «КРОКОВЕЄ КОЛО»
для дітей та молоді**

25 квітня 2026 р. м. Харків

Прізвище, ім'я учасника(ці) _____

Дата народження _____

Назва доповіді/ повідомлення _____

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника _____

Мобільний телефон керівника, прив'язаний до Telegram _____

E-mail: _____

Повна офіційна назва закладу _____

Адреса закладу, що направляє _____

**АНКЕТА – ЗАЯВКА УЧАСНИКА КОНКУРСУ
«ФОЛЬКЛОРИСТИЧНО-ЕТНОГРАФІЧНІ ДІЙСТВА», «НАРОДНІ ОПОВІДКИ»,
«АВТЕНТИЧНИЙ СОЛОСПІВ», «АВТЕНТИЧНИЙ ГУРТОВИЙ СПІВ»
XXIV ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ
ТРАДИЦІЙНОЇ НАРОДНОЇ КУЛЬТУРИ «КРОКОВЕЄ КОЛО»
для дітей та молоді**

2 травня 2026 р. м. Харків

Повна назва колективу (прізвище, ім'я учасника) _____

Дата народження учасника _____

Назва конкурсної програми (пісні автентичного співу), паспорт матеріалів (звідки взято чи від кого, коли і у якій місцевості записано). Якщо матеріал взято зі збірки, вказати назву збірки _____

Прізвище, ім'я, по-батькові керівника _____

Мобільний телефон керівника, прив'язаний до Telegram _____

Email: _____

Повна офіційна назва закладу _____

Адреса закладу, що направляє _____

Коротка інформація з історії колективу _____

До анкети додається список учасників колективу: прізвища, ім'я, дата народження.